

黃帝素問靈樞集註卷之二十二十一 所一

寒熱第七十

黃帝問于岐伯曰寒熱瘰癧在於頸腋者皆何氣使生岐伯曰此皆鼠瘻寒熱之毒氣也留於脉而不去者也黃帝曰去之奈何岐伯曰鼠瘻之本皆在於藏其末上出於頸腋之間其浮於脉中而未入者於肌肉而外為膿血者易去也黃帝曰去之奈何岐伯曰請從其本引其末可使衰去而絕其寒熱審按其道以予之徐往徐來以去之其小如麥者一刺知三刺而已黃帝曰決其生死奈何岐伯曰及其目視之其中有赤脉上下貫瞳子見一脉一歲死見一脉半一歲半死見二脉二歲死見二脉半二歲半死見三脉三歲而死見赤脉不下貫瞳子可治也

邪客第七十一

黃帝問于伯高曰夫邪氣之客人也或令人目不瞑不卧出者何氣使然伯高曰五穀入于胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣積于胃中出于喉嚨以貫心脉而行呼吸焉

營氣者泌其津液注之於脉化以為血以榮四末內注五藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慄疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休者也晝日行於陽夜行於陰常從足少陰之分間行於五藏六府今厥氣客於五藏六府則衛氣獨衛其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻陷不得入於陰陰虛故目不瞑黃帝曰善治之奈何伯高曰補其不足瀉其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已通其卧立至黃帝曰善此所謂決瀆壅塞經絡大通陰陽和得者也願聞其方伯高曰其湯方以流水千里以外者八升揚之萬遍取其清五升煮之炊以葦薪火沸置秫米一升治半夏五合徐炊令竭為一升半去其滓飲汁一小盃日三稍益以知為度故其病新發者覆盃則卧汗出則已矣久者三飲而已也黃帝問於伯高曰願聞人之肢節以應天地奈何伯高答曰天圓地方人頭圓足方以應之天有日月人有兩目地有九州人有九竅

天有風雨人有喜怒天有雷電人有音聲天有四時人有四肢天有五音人有五藏天有六律人有六府天有冬夏人有寒熱天有十日人有手指辰有十二人有足十指莖垂以應之女子不足二節以抱人形天有陰陽人有夫妻歲有三百六十五日人有三百六十節地有高山人有肩膝地有深谷人有腋膕地有十二經水人有十二經脉地有人有衛氣地有草實人有毫毛天有晝夜人有卧起天有列星人有牙齒地有小山人有小節地有山石人有高骨地有林木人有竅筋地有聚色人有膈肉歲有十二月人有十二節地有四時不生草人有無子此人與天地相應者也黃帝問于岐伯曰余願聞持針之數內針之理縱舍之意扞皮開腠理奈何脉之屈折出入之處焉至而出焉至而止焉至而徐焉至而疾焉至而入六府之輪於身者余願盡聞少序別離之處離而入陰別而入陽此何道而從行願盡聞其方岐伯曰帝之所問針道率矣黃帝曰願卒聞之岐伯曰

手太陰之脉出於大指之端內屈循白肉際至本節之後大瀾留以滯外屈上於本節下內屈與陰諸絡會於魚際數脉并注其氣滑利伏行壅骨之下外屈出於寸口而行上至於肘內廉入於大筋之下內屈上行臑陰入腋下內屈走肺此順行逆數之屈折也心主之脉出於中指之端內屈循中指內廉以上留於掌中伏行兩骨之間外屈出兩筋之間骨肉之際其氣滑利上二寸外屈出行兩筋之間上至肘內廉入於小筋之下留兩骨之間會上入於臂中內絡於心脉黃帝曰手少陰之脉獨無倫何也岐伯曰少陰心脉也心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脉也故獨無倫焉黃帝曰少陰獨無倫者不病乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端其餘脉出入屈折其行之徐疾皆如手少陰心主之脉行也故本論者皆因其氣之虛實疾

徐以取之是謂因銜而寫因表而補如是者邪氣得去真氣堅固是謂因天之序黃帝曰持針縱舍奈何岐伯曰必先知十二經脉之本末皮膚之寒熱脉之盛衰滑瀉其脉滑而盛者病日進虛而細者久以持大以瀉者為瀉痺陰陽如一者病難治其本末尚熱者病尚在其熱以表者其病亦去矣持其大察其肉之堅脆小大滑瀉寒濕燥濕因視目之五色以知五藏而決死生視其血脉察其色以知其寒熱痺痺黃帝曰持針縱舍余未得其意也岐伯曰持針之道欲端以正安以靜先知虛實而行疾徐左手執骨右手循之無與內果寫欲端以正補必閉膚輔針導氣邪得淫泆真氣得居黃帝曰扞皮開腠理奈何岐伯曰因其分肉左別其膚微內而徐端之通神不散邪氣得去黃帝問於岐伯曰人有八虛各何以候岐伯答曰以候五藏黃帝曰候之奈何岐伯曰肺心腎邪其氣留於兩肘肝有邪其氣流于兩腋脾有邪其氣留于兩髀腎有邪其氣留于兩膕凡此八虛者皆機

關之室真氣之所過血絡之所遊邪氣惡血固不得住留住則傷筋絡骨節機關不得屈伸故病變也
泌疾 扞切若羊病拘
 通天第七十二
 黃帝問于少師曰余嘗聞人有陰陽何謂陰人何謂陽人少師曰天地之間六合之內不離於五人亦應之非徒一陰一陽而已也而畧言耳口弗能徧明也黃帝曰願畧聞其意有賢人聖人心能備而行之乎少師曰蓋有太陰之人少陰之人太陽之人少陽之人陰陽和平之人凡五人者其態不同其筋骨氣血各不等黃帝曰其不等者可得聞乎少師曰太陰之人貪而不仁下齊溼溼好內而惡出心和而不發不務於時動而後之此太陰之人也
 少陰之人小貪而賊心見人有亡常若有得好傷好害見人有榮乃反愷愷心疾而無思此少陰之人也
 太陽之人居處于于好言大事無能而虛說

志發於四野舉措不顧是非為事如常自用
事雖敗而常無悔此太陽之人也

少陽之人謀諸好自貴有小小官則高自宜
好為外交而不內附此少陽之人也

陰陽和平之人居處安靜無為懼無為欣
欣婉然從物或與不爭與時變化專則謙謙

譚而不治是謂至治古之善用針艾者視人
五態乃治之威者寫之虛者補之黃帝曰治

人之五態奈何少師曰太陰之人多陰而無
陽其陰血濁其衛氣滯陰陽不和緩筋而厚

皮不之疾寫不能移之
少陰之人多陰少陽小胃而大腸六府不調

其陽明脉小而太陽脉大必審調之其血易
脫其氣易敗也

太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰
而寫其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死

不知人也
少陽之人多陽少陰經小而絡大血在中而

氣外實陰而虛陽獨寫其絡脉則強氣脫而
疾中氣不足病不起也

陰陽和平之人其陰陽之氣和血脉調謹診
其陰陽視其邪正安容儀審有餘不足或則

寫之虛則補之不或虛以經取之此所以
調陰陽別五態之人者也黃帝曰夫五態之

人者相與毋故卒然新會未知其行也何以
別之少師答曰衆人之屬不知五態之人者

故五五二十五人而五態之人不與焉五態
之人尤不合於衆者也黃帝曰別五態之人

奈何少師曰太陰之人其狀黧然黑色念
然下意臨臨然長大脰然未倭此太陰之人

也
少陰之人其狀清然竊然固以陰賊立而蹀

嶮行而似伏此少陰之人也
太陽之人其狀軒軒儲儲反身折脰此太陽

之人也
少陽之人其狀立則好仰行則好搖其兩臂

兩肘則常出於背此少陽之人也
陰陽和平之人其狀委委然隨隨然顯顯然

愉愉然臄臄然豆然衆人皆曰君子此陰
陽和平之人也

提上款 點直物 驗切聲

黃帝素問靈樞集註卷之二十