

是故瞳子黑睛法於陰白睛赤脉法於陽故陰陽俱轉而精明也目者心之使心者神之舍也故神分睛亂而不轉卒然見非常之虞精神魂魄散不得相因而迷惑也黃帝問曰人之善忘者何氣使然岐伯對曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛則榮衛留於下久不以時上故善忘也

無音論篇

黃帝問曰人之卒然憂患而無言者何道之塞何氣之不行使音不彰頰聞其方少師對曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下也會厭者音聲之戶也脣者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍者音聲之關也頰頰者分氣之所泄也橫骨者神氣之所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頰頰不閉分氣失也是故厭小而薄則發氣疾其閉闔利其出氣易厭大而厚則閉闔難其出氣遲故重言也所謂叱者其言重卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能至其機扇其機扇開闔不利故無音也

黃帝內經靈樞略



正一天師清微弟子 洪百堅 製作

黃帝素問靈樞集註序

業三

昔黃帝作內經十八卷靈樞九卷素問九卷總其數焉世所奉行唯素問耳越人得其一二而述難經皇甫謐次而為甲乙諸家之說悉自此始其間或有得失未可為後世法則謂如南陽活人書稱救逆者熾也謹按靈樞經曰新穀氣入于胃與故寒氣相爭故曰熾舉而並之則理可斷矣又如難經第六十五篇是越人標指靈樞本輪之大略世或以為流注謹按靈樞經曰所言即者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也又曰神氣者正氣也神氣之所遊行出入者流注也并榮輸經合者本輪也舉而並之則相去不啻天壤之異但恨靈樞不傳久矣世莫能究夫為醫者在讀醫書耳讀而不能為醫者有矣未有不讀而能為醫者也不讀醫書又非世業殺人尤毒於挺刃是故古人有言曰為人子而不讀醫書由為不孝也僕本庸昧自髫鬢壯潛心斯道頗涉其理輒不自揣參對諸書再行校正家藏舊本靈樞九卷共八十一篇增

修音釋附于卷末勅為二十四卷庶使好生
之人開卷易明了無差別除已具狀經所屬
申明外准使府指揮依條申轉運司選官詳
定其書送秘書省國子監令專專訪請名醫
更乞參詳免誤將來利益無窮功實有自時
宋紹興乙亥仲夏望日錦官史崇題

黃帝素問靈樞集註卷之一

九針十二原第一法天

黃帝問於岐伯曰余子萬民養百姓而收其
租稅余哀其不給而屬有疾病余欲勿使被
毒藥無用砭石欲以微針通其經脉調其血
氣營其逆順出入之會今可傳於後世必明
為之法令終而不滅久而不絕易用難忘為
之經紀異其章別其表裏為之終始令各有
形先立針經願聞其情岐伯答曰臣請推而
次之今有網紀始於一終於九焉請言其道
小針之要易陳而難入粗守形上守神神手
神客在門未觀其疾惡知其原刺之微在速
遲粗守關上守機機之動不離其空空中之
機清靜而微其來不可逢其往不可追知機
之道者不可掛以髮不知機道叩之不發知
其往來要與之期粗之闔乎妙哉工獨有之
往者為逆來者為順明知逆順正行無問迎
而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之
隨之以意和之針道畢矣凡用針者虛則實
之滿則泄之宛陳則除之邪勝則虛之大要

曰徐而疾則實疾而徐則虛言實與虛若有
若無察後與先若存若亡為虛與實若得若
失虛實之要九針最妙補寫之時以針為之
寫曰必持內之放而出之排陽得針邪氣得
泄按而引針是謂內溫血不得散氣不得出
也補曰隨之隨之意若妄之若行若按如蚊
虻止如留如還去如絃絕令左屬右其氣故
止外門已閉中氣乃實必無留血急取誅之
持針之道堅者為實正指直刺無針左右神
在秋毫屬意病者審視血脉者刺之無殆方
刺之時必在懸陽及與兩衛神屬勿去知病
存亡血脉者在膻橫居視之獨澄切之獨堅
九針之名各不同形一曰鑱針長一寸六分
二曰圓針長一寸六分三曰鍔針長三寸半
四曰鋒針長一寸六分五曰鈹針長四寸廣
二分半六曰圓利針長一寸六分七曰毫針
長三寸六分八曰長針長七寸九曰大針長
四寸鑱針者頭大末銳去寫陽氣圓針者針
如卵形措摩分間不得傷肌肉以寫分氣鍔
針者鋒如黍粟之銳主按脉勿陷以致其氣