

所屬謂於腦也何者上文云涕泣者腦也
雷公曰大矣請問人哭泣而淚不出者若出
而少涕不從之何也

怪其所屬同而行出異也

帝曰夫泣不出者哭不悲也不泣者神不慈

也神不慈則志不悲陰陽相持泣安能獨來

泣不出者謂淚也不泣者泣謂哭也水之

精為志火之精為神水為陰火為陽故曰

陰陽相持泣安能獨來也

夫志悲者惋惋則沖陰沖陰則志去目志去

則神不守精神去目涕泣出也

惋謂內燥也沖尤升也神志相感泣由是

生故內燥則陽氣升於陰也陰腦也去目

謂陰不守目也志去於目故神亦浮游失

志去目則光無內照神失守則精不外明

故曰精神去目涕泣出也

且子獨不誦不念夫經言乎厥則目無所見

夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下

并謂各并於本位也

陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足

寒則脹也夫一水不勝五火故目昏盲

皆視也一水目也五火謂五藏之厥陽也

○新校正云按甲乙經無皆字

是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽

氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也

風迫陽伏不發故內燔也

有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也

故陽并則火獨光盛於上不明於下是故

目者陽之所生繫於藏故云陰陽和則精

明也陽厥則光不上陰厥則足冷而脹也

言一水不勝五火者是手足之陽為五大

下一陰者肝之氣也衝風泣下而不止者

言風之中於目也是陽氣內守於精故陽

氣盛而火氣燔於目風與熱交故泣下是

故火疾而風生乃能雨以陽火之熱而風

生於泣以此譬之類也○新校正云按甲

乙經無大字大素云天之疾風乃能雨無

生字

黃帝內經素問補注釋文卷之五十

黃帝內經靈樞略

卷一

黃帝問曰夫人之始生也何葉為基何立為

順何失而死何得而生岐伯曰以母為基以

父為順失神者死得神者生黃帝曰何者為

神岐伯曰血氣和合榮衛已通五藏已成神

氣舍心魂魄畢具乃成人也榮衛之行不失

其常六府化穀津液布揚故能長久天地之

間六合之內不離於五人亦應之黃帝問曰

何謂德氣生精神魂魄心意志思慮慮謂聞

其故岐伯對曰天之在我者德也地之在我

者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之

精兩精相薄謂之神隨神而往來謂之魂並

精而出入謂之魄所以任物者謂之心心有

所憶謂之意意之所存謂之志志因志而存變

謂之思因思而遠慕謂之慮慮而慮物謂

之智故智者之養生也必順四時而適寒暑

和喜怒而安居處節陰陽而調柔剛如是則

邪僻不至長生久視矣岐伯曰血氣精神者

所以奉於生而周於性命者也經脈者所以

行血氣而榮衛陰陽濡筋骨而利關節者也

衛氣者所以溫肌肉而充皮膚肥腠理而司開闔者也志意者所以御精神以魂魄適寒溫和喜怒者也是故血和則經脈流行榮衛陰陽筋骨勁強關節滑利矣衛氣和則爪解筋滑和皮膚調柔腠理緻密矣志意和則精神專直魂魄不散悔忿不至五藏不受邪氣矣寒溫和則六府化穀風痺不作經脈通利職節矣此人之常平也五藏者所以藏精神血氣魂魄也六府者所以化水穀而行津液也此人之所以具受於天矣岐伯曰陰陽俱盛邪乃得住岐伯曰正邪從外襲內而未有定舍及淫於藏不得定處與榮衛俱行而魂魄飛揚使人臥不安而善夢也

六氣論篇

黃帝問曰余聞人有精氣津液血脈余意以為一氣耳今乃辨為六名余不知所以願聞何謂精岐伯對曰兩神相薄合而成形常先身生是謂精帝曰何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味薰膚充身澤毛若露之溉是謂氣帝曰何謂津岐伯曰滕理發泄汗出滕是謂

津帝曰何謂液岐伯曰穀氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸以澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液帝曰何謂血岐伯曰中焦受血於汁變化而赤是謂血帝曰何謂脈岐伯曰擁遏榮氣令無所遊是謂脈也夫氣呼則出吸則入天之精氣其大數常出三而入一也故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣上焦如霧中焦如溝下焦如瀆帝曰榮衛之行皆何道出入岐伯曰榮出中焦衛出上焦清者為榮濁者為衛榮在脈中衛在脈外黃帝問曰何氣為榮何氣為衛岐伯對曰人受氣於穀穀入於胃以傳與肺五藏六府皆以受氣其清者為榮濁者為衛榮在脈中衛在脈外榮周不休五十周而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行於陰二十五度行於陽亦二十五度分為晝夜故氣至陽而行至陰而止夫液者所以灌精而濡空竅者也故上液之道閉泣出不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脈者受血而榮之合

而以治夫平人胃滿則腸虛腸滿則胃虛更滿更虛氣得上下五藏安定血脈和利精神乃居故神者水穀之精氣也夫氣之在脈也邪氣在上者言邪氣之中人也高故在上也濁氣在中者言水穀皆入于胃其清氣上注于肺濁氣流于腹胃言寒溫不適飲食不節而病于腹胃故命曰濁氣在中也清氣在下者言清濕地之氣必從足始故曰清氣在下也陰與陽別寒與熱爭兩氣相薄合癰膿岐伯曰人所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也海之所出者霧露而布太虛也胃之所出者氣血而行經隧也經隧者五藏六府之大絡也肺合大腸大腸者傳送之府也心合小腸小腸者受盛之府也肝合膽膽者中清之府也脾合胃胃者五穀之府也腎合膀胱膀胱者津液之府也少陰屬腎腎氣上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府也水道出焉此六府之與合者也夫五藏常內閱於上七竅故肺氣通於鼻鼻和則鼻能知臭香矣心氣通於舌舌和則舌能知五味

矣肝氣通於目目和則目能辨五色矣脾氣通於口口和則口能知五穀矣腎氣通於耳耳和則耳能聞五音矣五藏不和則七竅不通六府不和則留結為癰故邪在府則陽脈不利陽脈不利則氣留之氣留之則陽氣盛矣陰氣大盛則陽氣弗能榮故曰關陽氣大盛則陰氣弗能榮故曰格陰陽俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死矣黃帝曰氣獨行五藏不榮六府何也岐伯曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脈管其藏陽脈管其府如環之無端莫知其紀終而復始其溢之氣內藏藏府外濡腠理也舍精神於心以知古今心者五藏六府之大主精神之舍也其藏堅固邪不能容容之則心傷心傷則神去神去則死矣深居靜處與神往來閉戶塞牖魂魄不散專意一神精氣不分無聞人聲以收其精必一其神閉其外門真氣乃存黃帝問曰有一脉生十餘病者或痛或癱或寒或

熱或癢或痺或不仁變化無窮其故何也岐伯對曰此皆邪氣之所生也帝曰余聞有真氣有正氣有邪氣何謂真氣岐伯曰真氣者所受於天與穀氣并而充身也正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也邪氣者虛風之賊傷人者也其中人也深不能自去正風之中人也淺合而自去其氣柔弱不能勝真氣故自去虛邪之中人也洒淅動形起毫毛而發腠理其入深內薄於骨則為骨痺也薄於脉中則血不通則為癱也薄於內與衛氣相薄陽勝者則為熱陰勝者則為寒寒則真氣去真氣去則寒薄於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來則為不仁也虛邪偏容於身半其入深內干榮衛榮衛稍衰則真氣去邪獨留發為偏枯也黃帝問曰余聞腸胃受穀上騰出氣以溫爪肉而養骨節通腠理中騰出氣如露上注溪谷而滲經脉津液和調變化赤而為血血和則經脉先滿滿乃注於經絡經絡皆盈乃注於經脉陰陽已張因息乃行行有綱紀周有道理與天合同

不得休止切而調之從虛去實實則不足疾則氣滅留之先後從實去虛補則有餘血氣已調形神乃持余已知血氣之平與不平未知癱疽之所從生成敗之時死生之期期有遠近何以度之可得聞乎岐伯對曰經脉流行不止與天同度與地合紀故天宿失度日月薄蝕地經失紀水道流溢草蘆不成五穀不殖徑路不通民不往來術聚邑居別離異處血氣猶然請言其故夫血脉榮衛周流不休上應星宿下應經數寒氣客於經脉之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復返故癰腫也寒氣化為熱熱勝則腐肉腐肉則為膿膿不瀉則爛筋筋爛則傷骨骨傷則髓銷髓銷則骨空骨空不得泄瀉則筋枯骨虛則筋骨肌肉不相榮經脉敗漏重於五藏藏傷故死矣

迷感論篇

岐伯曰五藏六府之精氣皆上注於目而為睛目者五藏六府之精華衛魂魄之所常榮神氣之所生也故神勞則魂散志意亂也

是故瞳子黑睛法於陰白睛赤脉法於陽故陰陽俱轉而精明也目者心之使心者神之舍也故神分睛亂而不轉卒然見非常之虞精神魂魄散不得相因而迷惑也黃帝問曰人之善忘者何氣使然岐伯對曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛則榮衛留於下久不以時上故善忘也

無音論篇

黃帝問曰人之卒然憂患而無言者何道之塞何氣之不行使音不彰頰聞其方少師對曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下也會厭者音聲之戶也脣者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍者音聲之關也頰頰者分氣之所泄也橫骨者神氣之所使也發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頰頰不閉分氣失也是故厭小而薄則發氣疾其閉闔利其出氣易厭大而厚則閉闔難其出氣遲故重言也所謂叱者其言重卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能至其機扇其機扇開闔不利故無音也

黃帝內經靈樞略



正一天師清微弟子 洪百堅 製作

黃帝素問靈樞集註序

業三

昔黃帝作內經十八卷靈樞九卷素問九卷總其數焉世所奉行唯素問耳越人得其一二而述難經皇甫謐次而為甲乙諸家之說悉自此始其間或有得失未可為後世法則謂如南陽活人書稱救逆者熾也謹按靈樞經曰新穀氣入于胃與故寒氣相爭故曰熾舉而並之則理可斷矣又如難經第六十五篇是越人標指靈樞本輪之大略世或以為流注謹按靈樞經曰所言即者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也又曰神氣者正氣也神氣之所遊行出入者流注也并榮輸經合者本輪也舉而並之則相去不啻天壤之異但恨靈樞不傳久矣世莫能究夫為醫者在讀醫書耳讀而不能為醫者有矣未有不讀而能為醫者也不讀醫書又非世業殺人尤毒於挺刃是故古人有言曰為人子而不讀醫書由為不孝也僕本庸昧自髫鬢壯潛心斯道頗涉其理輒不自揣參對諸書再行校正家藏舊本靈樞九卷共八十一篇增