

黃帝內經素問補註釋文卷之三十七 全二

唐太僕令啓玄子王水汝註

宋光祿卿直秘閣林億等校正

宋守尚書也即孫兆重改撰

繆刺論篇

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺

繆刺言所刺之穴應用如緼繆綱紀也

岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛

留而不去入舍於孫脉留而不去入舍於絡

脉留而不去入舍於經脉內連五臟散於膈

胃陰陽俱感五臟乃傷此邪之從皮毛而入

極於五臟之次也如此則治其經焉今邪客

於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不

得入於經流溢於大絡而生奇病也

病在血絡是謂奇邪○新校正云按全元

起云大絡十五絡也

夫邪客大絡者左注右注上下左右與

經相干而布於四末其氣無常處不入於經

俞命曰繆刺

四末謂四支也

帝曰願聞繆刺以左取右以右取左奈何其
與巨刺何以別之岐伯曰邪客於經左盛則
右病右盛則左病亦有移易者

新校正云按甲乙經作病易且移

左痛未已而右脉先病如此者必巨刺之必

中其經非絡脉也

先病者謂彼痛未止而此先病以承之

故絡病者其痛與經脉繆處故命曰繆刺

絡謂正經之傍支非正別也亦兼公孫飛

揚等之別絡也○新校正云按王氏云非

正別也按本論邪客足大陰絡令人腰痛

注引從髀合陽明上絡蓋貫舌中乃大陰

之正也亦是兼脉之正安得謂之作正別

也

帝曰願聞繆刺奈何取之何如岐伯曰邪客

於足少陰之絡令人卒心痛暴脹腎骨支滿

以其絡之別者並正經從腎上貫肝而走

於心包故邪客之則病如是

無積者刺然骨之前出血如食頃而已

然骨之前然谷穴也在足內踝前起大骨

下陷者中足少陰榮也刺可入同身寸之
三分留三呼若灸者可灸三壯刺此多見
血令人立飢欲食

不已左取右右取左

言痛在左取之右痛在右取之左餘如此

病新發者取五日已

素有此病而新發先刺之五日乃愈已

邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心

煩臂外廉痛手不及頭

以其脉循手表出臂外上肩入缺盆布膺

中散絡心包其支者從膺中上出缺盆上

項又心主其舌故病如是

刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痛

謂關衝穴少陽之井也刺可入同身寸之

一分留三呼若灸者可灸三壯左右手皆

刺之故言各一痛痛瘡也○新校正云按

甲乙經關衝穴出手小指次指之端今言

中指者誤也

壯者立已老者有頃已左取右右取左比新

病數日已邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴

痛以其絡去內踝上同身寸之五寸別走少陽其支別者循脛上擊結於莖故令人卒疝暴痛聖陰九也

刺足大指爪甲上與肉交者各一痛

謂大敦穴足大指之端去爪甲角如韭葉厥陰之井也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯

男子立已女子有頃已左取右右取左邪客於足太陽之絡令人頭項痛

以其經之正者從腦出別下項支別者從膊內左右別下又其絡自從上行循背上頭故頭項痛也○新校正云按甲乙經云其支者從顛入絡腦還出別下項王氏

云經之正者正當作支

刺足小指爪甲上與肉交者各一痛立已

謂至陰穴太陽之井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經云在足小指外則去爪甲角

如韭葉

不已刺外踝下三痛左取右右取左如食頃已

謂金門穴足太陽郄也也在外踝下刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

邪客於手陽明之絡令人氣滿胃中喘息而支脛胷中熱

以其經自肩端入缺盆絡脉其支別者從缺盆中直而上頸故病如是

刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痛左取右右取左如食頃已

謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯○新校正云按甲乙經云商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉

邪客於臂掌之間不可得屈刺其踝後

新校正云按全元起本云是人手之本節踝也

先以指按之痛乃刺之以月死生為數月生一日一痛二日二痛十五日十五痛十六日

十四痛

隨言數也月半已前謂之生月半以後謂之死虧滿而異也

邪客於足陽蹻之脉令人目痛從內眥始以其脉起於足上行至頭而屬目內眥故

病令人目痛從內眥始也何以明之八十一難經曰陽蹻脉者起於跟中從外踝上行入風池針經曰陰蹻脉入軌屬目內眥合於大陽陽蹻而上行尋此則至於目內眥也

刺外踝之下半寸所各二痛

謂申脉穴陽蹻之所生也在外踝下陷者中容爪甲刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯○新校正云按刺腰痛注云外踝下五分

左刺右右刺左如行十里頃而已人有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脉下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之前血脉出血

此少陰之絡也○新校正云詳血脉出血

脉字疑是絡字

刺足跗上動脉

謂衝陽穴胃之原也刺可入同身寸之三
分留十呼若灸者可灸三壯主腹大不嗜
食以腹脹滿故取之

不已刺三毛上各一痛見血立已左刺右
右刺左

謂大敦八厥陰之井也

善悲驚不樂刺如右方

善悲驚不樂亦如上法刺之

邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音

以其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡支
別者入耳會於宗脉故病令人耳聾時不
聞聲者

聞聲者

刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痛

立聞

亦同前商陽穴

不已刺中指爪甲上與肉交者立聞

謂中衝穴手心主之井也在手中指端去
爪甲如韭葉陷者中刺可入一分留三呼

灸可三壯古經腕簡无絡可尋恐是刺小

指爪甲與肉交者也何以言之下文云手

少陰絡會於耳中也若小指之端是謂少
衝手少陰之井刺可入一分留一呼灸者
可一壯○新校正云按王氏云恐是小指

爪甲上少衝穴按甲乙經手心主之正上
循喉嚨出耳後少陽完骨之下如是則安
得不刺中衝而疑為少衝也

其不時聞者不可刺也

不時聞者絡氣已絕故不可刺

耳中生風者亦刺之如此數左刺右右刺左

凡痺往來行無常處者在分肉間痛而刺之
以月死生為數用針者隨氣盛衰以為痛數
針過其日數則脫氣不及日數則氣不寫左
刺右右刺左病已止不已復刺之如法

言所以約月死生為數者何以隨氣之盛

衰也

月生一日一痛二日二痛漸多之十五日十

五痛十六日十四痛漸少之

如是刺之則无過數无不及也

邪客於足陽明之經令人軌𦘔上齒寒

以其脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒

中還出俠口環脣下交承漿却循頰後下
廉出大迎循頰車上耳前故病令人軌𦘔
上齒寒也復以其脉左右交於面部故舉

經脉之病以明緣處之類故下文云○新
校正云按全元起本與甲乙經陽明之經
作陽明之絡

刺足中指次指爪甲上與肉交者各一痛左

刺右右刺左

中當為大亦傳寫中大之誤也據靈樞經

孔穴圖經中指次指爪甲上无穴當言刺
大指次指爪甲上乃厲兌穴陽明之井不
當更有次指二字也厲兌者刺可入同身
寸之一分留一呼若灸者可灸三壯○新

校正云按甲乙經云刺足中指爪甲上无

次指二字蓋以大指次指為中指義與王

註同下文云足陽明中指爪甲上亦謂此

穴也厲兌在足大指次指之端去爪甲角
如韭葉

邪客於足少陽之絡令人脅痛不得息欬而汗出

以其脉支別者從目兌皆下大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫兩絡肝膽循脅故令人脅痛欬而汗出

刺足小指次指爪甲上與肉交者各一痛

謂竅陰穴少陽之井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯○新校正云按甲乙經竅陰在足小指次指之端去

爪甲角如韭葉

不得息立已汗出立止欬者温衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法邪客於足少陰之絡令人噤痛不可內食無故善怒氣上走贛上

以其經支別者從肺出絡心注胷中又其正經從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本故病令人噤乾痛不可內食无故善怒氣上走贛上也贛謂氣奔也○新校正云詳王注以贛上為氣奔者非按難經胃為

貴門楊操云貴馬也是氣上走馬上也經既云氣上走安得更以貴為奔上之解刺足下中央之脉各三痛凡六刺立已左刺右右刺左

謂涌泉穴少陰之井也在足心陷者中屈足蹠指宛宛中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯

前出腫不能內唾時不能出唾者刺然骨之亦足少陰之絡也以其絡並大經喉嚨故

爾刺之此二十九字本錯簡在邪客手足少陰太陰足陽明之絡前今遷於此○新校正云詳王注以其絡並大經循喉嚨差互按甲乙經足少陰之絡並經上走心包少陰之經循喉嚨今王氏之注經與絡交

互當以甲乙經為正也邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控眇不可以仰息

足太陰之絡從解合陽明上貫尻骨中與厥陰少陽結於下膠而循尻骨內入腹上

絡監貫肩中故腰痛則引少腹控於眇中也眇謂季脅下之空軟處也受邪氣則絡拘急故不可以仰伸而喘息也刺腰痛篇中无息字○新校正云詳王注云足太陰之絡按甲乙經乃太陰之正非絡也王氏謂之絡者未詳其旨

刺腰尻之解兩腫之上是腰俞以月死生為痛數發鍼立已左刺右右刺左

腰尻骨間曰解當中有腰俞刺可入同身寸之二寸○新校正云按氣府論注作二分刺熱論註作二分水穴篇註作二分熱

穴篇註作三寸甲乙經作二寸留七呼注與經同中誥孔穴經云左取右右取左穴當不應爾也次腰下俠尻有骨空各四皆主腰痛下膠注與經同是足太陰厥陰少陽所結刺可入同身寸之二寸留十呼

若灸者可灸三壯神謂兩解也腰俞髀伸皆當取之也○新校正云按此邪客足太陰之絡并刺法一項已見刺腰痛篇中彼注甚詳此持多是腰俞三字耳別按全

元起本舊无此三字王氏頗知腰俞无左右取之理而注之而不知全元起本舊无邪客於足太陽之絡令人拘攣脊急引脅而痛

以其經從臂內左右别下貫肘合胸中故病令人拘攣脊急引脅而痛○新校正云按全元起本及甲乙經引脅而痛下更云內引心而痛

刺之從項始數脊推俠脊疾按之應手如痛刺之傍三痛立已

○從項始數脊推者謂從大椎數之至第二椎兩傍各同身寸之一寸五分內循脊兩傍按之有痛應手則邪客之處也隨痛應手深淺即而刺之邪客在脊骨兩傍故言刺之傍也

邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛解不可舉

以其經出氣街繞鬚際橫入解厭中故痛令人留於解樞後痛解不可舉樞謂解樞刺樞中以毫針寒則久留針以月死生為數

立已

解樞之後則環鈹穴也正在解樞後故言刺解樞後也環鈹者足少陽脉氣所發刺可入同身寸之一寸留二呼若灸者可灸三壯毫針者第七針也○新校正云按甲

乙經環鈹在解樞中氣穴論云在兩解厭分中此經云刺樞中而王氏以謂解樞之後者誤也

治諸經刺之所過者不病則繆刺之正言也經不病則邪在絡故繆刺之若經所過有病是則經病不當繆刺矣

○耳聾刺手陽明不已刺其通脉出耳前者手陽明謂前手大指次指去端如韭葉者也是謂商陽據中謁孔穴圖經手陽明脉

中商陽合谷陽谿偏歷四穴並主耳聾今經所指謂前商陽不謂此合谷等穴也耳前通脉手陽明脉正當聽會之分可入同身寸之四分若灸者可灸三壯

齒齲刺手陽明不已刺其脉入齒中者立已據甲乙經注圖經手陽明脉中商陽二間

三間合谷陽谿偏歷温留七穴並主齒痛

手陽明脉貫頰入下齒中足陽明脉循鼻外入上齒中也高切邪客於五臟之間其病也脉引而痛時來時止視其病繆刺之於手足爪甲上

各刺其并左取右右取左十二視其脉出其血問日一刺一刺不已五刺已有血脉者則刺之如此數

繆傳引上齒齒唇寒痛視其手背脉血者去之

若病繆傳而引上齒齒唇寒痛者刺手背陽明絡也

足陽明中指爪甲上一痛手大指次指爪甲上各一痛立已左取右右取左

謂第二指屬兌穴也手大指次指謂商陽穴手陽明井也針經曰齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明○新校正云詳

前文邪客足陽明刺中指次指爪甲上是誤刺次指二字當如此只言中指爪甲上乃是

邪容於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角

手少陰真心脉足少陰腎脉手太陰肺脉足太陰脾脉足陽明胃脉此五絡皆會於耳中而出絡左額角也

五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥

言其卒冒悶而如死尸身脉猶如常人而動也然陰氣盛於上則下氣重上而邪氣逆邪氣逆則陽氣亂陽氣亂則五絡閉結而不通故其狀若尸也以是從厥而生故或曰尸厥

刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉謂隱白穴足太陰之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯

後刺足心
謂涌泉穴足少陰之井也刺同前取涌泉穴法

後刺足中指爪甲上各一疳
謂第二指足陽明之井也刺同前取厲兌

穴法

後刺手大指內側去端如韭葉
謂少商穴手太陰之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯

後刺手心主
謂中衝穴手心主之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸一壯○新校正云按甲乙經不刺手心主詳此五絡之數亦不及手心主而此刺之是有六絡未會玉冰相隨注之不為明辯之旨也

少陰銳骨之端各一疳立已
謂神門穴在掌後銳骨之端陷者中手少陰之俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

不己以竹管吹落兩耳
言使氣入耳中內助五絡令氣復通也當內管入耳以手密擦之勿令氣泄而極吹之氣感然後給脉通也○新校正云按陶隱居云吹其左耳極三度復吹其右耳三度也

鬻其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已

左角之髮是五絡血之餘故鬻之燔治飲之以美酒也酒者所以行藥勢又灸上而內走於心心主脉故以美酒服之易音

凡刺之數先視其經脉切而從之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者緣刺之因視其皮部有血絡者盡取之此緣刺之數也

四時刺逆從論

厥陰有餘病陰痺

痺謂痛也陰謂寒也有餘謂厥陰氣盛滿故陰發於外而為寒痺○新校正云詳王氏以痺為痛未通

不足病生熱痺
陰不足則陽有餘故為熱痺

滑則病孤疝風瀦則病少腹積氣
厥陰脉循股陰入髦中環陰器抵少腹又其絡支別者循脛上畢結於莖故為孤疝少腹積氣也○新校正云按楊上善云孤

夜不得尿日出方得人之所病與狐同故曰狐疝一曰狐疝謂三焦狐府為疝故曰狐疝

少陰有餘病皮痺隱軫不足病肺痺

腎水逆連於肺母故也足少陰脉從腎上

貫肝而入肺中故有餘病皮痺隱軫不足病肺痺也

滑則病肺風疝瀦則病積澁血

以其正經入肺貫腎絡膀胱故為肺疝及積澁血也

太陰有餘病肉痺寒中不足病脾病脾主肉故如是

滑則病脾風疝瀦則病積心腹時滿

太陰之脉入腹屬脾絡胃其支別者復從胃別上而注心中故為脾疝心腹時滿也

陽明有餘病脉痺身時熱不足病心痺

胃有餘則上歸於心不足則心下痺故為是

滑則病心風疝瀦則病積時善驚

心主之脉起於胃中出屬心包下而歷絡

三焦故為心疝時善驚

太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺

太陽與少陰為表裏故有餘不足皆病歸於腎也

滑則病腎風疝瀦則病積善時顛疾

太陽之脉交於顛上入絡腦下循脊絡腎故為腎風及顛病也

少陽有餘病筋痺骨滿不足病肝痺

少陽與厥陰為表裏故病歸於肝滑則病肝風疝瀦則病積時筋急目痛

肝主筋故時筋急厥陰之脉上出額與督脉會於顛其支別者從目系下頰裏故目痛

痛

是故春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰余願聞其故岐伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解

水釋水行經通故人氣在脉夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內

溢肌肉中者天氣始收腠理閉塞皮膚引急引謂牽引以縮急也

冬者蓋藏血氣在中內著骨髓通於五臟是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也至其變化不可為度然必從其經氣辟除其邪除其邪則亂氣不生

得氣而調故不亂

帝曰逆四時而生亂氣奈何岐伯曰春刺絡脉血氣外溢令人少氣

血氣溢於外則中不足故少氣○新校正云按自春刺絡脉至今人目不明與診要經終論義同文異彼徒甚詳於此彼分四

時此分五時然此有長夏刺肌肉之分而逐時各關刺秋分之事疑此肌肉之分即彼秋皮膚之分也

春刺肌肉血氣環逆令人上氣血逆氣上故上氣○新校正云按經關春

刺秋分

春刺筋骨血氣內著令人腹脹

內著不散故脹

夏刺經脉血氣乃竭令人解休

血氣竭少故解休然不可名之也解休謂

寒不寒熱不熱壯不壯弱不弱故不可名之也

夏刺肌肉血氣內却令人善怒

却閉也血氣內閉則陽氣不通故善怒

夏刺筋骨血氣上逆令人善怒

血氣上逆則怒氣相應故善怒○新校正

云按經闕夏刺秋分

秋刺經脈血氣上逆令人善忘

血氣上逆滿於肺中故善忘

秋刺絡脈氣不外行

○新校正云按別本作血氣不行全元起本

作氣不衛外太素同

令人卧不欲動

以虛甚故○新校正云按經闕秋刺長夏

分

秋刺筋骨血氣內散令人寒慄

血氣內散則中氣虛故寒慄

冬刺經脈血氣皆脫令人目不明

以血氣无所營故也

冬刺絡脈內氣外泄留為大痺冬刺肌肉陽

氣竭絕令人善忘

陽氣不壯至春而竭故善忘○新校正云

按經闕冬刺秋分

凡此四時刺者大逆之病

新校正云按全元起本作六經之病

不可不從也反之則生亂氣相淫病焉

淫不次也不次而行如浸淫相洩而生病

也

故刺不知四時之經病之所生以從為逆正

氣內亂與精相薄必密九候正氣不亂精氣

不轉

不轉謂不逆轉也

帝曰善刺五臟中心一日死其動為噫

診要經終論曰中心者環死刺禁論曰一

日死其動為噫

中肝五日死其動為語

診要經終論闕而不論刺禁論曰中肝五

日死其動為語○新校正云按甲乙經語

作欠

中肺三日死其動為欬

診要經終論曰中肝五日死刺禁論曰中

肺三日死其動為欬

中腎六日死

新校正云按甲乙經作三日

其動為噫欠

診要經終論曰中腎七日死刺禁論曰中

腎六日死其動為噫○新校正云按甲乙

經无欠字

中脾十日死

新校正云按甲乙經作十五日死

其動為吞

診要經終論曰中脾五日死刺禁論曰中

脾十日死其動為吞然此三論皆岐伯之

言而死日動變不同傳之誤也

刺傷人五臟必死其動則依其臟之所變候

知其死也

變謂氣動變也中心不至此並為逆從重

文也

標本病傳論篇新校正云按全元起本在皮部論篇前黃帝問曰病有標本刺有逆從奈何岐伯對

曰凡刺之方必別陰陽前後相應逆從得施
標本相移故曰有其在標而求之於標有其在
本而求之於本有其在本而求之於標有
其在標而求之於本故治有取標而得者有
取本而得者有逆取而得者有從取而得者
得病之情知治大體則逆從皆可施必中
焉

故知逆與從正行無問知標本者萬舉萬當
道不疑惑識斷深明則無問於人正行皆
當

不知標本是謂妄行

識猶福淺道未高深舉且見違故行多妄
夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而
知百病之害

著之至也言別陰陽知逆順法明著見精

微觀其所舉則小尋其所利則大以斯明

著故言一而知百病之害

少而多淺而博可以言一而知百也

言少可以貫多舉淺可以料大者何法之
明故非聖人之道孰能至於是邪故學之

者猶可以言一而知百病也博大也
以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿
及

雖事極深玄人非咫尺畧以淺近而悉貫
之然標本之道雖易可為言而世人識見
無能及者

治及為逆治得為從先病而後逆者治其本

先逆而後病者治其本先寒而後生病者治

其本先病而後生寒者治其本先熱而後生

病者治其本先熱而後生中滿者治其標先

病而後泄者治其本先泄而後生他病者治

其本必且調之乃治其他病先病而後生中

滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人

有客氣有同氣

新校正云按全元起本同作固

小大不利治其標小大利治其本

本先病標後病必謹察之

病發而有餘本而標之先治其本後治其標

病發而不足標而本之先治其標後治其本

本而標之謂有先病復有後病也以其有

餘故先治其本後治其標也標而本之謂
先發輕微緩者後發重大急者以其不足
故先治其標後治其本也

謹察間甚以意調之

間謂多也甚謂少也多謂多形證而輕易

少謂少形證而重中也以意調之謂審量

標本不足有餘非謂捨法而以意妄為調

之也

間者并行甚者獨行先小大不利而後生病

者治其本

并謂他脉共受邪氣而合病也獨為一經

受病而無異氣相參也并甚則相傳傳急

則亦死

夫病傳者心病先心痛

臟真通於心故心先痛

一日而效

心火勝金傳於肺也肺在變動為數故爾

三日脅支痛

肺金勝木傳於肝也以其脉循脅肋故如

是

五日閉塞不通身痛體重

肝木勝土傳於脾也脾性安鎮木氣乘之故閉塞不通身痛體重

三日不已死

以勝相伐唯弱是從五臟四傷豈其能久故為即死

冬夜半夏日中

謂正于午之時也或言冬夏有異非也晝夜之半事甚昭然○新校正云按靈樞經

大氣入臟病先發於心一日而之脾三日而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半

夏日中甲乙經曰病先發於心心痛一日之肺而效三日之肝肋支痛五日之脾閉

塞不通身病體重三日不已死冬夜半夏日中詳素問言其病靈樞言其臟甲乙經

及并素問靈樞二經之文而病與臟兼舉之

肺病喘欬

臟真高於肺而主息故喘欬

三日而脅支滿痛

肺傳於肝

一日身重體痛

肝傳於脾

五日而脹

自傳於府

十日不已死冬日入夏日出

孟冬之中日入於申之八刻二分仲冬之中日入於申之七刻三分季冬之中日入於申與孟月等孟夏之中日出於寅之八刻一分仲夏之中日出於寅之七刻三分

季夏之中日出於寅與孟月等也

肝病頭目眩脅支滿

臟真散於肝脉內連目脅故如是

三日體重身痛

肝傳於脾

五日而脹

自傳於府

三日腰脊少腹痛脛痠

謂胃傳於腎以其脉起於足循膈內出膈

內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是

是也腰為腎之府故腰痛

三日不已死冬日入

新校正云按甲乙經作日中

夏早食

日入早晏如冬法也早食謂早於食時則

卯正之時也

脾病身痛體重

臟真濡於脾而主肌肉故爾

一日而脹

自傳於府

二日少腹腰脊痛脛痠

胃傳於腎

三日背脇筋痛小便閉

自傳於府及之胎也

十日不已死冬人定夏晏食

人定謂申後二十五刻晏食謂寅後二十

五刻

腎病少腹腰脊痛脛痠

臟真下於腎故如是

三日背脇筋痛小便閉

自傳於府○新校正云按靈樞經云之胎勝脫是自傳於府及之胎也

三日腹脹

勝脫傳小腸○新校正云按甲乙經三日上之心心脈

三日兩脅支痛

府傳於臟○新校正云按靈樞經云三日之小腸三日上之心今云兩脅支痛是小腸府傳心臟而發痛也

三日不已死冬大晨夏晏晡

大晨謂寅後九刻大明之時也晏晡謂申後九刻向昏之時也

胃病脹滿

以其脉循腹故如是

五日少腹腰脊痛肝痠

胃傳於腎

三日背胎筋痛小便閉

自傳於府及之胎也

五日身體重

勝脫水府傳於脾也○新校正云按靈樞

經及甲乙經各云五日上之心是勝脫傳心為相勝而身體重今王氏言傳脾者誤也

六日不已死冬夜半後夏日暎

夜半後謂子後八刻丑正時也日暎謂午後八刻未正時也

勝脫病小便閉

以其為津液之府故爾

五日少腹脹腰脊痛肝痠

自歸於臟

一日腹脹

腎腹傳於小腸

一日身體痛

小腸傳於脾○新校正云按靈樞經云一

日上之心是府傳於臟也甲乙經作之脾

與王註同

二日不已死冬雞鳴夏下晡

雞鳴謂早雞鳴丑正之分也下晡謂日下於晡時申之後五刻也

諸病以次是相傳如是者皆有死期不可刺

五臟相移皆如此有緩傳者有急傳者緩者或一歲二歲三歲而死其次或三月若六月而死急者一日二日三日四日或五六日而死則此類也尋此病傳之法皆五行之氣考其日數理不相應夫以五行為

紀以不勝之數傳於所勝者謂火傳於金

當云一日金傳於木當云二日木傳於土

當云四日土傳於水當云三日水傳於火

當云五日也若以已勝之數傳於不勝者

則木三日傳於土土五日傳於水水一日

傳於火火二日傳於金金四日傳於木經

之傳日似法三陰三陽之氣玉機真臟論

曰五臟相通移階有次不治三月若六月

若三日若六日傳而當死此與同也雖爾

猶當臨病詳視日數方悉是非

問一臟止

新校正云按甲乙經无正字

及至三四臟者乃可刺也

問一臟止者謂隔過前一臟而不更傳也

則謂木傳土土傳水水傳火火傳金金傳

則謂木傳土土傳水水傳火火傳金金傳

木而止皆間隔一臟也及至三四臟者皆謂至前第三第四臟也諸至三臟者皆是其已不勝之氣也至四臟者皆至已所生之父母也不勝則不能為害於彼所生則父子无剋伐之期氣順以行故刺之可矣

黃帝內經素問補註釋文卷之三十七

黃帝內經素問補註釋文卷之三十八 全三

唐太僕令陳玄子王永次註

宋光祿卿直秘閣林億等校正

宋守尚書屯田郎孫光憲改誤

天元紀大論篇

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五臟化五氣以生喜怒思憂恐

御謂臨御化謂生化也天真之氣無所不周氣象雖殊參應一也○新校正云按陰陽應象大論云喜怒哀憂恐二論不同者

思者脾也四臟皆受成焉悲者勝怒也二論所以互相成也

論言五運相襲而皆治之終者日周而復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候春何合之

論謂六節臟象論也運謂五行應天之五運各周三百六十五日而為紀者也故曰終養之日周而復始也以六合五數未參同故問之也

鬼史區稽首再拜對曰昭乎哉問也夫五運

陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎

道謂化生之道綱紀謂生長化成收藏之綱紀也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣而不為五

運陰陽之所攝者未之有也所以造化不極能為萬物生化之元始者何也以其是

神明之府故也然合散不測生化無窮非以五運為無能爾也○新校正云詳陰陽

者至神明之府也與陰陽應象大論同而兩論之註頗異耳

故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖

所謂化物之神之道也化施化也變散易也神無期也聖無思也氣之施化故曰生

氣之散易故曰極無期稟候故曰神無思測量故曰聖由化與變故萬物無能逃五

運陰陽由聖與神故眾妙無能出幽玄之理深乎妙用不可得而稱之○新校正云

按六微旨大論云物之生從於化物之極