

黃帝內經素問補注釋文卷之三十六 全一

唐大僕令唐玄子玉冰次註

宋光祿卿直秘閣林億等校正

宋守尚書七曰郎孫光憲改註

調經論篇

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也

神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也

帝曰人有精氣津液四支九竅五臟十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎

針經曰兩神相薄合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若露靈之既足謂氣腠理發泄汗出腠理

是謂津液之滲於空竅留而不行者為液也十六部者謂手足二九竅九五藏五合

為十六部也三百六十五節者非謂骨節是神氣出入之處也針經曰所謂節之交

三百六十五會皆神氣出入遊行之所非骨節也言人身所有則多所舉則少病生

之數何以論之岐伯曰皆生於五臟也

謂五神臟也夫心臟神肺臟氣肝臟血脾臟肉腎臟志而

此成形言所以病皆生於五臟者何哉以內臟五

神而成形也志意通內連骨髓而成形五臟

志意者通言五神之大凡也骨髓者通言表裏之成化也言五神通泰骨髓化成人

形既立及五臟互相為有矣○新校正云按甲乙經无五臟二字

五臟之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉

隱潛道也經脈伏行而不見故謂之經隱焉血氣者人之神邪侵之則血氣不正血

氣不正故變化而百病乃生矣然經脈者所以決死生處百病調虛實故守經隧焉

○新校正云按甲乙經經隧作經渠義各同

帝曰神有餘不足何如岐伯曰神有餘則笑不休神不足則悲

心之臟也針經曰心臟脉脉舍神心氣虛則悲實則笑不休也悲一為憂誤也○新

校正云詳王注云悲一為憂誤也按甲乙經及大素并全元起注本並作憂是甫士

安云心虛則悲悲則憂心實則笑笑則喜夫心之與脾之與心互相成也故喜發

於心而成於脾思發於脾而成於心一過其節則二臟俱傷揚上善云心之憂在心

變動也肺之憂在肺之志是則肺主秋憂為正也心主於夏變而生憂也

血氣未并五臟安定邪容於形灑淅起於毫毛未入於經絡也故命曰神之微

并謂并合也未與邪合故曰未并也灑漸
寒貌也始起於毫毛尚在於小絡神之微
病故命曰神之微也○新校正云按甲乙
經灑漸作慄厥大素作洩沂揚上善云洩
毛孔也水逆流曰沂謂邪氣入於腠理如
水逆流於洩

帝曰補寫奈何岐伯曰神有餘則寫其小絡
之血出血勿之深斥無中其大經神氣乃平
邪入小絡故可寫其小絡之脉出其血勿
深推針針深則傷肉以邪居小絡故不欲
令針中大經也絡血既出神氣自平斥推
也小絡孫絡也針經曰經脉為裏支而橫
者為絡絡之別者為孫絡平謂平調也○
新校正云詳此注引針經曰與三部九候
論註兩引之在彼云靈樞而此曰針經則
王氏之意指靈樞為針經也按今素問注
中引針經者多靈樞之文但以靈樞今不
全故未得盡知也
神不足者視其虛絡按而致之刺而利之無
出其血無泄其氣以通其經神氣乃平

但通經脉令其和利抑按虛絡令其氣致
以神不足故不欲出血及泄氣也○新校
正云按甲乙經按作切利作和
帝曰刺微奈何

覆前初起於毫毛未入於經絡者
岐伯曰按摩勿釋著針勿斥移氣於不足神
氣乃得復

按摩其病處手不釋放著針於病處亦不
推之使其人神氣內朝於針移其人神氣
令自充足則微病自去神氣乃得復常○

新校正云按甲乙經及太素云移氣於足
无不字揚上善云按摩使氣至於踵也
帝曰善氣有餘不足奈何岐伯曰氣有餘則
喘欬上氣不足則息利少氣

肺之臟也肺臟氣息不利則喘針經曰肺
氣虛則鼻息利少氣實則喘喘者憑仰息
也

血氣未并五臟安定皮膚微病命曰白氣微
泄
肺合皮其色白故皮膚微病命曰白氣微

泄
帝曰補寫奈何岐伯曰氣有餘則寫其經隨
無傷其經無出其血無泄其氣不足則補其
經隨無出其氣

氣謂榮氣也針寫若傷其經則血出而榮
氣泄脫故不欲出血泄氣但寫其衛氣而
已針補則又宜謹閉穴俞然其衛氣亦不
欲泄之○新校正云按揚上善云經隨者
手太陰之別從手太陰走手陽明乃是手
太陰向手陽明之道欲道臟腑陰陽故補

寫皆從正經別走之絡寫其陰經別走之
路不得傷其正經也
帝曰刺微奈何

覆前白氣微泄者
岐伯曰按摩勿釋出針視之曰我將深之道
人必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄
腠理真氣乃相得

亦謂按摩其病處也革皮也我將深之適
人必革者謂其深而淺刺之也如是骨從
則人懷懼色故精氣潛代也以其調適於

則人懷懼色故精氣潛代也以其調適於

皮膚氣潛伏邪无所據故亂散而無休息
發泄於腠理也邪氣既泄真氣乃與皮膚
相得矣○新校正云按揚上善云革改也
夫人開樂至則身心忻悅開痛及體情必
改異忻悅則百體俱縱改革則情志必拒
拒則邪氣消伏

帝曰善血有餘不足奈何岐伯曰血有餘則
怒不足則恐

肝之臟也針經曰肝臟血肝氣虛則怒實
則怒○新校正云按全元起本恐作悲甲
乙經及太素同

血氣未并五臟安定孫絡水溢則經有留血
絡有邪盛則入於經故云孫絡外溢則經
有留血

帝曰補寫奈何岐伯曰血有餘則寫其盛經
出其血不足則視其虛經內針其脉中久留
而視

新校正云按甲乙經云久留之血至太素
同
脉太疾出其針無令血泄

脉盛滿則血有餘故出之經氣虛則血不
足故无令血泄也久留疾出是謂補之針
解論曰徐而疾則實義與此同

帝曰刺留血奈何岐伯曰視其血絡刺出其
血無令惡血得入於經以成其疾

血絡滿者刺按出之則惡色之血不得入
於經脉

帝曰善形有餘不足奈何岐伯曰形有餘則
腹脹溼洩不利不足則四支不用

脾之臟也針經曰脾氣虛則四支不用五
臟不安實則腹脹溼洩不利溼大便溲小
便也○新校正云按揚上善云溼作經女
八月經也

血氣未并五臟安定肌肉蠕動命曰微風
邪薄肉分衛氣不通陽氣內鼓故肉蠕動

○新校正云按全元起本及甲乙經蠕作
溢太素作濡

帝曰補寫奈何岐伯曰形有餘則寫其陽經
不足則補其陽絡
並謂之經絡

帝曰刺微奈何岐伯曰取分肉間無中其經
無傷其絡衛氣得復邪氣乃索

衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而
司開闔故肉蠕動即取分肉間但開肉分
以出其邪故无中其經無傷其絡衛氣復
舊而邪氣盡索散盡也

帝曰善志有餘不足奈何岐伯曰志有餘則
腹脹飧泄不足則厥

腎之臟也針經曰腎臟精舍志腎氣虛
則厥實則腹脹謂脹起厥謂逆行上衝也
足少陰脉不行令氣不足故隨衝脉逆行
而上衝也

血氣未并五臟安定骨節有動
腎合骨故骨有邪薄則骨節段動或骨節
之中如有物鼓動之也

補寫奈何岐伯曰志有餘則寫然筋血

新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血
者出其血揚上善云然筋當是然谷下筋
再詳諸處引然谷者多云然骨之前血者

疑少骨之二字前字誤作筋字

不足則補其復溜

然謂然谷足少陰榮也在內踝之前太骨

之下陷者中血絡盛則泄之其刺可入同

身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯復

溜足少陰經也在內踝上同身寸之二寸

陷者中刺可入同身寸之三寸留三呼若

灸者可灸五壯

帝曰刺未并奈何岐伯曰即取之無中其經

邪所乃能立虛

不求穴俞而直取居邪之處故云即取之

○新校正云按甲乙經邪所作以去其邪

帝曰善余已聞虛實之形不知其何以生岐

伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於

經血氣離居一實一虛

衛行脉外故氣亂於衛血行經內故血逆

於經血氣不和故一虛一實

血并於陰氣并於陽故為驚狂

氣并於陽則陽氣外感故為驚而狂

血并於陽氣并於陰乃為吳中

氣并於陰則陽氣內感故為熱中吳熱也

血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下

氣并於上亂而喜忘

上謂高上下謂為下

帝曰血并於陰氣并於陽如是血氣離居何

者為實何者為虛岐伯曰血氣者喜溫而惡

寒則泣不能流溫則消而去之

泣謂如雪在水中疑住而不行去也

是故氣之所并為血虛血之所并為氣虛

氣并於血則血少故血虛血并於氣則氣

少故氣虛

帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血

并為虛氣并為虛是無實乎岐伯曰有者為

實無者為虛

氣并於血則血無血并於氣則氣無

故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失

故為虛焉

氣并於血則血失其氣血并於氣則氣失

其血故曰血與氣相失

絡之與孫脉俱輸於經血與氣并則為實焉

血之與氣并走於上則為大厥厥則暴死氣

復反則生不反則死帝曰實者何道從來虛

者何道從去虛實之要願聞其故岐伯曰夫

陰與陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外陰陽

勻平以充其形九候若一命曰平人

平人謂平和之人

夫邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽

者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食居

處陰陽善怒帝曰風雨之傷人奈何岐伯曰

風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫

脉滿則傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉

血氣與邪并客於分腠之間其脉堅大故曰

實實者外堅充滿不可按之按之則痛帝曰

寒濕之傷人奈何岐伯曰寒濕之中人也皮

膚不收

新校正云按全元起云不收不仁也甲乙

經及太素云皮膚收无不字

肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者再辟

氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛

再謂再數辟謂辟疊也○新校正云按甲

乙經作攝辟太素作攝辟

帝曰善陰之生實奈何

實謂邪氣盛也

岐伯曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣

新校正云按經云喜怒不節則陰氣上逆

疑對喜字

帝曰陰之生虛奈何

虛謂精氣奪也

岐伯曰喜則氣下悲則氣消消則脉虛空因寒飲食寒氣重滿

新校正云按甲乙經作動臟

則血泣氣去故曰虛矣帝曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒余已聞之矣不知其所由然也

經言謂上古經言也

岐伯曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間

今寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣

獨留於外故寒慄

慄謂振慄也

帝曰陰虛生曰熱奈何岐伯曰有所勞倦形

氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通

新校正云按甲乙經作下焦不通

胃氣熱熱氣重胃中故內熱

甚用其力致勞倦也食役不食故穀氣不

盛也

帝曰陽盛生外熱奈何岐伯曰上焦不通利

則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通

新校正云按甲乙經及太素无玄府二字

衛氣不得泄越故外熱

外傷寒毒內薄諸陽寒外感則皮膚收皮

膚收則腠理密故衛氣蓄聚无所流行矣

寒氣外薄陽氣內爭積火內燔故生外熱

也

帝曰陰盛生內寒奈何岐伯曰厥氣上逆寒

氣積於胃中而不寫不寫則溫氣去寒獨留

則血凝泣凝則脉不通

新校正云按甲乙經作腠理不通

其脉盛大以滿故中寒

溫氣謂陽氣也陰逆內滿則陽氣去於皮

外也

帝曰陰與陽并血氣以并病形以成刺之奈

何岐伯曰刺此者取之經隧取血於營取氣

於衛用形哉因四時多少高下

營主血陰氣也衛主氣陽氣也夫行針之

道必先知形之長短骨之廣狹循三備法

通計身形以施分寸故曰用形也四時多

少高下具在下篇

帝曰血氣以并病形以成陰陽相傾補寫奈

何岐伯曰寫實者氣盛乃內針針與氣俱內

以開其門如利其戶針與氣俱出精氣不傷

邪氣乃下外門不閉以出其疾搖大其道如

利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈

言欲開其穴而泄其氣也切謂急也言急

出其針也針經論曰疾而徐則虛者疾出

針而徐按之也大氣謂大邪氣也屈謂退

屈也

帝曰補虛奈何岐伯曰持針勿置以定其意

候乎內針氣出 針入針空四塞精無從去

方實而疾出針氣入針出熱不得還閉塞其

門邪氣布散精氣乃得存動氣候時

新校正云按甲乙經作動無後時

近氣不失遠氣乃來是謂追之

言但密閉穴俞勿令其氣散泄也近氣謂

已至之氣遠氣謂未至之氣也欲動經氣

而為補補者皆必候水刺氣之所在而刺

之是謂得時而調之追言補也針經曰追

而濟之安得無實則此謂也

帝曰夫子言虛實者有生於五臟五臟五

脈耳夫十二經脈皆生其病

新校正云按甲乙經云皆生百病太素同

今夫子獨言五臟夫十二經脈者皆絡三百

六十五節節有病必被經脈經脈之病皆有

虛實何以合之岐伯曰五臟者故得六腑與

為表裏經絡支節各生虛實其病所居隨而

調之

從其左右經氣支節而調之

病在脈調之血

脈者血之腑脈實血實脈虛血虛由此脈

病而調之血也○新校正云按全元起本

及甲乙經云病在血調之也

病在血調之絡

血病則絡脈易故調之於絡也

病在氣調之衛

衛主氣故氣病而調之衛也

病在內調之分肉

候寒熱而取之

病在筋調之筋

適緩急而刺之

病在骨調之骨

察輕重而調之

燔針劫刺其下及與急者

調筋法也筋急則燒針而劫刺之

病在骨燔針藥熨

調骨法也燔針火針也

病不知所痛兩蹻為上

兩蹻謂陰陽蹻脈陰蹻之脈出於照海陽

蹻之脈出於申脈申脈在足外踝下陷者

中容爪甲○新校正云按刺腰痛注云在

踝上五分刺可入同身寸之三分留六呼

若灸者可灸三壯照海左足內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯

身形有痛九候莫病則繆刺之

莫病謂无病也繆刺者刺絡脈左痛刺右

右痛刺左

痛在於左而右脈病者巨刺之

巨刺者刺經脈左痛刺右右痛刺左

必謹察其九候針道備矣

黃帝內經素問補註釋文卷之三十一