

嗜食也七十二日四季之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄五十八日也

刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病心痛

心之合脉王於夏氣真心少陰之脉起於心中出屬心係心包心主之脉起於曾中出屬心包平人氣象論曰藏真通於心故脉傷則動心心動則夏病心痛

刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛

肝之合筋王於春氣針經曰熱則筋緩故筋傷則動肝肝動則春病熱而筋弛緩弛猶縱緩也弛地是切

刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛

腎之合骨王於冬氣要為腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也腎之脉直行者從腎上貫肝高故脹也

刺骨無傷髓髓傷則銷鑠肝酸體解依然不

去矣

髓者骨之充針經曰髓海不足則腦轉耳鳴肝酸眩冒故髓傷則腦髓銷鑠肝酸體解依然不去也銷鑠謂髓腦銷鑠解依然謂強不強弱不弱熱不熱寒不寒解解依然

然不可名之也腦髓銷鑠骨空之所致也鍊詩若切 故音然

黃帝內經素問補註釋文卷之二十九

黃帝內經素問補註釋文卷之三十 宜六

唐大僕令啓玄子玉冰次註
宋光祿卿直秘閣林億等校正
宋守尚書七田郎孫光重改誤
刺齊論篇

黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脉骨之分位也

岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝曰余未知其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也

是皆謂遺邪也然筋有寒邪肉有風邪脉有濕邪皮有熱邪則如是遺之所謂邪者皆言其非順正氣而相干犯也○新校正云詳此謂刺淺不至所當刺之處也下文則誠其大深也

所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無

傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此謂之反也

此則誠過分大深也○新校正云按全元起云刺如此者是謂傷此皆過過必損其血氣是謂逆也邪必因而入也

刺禁論篇

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左

肝象木王於春春陽發生故生於左也

肺藏於右

肺象金王於秋秋陰收殺故藏於右也

新校正云按揚上善云肝為少陽陽長之始故曰生肺為少陰陰藏之初故曰藏

心部於表

陽氣主外心象火也

腎治於裏

陰氣主內腎象水也○新校正云按揚上善云心為五藏部主故得稱部腎間動氣

內治五藏故曰治

脾謂之使

營動不已糟粕水穀故使者也

胃為之市

水穀所歸五味皆入如市雜故為市也

鬲育之上中有父母

鬲育之上氣海居中氣者生之原生者命之主故氣海為人之父母也○新校正云

按揚上善云心下鬲上為育心為陽父也

肺為陰母也肺主於氣心主於血共榮衛

於身故為父母

七節之傍中有小心

小心謂真心神靈之官室○新校正云按

大素小心作志心揚上善云脊有三七二

十一節腎在下七節之傍腎神曰志五藏

之靈皆各為神神之所以任得名為志者

心之神也

從之有福逆之有咎

從謂隨順也八者人之所以生形之所以

成故順之則福延逆之則咎至

刺中心一日死其動為噫

心在氣為噫

刺中肝五日死其動為語

肝在氣為語○新校正云按全元起本并

甲乙經語作欠元起云腎傷則欠子母相

感也王氏改欠作語

刺中腎六日死其動為噦

腎在氣為噦○新校正云按全元起本及

甲乙經六日作三日

刺中肺三日死其動為欬

肺在氣為欬

刺中脾十日死其動為吞

脾在氣為吞○新校正云按全元起本及

甲乙經十日作十五日刺中五藏與診要

經絡論并四時刺逆從論相重此叙五藏

相次之法以所生為次甲乙經以心肺肝

脾腎為次是以所剋為次全元起本舊文

則錯亂無次矣

刺中膽一日半死其動為嘔

膽氣勇故為嘔○新校正云按診要經絡

論刺中膽下又云刺中鬲者為傷中其病

雖愈不過一歲死

刺跗上中大脉血出不止死

跗為足跗大脉動而不止者則胃之大經也胃為水穀之海然血出不止則胃氣將傾海竭氣亡故死

刺面中溜脉不幸為盲

面中溜脉者手太陽任脉之交會手太陽脉自額而斜行至目內皆任脉自鼻軌兩傍上行至童子下故刺面中溜脉不幸為盲

刺頭中腦戶入腦立死

腦戶穴名也在枕骨上通於腦中然腦為髓之海真氣之所聚針入腦則真氣泄故立死

刺舌下中脉大過血出不止為瘡

舌下脉脾之脉也脾脉者俠咽連舌本散舌下血出不止則脾氣不能營運於舌故瘡不能言語

刺足下布絡中脉血不出為腫

布絡謂當內踝前足下空處布散之絡正當然谷穴分也絡中脉則衝脉也衝脉者

並少陰之經下入內踝之後入足下也然刺之而血不出則腎脉與衝脉氣并歸於然谷之中故為腫

刺郄中大脉令人仆脫色

尋此經郄中主治與中諸流注經委中穴正同應郄中者以經穴為名委中處所為名亦猶寸口脉口氣口皆同一處爾然郄中大脉者足太陽經脉也足太陽之脉起於目內皆合手太陽手太陽脉自目內皆斜絡於額足太陽脉上頭下項又循於足故刺之過禁則令人仆倒而面色如脫去也

刺氣街中脉血不出為腫鼠僕

氣街之中膽胃脉也膽之脉循脇裏出氣街胃之脉俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合今刺之而血不出則血脉氣并聚於中故內結為腫如伏鼠之形也氣街在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脉應手也○新校正云按別本僕一作懸氣府論註氣街在齊

下橫骨兩端鼠臑上一寸也

刺脊間中髓為偃

偃謂偃身膝屈也脊間謂脊骨節間也刺中髓則骨精氣泄故偃也

刺乳上中乳房為腫根蝕

乳之上下皆足陽明之脉也乳房之中乳液滲泄胃中氣血皆外湊之然刺中乳房則氣血交湊故為大腫中有膿根內蝕肌膚化為膿水而久故不愈也

刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆

五藏者肺為之蓋缺盆為之道肺藏氣而主息又在氣為欬刺缺盆中內陷則肺氣外泄故令人喘咳逆也

刺手魚腹內陷為腫

手魚腹內肺脉所流故刺之內陷則為腫也○新校正云按甲乙經肺脉所流當作留字

無刺大醉令人氣亂

脉數過度故因刺而亂也○新校正云按靈樞經氣亂當作脉亂

無刺大怒令人氣逆

怒者氣逆故刺之益甚

無刺大勞人

經氣越也

無刺新飽人

氣盛滿也

無刺大饑人

氣不足也

無刺大渴人

血脉乾也

無刺大驚人

神蕩越而氣不治也

○新校正云詳無刺

大醉至此七條與靈樞經相出入靈樞經

云新內無刺已刺無內大怒無刺已刺無

怒大勞無刺已刺無勞大醉無刺已刺無

醉大飽無刺已刺無飽大饑無刺已刺無

饑大渴無刺已刺無渴大驚大恐必定其

氣乃刺之也

刺陰股中大脉血出不止死

陰股之中脾之脉也脾者中央土孤藏以

灌四傍今血出不止脾氣將竭故死○新
校正云按刺陰股中大脉條皇曆土安移
在前刺跗上中大脉下相續自後至篇末
逐條與前條相間也

刺客主人內陷中脉為內漏為聾

客主人穴名也今名上關在耳前上廉起

骨開口有空手少陽足陽明脉交會於中

陷脉言刺大深也刺大深則交脉破决故

為耳內之漏脉內漏則氣不營故聾○新

校正云詳客主人穴與氣穴論注同按甲

乙經及氣府論註云手足少陽足陽明三

脉之會疑此脫足少陽一脉也

刺膝體出液為跛

膝為筋府筋會於中液出筋乾故跛禮音

刺臂太陰脉出血多立死

臂太陰者肺脉也肺者主行榮衛陰陽治

節由之血出多則榮衛絕故立死

刺足少陰脉重虛出血為舌難以言

足少陰腎脉也足少陰脉貫腎絡肺繫舌

本故重虛出血則舌難言也

刺膺中陷中肺為喘逆仰息

肺氣上泄逆所致也

刺肘中內陷氣歸之為不屈伸

肘中謂肘屈折之中尺澤穴中也刺過陷

脉惡氣歸之氣固關節故不屈伸也

刺陰股下三寸內陷令人遺溺

股下三寸腎之絡也衝脉與少陰之絡皆

起於腎下出於氣街並循於陰股其上行

者出胞中故刺陷脉則令人遺溺也

刺掖下脇間內陷令人欬

掖下肺脉也肺之脉從肺係橫出掖下真

心藏脉直行者從心係却上掖下刺陷脉

則心肺俱動故欬也

刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿

胞氣外泄穀氣歸之故少腹滿也少腹謂

齊下也

刺膈腸內陷為腫

膈腸之中足太陽脉也太陽氣泄故為腫

刺匡上陷骨中脉為漏為盲

匡目匡也骨中謂目匡骨中也匡骨中脉

目之係肝之脉也刺內陷則眼係絕故為目漏目盲

刺關節中液出不得屈伸

諸筋者皆屬於節津液濇潤之液出則筋膜乾故不得屈伸也

黃帝內經素問補註釋文卷之三十

黃帝內經素問補註釋文卷之三十一 宣七

唐太僕令啓女子王冰次註
宋无殊卿直松間林億等校正
宋守而書七四郎孫光重改誤

刺志論篇

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病

陰陽應象大論曰形歸氣由是故虛實同焉反謂不相合應失常平之候也形氣相反故病生氣謂脉氣形謂身形也

穀氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病靈樞經曰榮氣之道內穀為實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由是故穀氣虛實占必同焉候不相應則為病也○新校正云按甲乙經實作實

脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病脉者血之府故虛實同焉反不相應則為病也

常曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也氣虛為陽氣不足陽氣不足當身寒反身

熱者脉氣當盛脉不盛而身熱證不相符故謂反也○新校正云按甲乙經云氣盛

身寒氣虛身熱此謂反也當補此四字穀入多而氣少此謂反也

胃之所出者穀氣而布於經脉也穀入於

胃脉道乃散令穀入多而氣少者是胃氣不散故謂反也

穀不入而氣多此謂反也胃氣外散肺并之也

脉盛血少此謂反也脉少血多此謂反也

經脉行氣絡脉受血經氣入絡絡受經氣候不相合故皆反常也

氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑

傷謂觸冒也寒傷形故氣盛身寒熱傷氣故氣虛身熱

穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也脫血則血虛血虛則氣盛內鬱化成津液流入下焦故云濕居下也

穀入少而氣多者邪在胃及與肺也

胃氣不足肺氣下流於胃中故邪在胃熱

胃氣不足肺氣下流於胃中故邪在胃熱