

黃帝內經素問補註釋文卷之十七 終三

唐太僕令啟玄子王冰次註

宋光祿卿直秘閣林億等校正

宋守尚書屯田郎孫兆重改誤

經脈別論篇

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脈亦為之變手岐伯對曰凡人之驚恐恚勞動靜皆為變也

變謂變易常候

是以夜行則喘出於腎

腎主於夜氣合幽冥故夜行則喘息內從腎出也

淫氣病肺

夜行腎勞因而喘息氣淫不次則病肺也

有所墮恐喘出於肝

恐生於肝墮損筋血因而奔喘故出於肝也

淫氣害脾

肝木妄淫害脾土也

有所驚恐喘出於肺

驚則心無所依神無所歸氣亂而喘故喘出於肺也

淫氣傷心

驚則神越故氣淫及傷心矣

度水跌仆喘出於腎與骨

濕氣通腎腎主之故度水跌仆喘出腎

骨矣跌謂足跌仆謂身倒也

當是之時勇者氣行則已怯者則著而為病也

氣有強弱神有壯懦故殊狀也

故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以為診法也

通達性懷得其情狀乃為深識診教物宜也

故飲食飽甚汗出於胃

飽甚胃滿故汗出於胃也

驚而奪精汗出於心

驚奪心精神氣浮越陽內薄之故汗出於心也

持重遠行汗出於腎

骨勞氣越腎復過疲故持重遠行汗出於腎也

疾走恐懼汗出於肝

暴役於筋肝氣罷極故疾走恐懼汗出於肝也

搖體勞苦汗出於脾

搖體勞苦謂動作施力非疾走遠行也然動作用力則穀精四布脾化水穀故汗出於脾也

故春秋冬夏四時陰陽生病起於過用此為常也

不適其性而強云為過即病生此其常理

五藏受氣蓋有常分用而過耗是以病生故下文曰

食氣入胃散精於肺淫氣於筋

肝養筋故胃散穀精之氣入於肝則浸淫滋養於筋絡矣

食氣入胃濁氣歸心淫精於脈

濁氣穀氣也心居胃上故穀氣歸心淫溢精微入於脈也何者心主脈故

精微入於脈也何者心主脈故

精微入於脈也何者心主脈故

精微入於脈也何者心主脈故

精微入於脈也何者心主脈故

精微入於脈也何者心主脈故

精微入於脈也何者心主脈故

精微入於脈也何者心主脈故

精微入於脈也何者心主脈故

精微入於脈也何者心主脈故

脉氣流經氣歸於肺肺朝百脉輸精於皮

言脉氣流運乃為大經經氣歸宗上朝於肺肺為華蓋位復居高治節由之故受百脉之朝會也平人氣象論曰藏真高於肺

以行榮衛陰陽由此故肺朝百脉然乃布化精氣輸於皮毛矣

毛脉合精行氣於府

府謂氣之所聚處也是謂氣海在兩乳間名曰膻中也

府精神明留於四藏氣歸於權衡

膻中之布氣者分為三隧其下者走於氣街上者走於息道宗氣留於海積於胃中命曰氣海也如是分化乃四藏安定三焦平均中外上下各得其所也

權衡以平氣口成寸以決死生

三世脉法皆以三寸為寸關尺之分故中外高下氣錯均平則氣口之脉而成寸也夫氣口者脉之大要會也百脉盡朝故以其分決死生也

飲入於胃遊溢精氣上輸於脾

水飲流下至於中焦水化精微上為雲霧雲霧散變乃注於脾靈樞經曰上焦如霧中焦如樞此之謂也

脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱

水土合化上滋肺金金氣通腎故調水道轉注下焦膀胱稟化乃為溲矣靈樞經曰下焦如瀆此之謂也

水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也

從是水精布經氣行筋骨成血氣順配合四時寒暑證符五藏陰陽揆度盈虛用為常道度量也以用也○新校正云按一本云陰陽動靜

太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也

陰謂腎陽謂膀胱也故下文曰

表裏當俱寫取之下俞
表裏當俱寫取之下俞
陽獨至謂陽氣盛至也陽獨至為陽有餘陰不足則陽邪入故表裏俱寫取足六俞

也下俞是俞也○新校正云詳六俞為穴字之誤也按府有六俞藏止五俞今藏府俱寫不當言六俞六俞則不能兼藏言穴俞則藏府兼舉

陽明藏獨至是陽氣重并也當寫陽補陰取之下俞

陽氣重并故寫陽補陰

少陽藏獨至是厥氣也踰前卒大取之下俞

踰謂陽踰脉在足外踝下是少陽脉行抵絕骨之端下出外踝之前循足跗然踰前

卒大則少陽之前盛也故取足俞少陽也

少陽獨至者一陽之過也

一陽少陽也過謂大過也以其大過故踰前卒大焉

大陰藏持者用心省真

見大陰之脉伏鼓則當用心省察之若是真藏之脉不當治也
五脉氣少胃氣不平三陰也
三陰太陰脾之脉也五藏脉少胃氣不調是亦太陰之過也

宜治其下俞補陽寫陰

以陰氣太過故

一陽獨嘯少陽厥也

謂謂耳中鳴如嘯聲也膽及三焦脉皆入耳故氣逆上則耳中鳴○新校正云詳此

上明三陽此言三陰今此再言少陽而不
及少陰者疑此一陽乃二陰之誤也又按
全元起本此為少陰厥顯知此即二陰也
陽并於上四脉爭張氣歸於腎

心脾肝肺四脉爭張陽并於上者是腎氣
不足故氣歸於腎也

宜治其經絡寫陽補陰

陰氣足則陽氣不復并於上矣

一陰至厥陰之治也真虛痛心厥氣留滯發

為白汗調食和藥治在下俞

一或作二誤也厥陰一陰也上言二陰至

則當少陰治下言厥陰治則當一陰至也

然三墳之經俗久淪墜人少披習字多傳

寫誤謂骨節疼也

帝曰大陽藏何象岐伯曰象三陽而浮也帝

曰少陽藏何象岐伯曰象一陽也一陽藏者
滑而不實也帝曰陽明藏何象岐伯曰象大
浮也

新校正云按太素及全元起本云象心之
大浮也

大陰藏搏言伏鼓也二陰搏至腎沉不浮也
明前獨至之脉狀也○新校正云詳前脫

二陰此無一陰闕文可知

藏氣法時論篇

皇帝問曰合人形以法四時五行而治何如

而從何如而逆得失之意願聞其事岐伯對

曰五行者金木水火土也更貴更賤以知死

生以決成敗而定五藏之氣間甚之時死生

之期也帝曰願卒聞之岐伯曰肝主春

以應木也

足厥陰少陽主治

厥陰肝脉少陽膽脉肝與膽合故治同

其日甲乙

甲乙為木東方干也

肝苦急急食甘以緩之

甘性和緩○新校正云按全元起本云肝
苦急是其氣有餘

心主夏

以應火也

手少陰太陽主治

少陰心脉太陽小腸脉心與小腸合故治

同

其日丙丁

丙丁為火南方干也

心苦緩急食酸以收之

酸性收斂○新校正云按全元起本云心

苦緩是心氣虛

脾主長夏

長夏謂六月也夏為土母土長於中以長

而治故云長夏○新校正云按全元起云

脾王四季六月是火王之處蓋以脾主中

央六月是十二月之中一年之半故脾王

六月也

足太陰陽明主治

太陰脾脉陽明胃脉脾與胃合故治同

其日戊己

戊己為土中央干也

脾胃濕急食苦以燥之

苦性乾燥

肺主秋

以應金也

手太陰陽明主治

太陰肺脉陽明大腸脉肺與大腸合故治

同

其日庚辛

庚辛為金西方干也

肺苦氣上逆急食苦以泄之

苦性宣泄故肺用之○新校正云按金元

起云肺氣上逆是其氣有餘

腎主冬

以應水也

足少陰太陽主治

少陰腎脉太陽膀胱脉腎與膀胱合故治

同

其日壬癸

壬癸為水北方干也

腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣

也

辛性津潤也然腠理開津液達則肺氣下

流腎與肺通故云通氣也

病在肝愈於夏

子制其鬼也餘愈同

夏不愈甚於秋

子休鬼復王也餘甚同

秋不死持於冬

鬼休而母養故氣執持於父母之鄉也餘

持同

起於春

自得其位故復起餘起同

禁當風

以風氣通於肝故禁而勿犯

肝病者愈在丙丁

丙丁應夏

丙丁不愈加於庚辛

庚辛應秋

庚辛不死持於壬癸

壬癸應冬

起於甲乙

應春木也

肝病者平旦慧下晡甚夜半靜

木王之時故爽慧也金王之時故加甚也

水王之時故靜退也餘慧甚同其靜小異

肝欲散急食辛以散之

以藏氣當散故以辛發散也陰陽應象大

論曰辛甘發散為陽也平人氣象論曰藏

真散於肝言其常發散也

用辛補之酸寫之

辛味散故補酸味收故寫○新校正云按

金元起本云用酸補之辛寫之自為一義

病在心愈在長夏長夏不愈甚於冬冬不死

持於春起於夏

如肝例也

禁溫食熱衣

熱則心躁故禁止之

心病者愈在戊己

戊巳應長夏也

戊巳不愈加於壬癸

壬癸應冬

壬癸不死持於甲乙

甲乙應春

起於丙丁

應夏火也

心病者日中慧夜半甚平旦靜

亦休王之義也

心欲更急食鹹以更之

以藏氣好更故以鹹更也平人氣象論

曰藏真通於心言其常欲柔更也

用鹹補之甘寫之

鹹補取其柔更甘寫取其舒緩

病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死持於

夏起於長夏禁溫食飽食濕地濡衣

溫濕及飽並傷脾氣故禁止之

脾病者愈在庚辛

應秋氣也

庚辛不愈加於甲乙

應春氣也

甲乙不死持於丙丁

應夏氣也

起於戊己

應長夏也

脾病者日昧慧日出甚

新校正云按甲乙經日出作平旦雖日出

與平旦時等按前文言木王之時皆云平

旦而不云日出蓋日出於春夏之期有早

晚不若平旦之為得也

下補靜

土王則寒慧木刻則增甚金扶則靜退亦

休王之義也一本或云日中持者謬也爰

五藏之病皆以勝相加至其所生而愈至

其所不勝而甚至於所生而持自得其位

而起由是故皆有間甚之時死生之期也

脾欲緩急食甘以緩之

甘性和緩順其靜也

用苦寫之甘補之

苦寫取其堅燥甘補取其安緩

病在肺愈在冬冬不愈甚於夏夏不死持於

長夏起於秋

例如肝也

禁寒飲食寒衣

肺惡寒氣故衣食禁之靈樞經曰形寒寒

飲則傷肺飲尚傷肺其食甚焉肺不獨惡

寒亦畏熱也

肺病者愈在壬癸

應冬水也

壬癸不愈加於丙丁

應夏火也

丙丁不死持於戊己

長夏土也

起於庚辛

應秋金也

肺病者下補慧日中甚夜半靜

金王則慧水王則靜火王則甚

肺欲收急食酸以收之

以酸性收飲故也

用酸補之辛寫之

右有則刺之

心病者胃中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間痛兩臂內痛

心少陰脉支別者循胃出脇又手心主厥陰之脉起於胃中其支別者亦循胃出脇

下掖三寸上抵掖下下循膈內行太陰少陰之間入肘中下循臂行兩筋之間又心

少陰之脉直行者復從心系却上肺上出掖下下循膈內後廉行太陰心主之後下

肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端又小腸太陽之脉自臂膈上繞肩甲交肩有上故

病如是未切

虛則胃腹大腸下與腰相引而痛

手心主厥陰之脉從胃中出屬心包下高

歷絡三焦其支別者循胃出脇心少陰之

脉自心系下高絡小腸故病如是也
取其經少陰太陽舌下血者
少陰之脉從心系上俠咽喉故取舌本下
及經脉血也
其變病刺鄰中血者

其或嘔變則刺少陰之鄰血滿者也手少陰之鄰在掌後脉中去腕半寸當小指之後

脾病者身重善肌肉痿足不收行善瘕脚下痛

脾象土而主肉故身重肉痿也痿謂痿無力也脾太陰之脉起於足大指之端循指

內側上內踝前廉上膈內腎少陰之脉起於足小指之下斜趨足心上膈內出膈內

廉故病則足不收行善瘕脚下痛也故下

取少陰○新校正云按甲乙經作善肌肌肉痿千金方云善飢足痿不收氣交變大

論云肌肉痿足痿不收行善瘕痿於足切不能行也瘕音依小兒病又尺制切

虛則腹滿腸鳴飧泄食不化

脾太陰脉從股內前廉入腹屬脾絡胃故病如是靈樞經曰中氣不足則腹為之善

滿腸為之善鳴也
取其經太陰陽明少陰血者
少陰腎脉也以前病行善瘕脚下痛故取

之而出血血滿者出之

肺病者喘欬逆氣肩背痛
新校正云按千金方作肩息背痛汗出尻陰股膝

新校正云按甲乙經脉經作膝響

脾膈肝足皆痛
形藏氣而主喘息在變動為欬故病則喘欬逆氣也皆為胃中之府有接近之故有

背痛也肺養皮毛邪盛則心液外泄故汗出也腎少陰之脉從足下上循膈內出膈

內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱今肺病則腎脉受邪故尻陰股膝膈膈足皆

痛故下取少陰也尻苦刀切膈時轉切取也肝胡郎切也

虛則少氣不能報息耳聾嗌乾

氣虛少故不足以報入息也肺太陰之絡會於耳中故聾也腎少陰之脉從腎上貫

肝而入肺中循喉嚨俠舌本今肺虛則腎氣不足以上潤於嗌故嗌乾也是以下文

兼取少陰也
取其經太陰足太陽之外厥陰內血者

足太陽之外厥陰內者正謂膈內側內踝後之直上則少脉也視左右足脉少陰部分有血滿異於常者即時取之

腎病者腹大脛腫

新校正云按甲乙經云脛腫痛

喘欬身重寢汗出憎風

腎少陰脉起於足而上循膈復從橫骨中俠齊循腹裏上行而入肺故腹大脛腫而

喘欬也腎病則骨不能用故身重也腎邪

攻肺心氣內微心液為汗故寢汗出也脛

既腫矣汗復津泄陰凝玄府陽燥上焦內

熱外寒故憎風也憎風謂深惡之也

虛則胃中痛大腹小腹痛清厥意不樂

腎少陰脉從肺出絡心注胃中然腎氣既

虛心無所制心氣熏肺故痛聚胃中也足

太陽脉從項下行而至足腎虛則太陽之

氣不能盛行於足故足冷而氣逆也清謂

氣清冷厥謂氣逆也以清冷氣逆故大腹

小腹痛志不足則神燥擾故不樂也○新

校正云按甲乙經大腹小腹痛作太腸小腸

取其經少陰太陽血者

凡刺之道虛則補之實則寫之不盛不虛

以經取之是謂得道經絡有血刺而去之

是謂守法猶當揣形定氣先去血脉而後

乃平有餘不足為三部九候論曰必先度

其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之

虛則補之必先去其血脉而後調之此之

謂也

肝色青宜食甘稷米牛肉棗葵皆甘

肝性喜急故食甘物而取其寬緩也○新

校正云詳肝色青至篇末金元起本在第六

卷王氏移於此

心色赤宜食酸小豆

新校正云按甲乙經太素小豆作麻

犬肉李韭皆酸

心性喜緩故食酸物而取其收斂也

肺色白宜食苦麥羊肉杏蕪皆苦

肺喜氣逆故食苦物而取其宣泄也

脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗蘆皆鹹

究斯宜食乃調利關機之義也腎為胃關

脾與胃合故假鹹柔更以利其關關利而

胃氣乃行胃行而脾氣方化故應脾宜味

與衆不同也○新校正云按上文曰肝苦

急急食甘以緩之心苦緩急食酸以收之

脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食

苦以泄之腎苦燥急食辛以潤之此肝心

肺腎食宜皆與前文合獨脾食鹹宜不用

苦故王氏特註其義

腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃葱皆辛

腎性喜燥故食辛物而取其津潤也

辛散酸收甘緩苦堅鹹爽

皆自然之氣也然辛味苦味匪唯堅散而

已辛亦能潤能散苦亦能燥能泄故上文

曰脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急

食苦以泄之則其謂苦之燥泄也又曰腎

苦燥急食辛以潤之則其謂辛之濡潤也

藥毒

毒藥攻邪

藥謂金玉土石草木菜果蟲魚鳥獸之類

皆可以法邪養正者也然群邪安正惟毒

乃能以其能然故通謂之毒藥也○新校正云按本草云下藥為佐使主治病以應地多毒不可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者本下經故云毒藥攻邪

五穀為養

謂稷米小豆麥大豆黃黍也

五果為助

謂桃李杏栗棗也

五畜為益

謂牛羊豕犬雞也

五菜為充

謂葵藿蘆菘葱韭也○新校正云按五常政大論曰大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也

氣味合而服之以補精益氣
氣謂陽化味曰陰施氣味合和則補益精氣矣陰陽應象大論曰陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食

味又曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味由是則補精益氣其義可知○新校正云按孫思邈云精以食氣氣養精以榮色形以食味味養形以生力精順五氣以為靈也若食氣相惡則傷精也形受味以成也若食味不調則損形也是以聖人先用食禁以存性後制藥以防命氣味溫補以存精形此之謂氣味合而服之以補精益氣也

此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或夷四時五藏病隨五味所宜也
用五味而調五藏配肝以甘心以酸脾以鹹肺以苦腎以辛者各隨其宜欲緩欲收欲亟欲泄欲散欲堅而為用非以相生相養而為義也

黃帝內經素問補註釋文卷之十七

黃帝內經素問補註釋文卷之十八 終

唐太僕令唐玄子王冰次註
宋光祿卿直秘閣林億等校正
宋守尚書也由即孫思邈改誤
宣明五氣篇

五味所入酸入肝
肝合木而味酸也

辛入肺

肺合金而味辛也

苦入心

心合火而味苦也

鹹入腎

腎合水而味鹹也

甘入脾

脾合土而味甘也○新校正云按太素又云淡入胃

是謂五入

新校正云按至真要大論云夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎