

實堅病在外脉不實堅者皆難治

皆難治者以其與證不相應也○新校正

云按平人氣象論云病在中脉虛病在外

脉瀋堅與此相反此經語彼論為得自未

有藏形春夏至此與平人氣象論相重註

義備於彼

黃帝曰余聞虛實以決死生願聞其情岐伯

曰五實死五虛死

五實謂五藏之實五虛謂五藏之虛

帝曰願聞五實五虛岐伯曰脉盛及熱腹脹

前後不通悶瞀此謂五實

實謂邪氣盛實然脉盛心也皮熱肺也腹

脹脾也前後不通腎也悶瞀肝也

脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五

虛

虛謂真氣不足也然脉細心也皮寒肺也

氣少肝也泄利前後腎也飲食不入脾也

帝曰其時有生者何也岐伯曰漿粥入胃泄

注止則虛者活身汗得後利則實者活此其

候也

全注飲粥得入於胃胃氣和調其利漸止
胃氣得實虛者得活言實者得汗外通後
得便利自然調平

黃帝內經素問補註釋文卷之十五

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

黃帝內經素問補註釋文卷之十六 終三

唐太僕令啓玄于王冰次註

宋光祿卿直秘閣林億等校正

宋守尚書屯田郎孫兆重改誤

三部九候論篇

黃帝問曰余聞九鍼於夫子衆多博大不可
勝數余願聞要道以屬子孫傳之後世者之
骨髓藏之肝肺軟血而受不敢妄泄

軟血飲血也

令合天道

新校正云按全元起本云令合天地

必有終始上應天光星辰歷紀下副四時五
行貴賤更立冬陰夏陽以人應之奈何願聞
其方

天光謂日月星也歷紀謂日月行歷於天

二十八宿三百六十五度之分紀也言以

人形血氣榮衛周流合時候之遷移應日

月之行道然斗極旋運黃赤道差冬時日

依黃道近南故陰多夏時月依黃道近北

故陽盛也夫四時五行之氣以王者為貴

相者為賤也

岐伯對曰妙手哉問也此天地之至數

道貫精微故云妙問至數謂至極之數也

帝曰願聞天地之至數合於人形血氣通決

死生為之奈何岐伯曰天地之至數始於一

終於九焉

九奇數也故天地之數斯為極矣

一者天二者地三者人因而三之三三者一

以應九野

爾雅曰已外為郊郊外為甸甸外為牧牧

外為林林外為坳坳外為野言其遠也

新校正云詳王引爾雅為證與今爾雅或

不同已具前六節藏象論註中切

故人有三部部有三候以決死生以處百病

以調虛實而除邪疾

所謂三部者言身之上中下部非謂寸關

尺也三部之內經隱由之故察候存亡悉

因於是鍼之補寫邪疾可除也

帝曰何謂三部岐伯曰有下部有中部有上

部部各有三候三候者有天有地有人也必

指而導之乃以為真

言必當謹受於師也微四失論曰受師不

卒妄作離術謬言為道更名自功妄用砭

石後遺身咎此其誠也禮曰疑事無質質

成也

上部天兩額之動脈

在額兩傍動應於手足少陽脈氣所行也

上部地兩頰之動脈

在鼻孔下兩傍近於巨髀之分動應於手

足陽明脈氣之所行

上部人耳前之動脈

在耳前陷者中動應於手少陽脈氣之

所行也

中部天手太陰也

謂肺脈也在掌後寸口中是謂經渠動應

於手

中部地手陽明也

謂大腸脈也在手大指次指岐骨間合穀

之分動應於手也

中部人手少陰也

謂心脈也在掌後銳骨之端神門之分動

應於手也靈樞經持鍼縱捨論問曰少陰

無輪心不病乎對曰其外經病而藏不病

故獨取其經於掌後銳骨之端正謂此也

下部天足厥陰也

謂肝脈也在毛際外半夫下一寸半陷中

五里之分肘而取之動應於手也女子取

大衝在足大指本節後二寸陷中是

下部地足少陰也

謂腎脈也在足內踝後跟骨上陷中大絡

之分動應手

下部人足太陰也

謂脾脈也在魚腹上越筋間直五里下箕

門之分寬犖足單衣沉取乃得之而動應

於手也候胃氣者當取足跗之上衝陽之

分穴中脈動乃應手也○新校正云詳自

上部天至此一段舊在當篇之末文不相

接此正謂三部九候宜處於斯今依皇甫

論甲乙經編次例自篇末移置此

故下部之天以候肝

足厥陰脉行其中也
地以候腎

足少陰脉行其中也
人以候脾胃之氣

足太陰脉行其中也脾藏與胃以膜相連
故以候脾兼候胃也

帝曰中部之候奈何岐伯曰亦有天亦有地
亦有人天以候肺

手太陽脉當其處也
地以候胃中之氣

手陽明脉當其處也經云腸胃同候故以
候胃中也

人以候心
手少陰脉當其處也

帝曰上部以何候之岐伯曰亦有天亦有地
亦有人天以候頭角之氣

位在頭角之分故以候頭角之氣也
地以候口齒之氣

位近口齒故以候之
人以候耳目之氣

以位當耳前脉抵於目外皆故以候之

三部者各有天各有地各有人三而成天
新校正云詳三而成天至合為九藏與六

節藏象論文重註義具後篇
三而成地三而成人三而三之合則為九九

分為九野九野為九藏
以是故應天地之至數

故神藏五形藏四合為九藏
所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏

魄腎藏志也以其皆神氣居之故云神藏
五也所謂形藏者皆如器外張虛而不屈

合藏於物故云形藏也所謂形藏四者一
頭角二耳目三口齒四胃中也○新校正

云詳註說神藏宣明五氣篇文又與生氣
通天論註六節藏象論註重

五藏已敗其色必夭夭必死矣
夫謂死色異常之候也色者神之旗藏者

神之舍故神去則藏敗藏敗則色見異常
之候死也

帝曰以候奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦

以調其氣之虛實實則寫之虛則補之

度謂量也實寫虛補此所謂順天之道也
老子曰天之道損有餘補不足也

必先去其血脉而後調之無問其病以平為
期

血脉滿堅謂邪留止故先刺去血而後乃
調之不當詢問病者盈虛要以脉氣平調

為之期準爾
帝曰伏死生奈何

度形肥瘦調氣盈虛不問病人以平為準
死生之證以決之也

岐伯曰形盛脉細少氣不足以息者危
形氣相反故生氣至危至機真藏論曰形

氣相得謂之可治今脉氣不足形盛有餘
證不相扶故當危也危者言其近死由有

生者也刺志論曰氣實形實氣虛形虛此
其常也反此者病今脉細少氣是為氣弱

體壯盛是為形盛形盛氣弱故生氣傾危
○新校正按全元起注及甲乙經脉經危

並作死字

形瘦脉大胃中多氣者死

是則形氣不足脉氣有餘故死形瘦脉大

胃中氣多形藏已傷故云死也凡如是類

皆形氣不相得也

形氣相得者生參五不調者病

參謂參校伍謂類伍參校類伍而有不調

謂不準其常則病也

三部九候皆相失者死

失謂氣候不相類也相失之候診凡有七

七診之狀如下文云

○上下左右之脉相應如參春者病甚上下左

右相失不可數者死

三部九候上下左右凡十八診也如參春

者謂大數而鼓如參春杵之上下也脉要

精微論曰大則病進故病甚也不可數者

謂一息十至已上也脉法曰人一呼脉再

至一吸脉亦再至曰平三至曰離經四至

曰脫精五至曰死六至曰命盡今相失而

不可數者是過十至之外也至五而死况

至十者乎

中部之候雖獨調與衆藏相失者死中部之候相減者死

中部左右凡六診也上部下部已不相應

中部獨調固非其久減於上下是亦氣衰

故皆死也減謂偏少也○新校正云詳舊

云中部之候相減者死八字按全元起注

本及甲乙經添之且注有解人之說而經

闕其文此脫在王注之後也

目內陷者死

言太陽也太陽之脉起於目內眥目內陷

者太陽絕也故死所以言太陽者太陽主

諸陽之氣故獨言之

帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小

者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者

病獨寒者病獨陷下者病

相失之候診凡有七者此之謂也然脉見

七診謂參五不調隨其獨異以言其病爾

以左手足上去踝五寸按之庶右手足當

踝而彈之

手足皆取之然手踝之上手太陰脉足踝

之上足太陰脉足太陰脉主肉應於下部

手太陰脉主氣應於中部是以下文云脫

肉身不去者死中部乍踈乍數者死○新

校正按甲乙經及全元起注本並云以左

手足當云踝五寸而按之右手當踝而彈

之全元起注云內踝之上陰文二出通於

膀胱係於腎腎為命門是以取之以明吉

凶今文少一之字而多一庶字及足字王

注以手足皆取為解殊為穿鑿當從全元

起注舊本及甲乙經為正

其應過五寸以上蠕蠕然者不病

氣和故也

其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病

渾渾亂也徐徐緩也

其應上不能至五寸彈之不應者死

氣絕故不應也

是以脫肉身不去者死

穀氣外衰則肉如脫蓋天真內竭故身不

能行其穀並衰故死之至矣去猶行去也

中部乍踈乍數者死

乍踈乍數氣之喪亂也故死

其脉代而鈞者病在絡脉

鈞謂夏脉又夏氣在絡故病在絡脉也絡

脉受邪則經脉滯吝故代止也

九候之相應也上下若一不得相失

上下若一言遲速小大等也

一候後則病二候後則病甚三候後則病危

所謂後者應不俱也

俱猶同也一也

察其府藏以知死生之期

夫病入府則愈入藏則死故死生期準察以知之

必先知經脉然後知病脉

經脉四時五藏之脉

真藏脉見者勝死

所謂真藏脉者真肝脉至中外急如循刀

刃責責然如按琴瑟絃真心脉至堅而搏

如循薏苡子累累然真脾脉至弱而乍數

乍踈真肺脉至大而虛如毛羽中人膚真

腎脉至搏而絕如指彈石辟辟然凡此五

者皆謂得真藏脉而無胃氣也平人亂象

論曰胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆

逆者死此之謂也勝死者謂勝勉於己之

時則死也平人氣象論曰肝見庚辛死心

見壬癸死脾見甲乙死肺見丙丁死腎見

戊己死是謂勝死也

足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼

足太陽脉起於目內眦上額交顛上從顛

入絡腦還出別下項循脊膈內俠脊抵腰

中其支者復從肩膊別下貫膈過髀樞下

合膈中貫膈循腫至足外側太陽氣絕死

如是矣○新校正云按診要經終論載三

陽三陰脉終之證此獨犯足太陽氣絕一

訂餘應闕文也又註貫膈甲乙經作貫膈

王氏註厥論刺瘡論各作貫膈又註刺腰

論作貫膈詳甲乙流注膈當作膈

帝曰冬陰夏陽奈何

言死時也

岐伯曰九候之脉皆沉細懸絕者為陰主冬

故以夜半死盛躁喘數者為陽主夏故以日

中死

位無常居物極則反也乾坤之爻陰極則

龍戰於野陽極則亢龍有悔是以陰陽極

脉死於夜半日中也

是故寒熱病者以平旦死

變物極則變也平曉木王木氣為風故木

王之時寒熱病死生氣通天論曰因於露

風乃生寒熱由此則寒熱之病風溼所為

也

熱中及熱病者以日中死

陽之極也

病風者以日夕死

卯酉衝也

病水者以夜半死

水王故也

其脉乍踈乍數乍遲乍疾者日乘四季死

辰戌丑未土寄王之脾氣內絕故日乘四

季而死也

形肉已脫九候雖調猶死

亦謂形氣不相得也訂前脫肉身不去者

九候雖平調亦死也

七診雖見九候皆從者不死

但九候順四時之令雖七診互見亦生矣
從謂順從也

所言不死者風氣之病及經月之病似七診
之病而非也故言不死

風病之脉診大而數月經之痛脉小以微

雖候與七診之狀略同而死生之訂乃異
故不死也

若有七診之病其脉候亦敗者死矣

言雖七診見九候從者不死若病同七診
之狀而脉應敗亂縱九候皆順猶不得生
也

必發噦噦

胃精內竭神不守心故死之時發斯噦噦

宣明五氣篇曰心為噦胃為噦也

必審問其所始病與今之所方病

方正也言必當原其始而要終也

而後各切循其脉視其經絡浮沉以上下逆
從循之其脉疾者不病

氣強盛故

其脉遲者病

氣不足故

脉不往來者死

精神去也

皮膚著者死

骨乾枯也

帝曰其可治者奈何岐伯曰經病者治其經

求有過者

孫絡病者治其孫絡血

有血留止刺而去之○新校正云按甲乙

經云絡病者治其絡血無二孫字

血病身有痛者治其經絡

靈樞經曰經脉為裏支而橫者為絡絡之

別者為孫絡由是孫絡則經之別支而橫

也○新校正按甲乙經無血病二字

其病者在奇邪奇邪之脉則緣刺之

奇謂奇緣不偶之氣而與經脉緣處也由

是故緣刺之緣刺者刺絡脉左取右取
左也

留瘦不移即而刺之

病氣淹留形容減瘦訂不移易則消息節

級養而刺之此又重明前經無問其病以

平為期者也

上實下虛切而從之索其結絡脉刺出其血

以見通之

結謂血結於絡中也血去則經遂通矣前

經云先去血脉而後調復明其結絡乃先

去也○新校正云詳經文以見通之甲乙

經作以通其氣

瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已經此決

死生之要不可不察也

此復明前太陽氣欲絕及已絕之候也

手指及手外踝上五指留鍼

錯簡文也

黃帝內經素問補註釋文卷之十六