

以消息異同求諸物理而欲以此知變化之原本者雖瞿瞿勤勤以求明悟然其要妙誰得知乎既未得知轉成深遠閎闊玄妙復不知誰者為善知其要妙哉玄妙深遠固不以理求而可得近取諸身則十二官粗可探尋而為治身之道爾閎闊深遠也良善也○新校正云詳此四句與氣交變大論文重意同彼消字作肖字

恍惚之數生於毫釐

恍惚者謂似有似无也忽亦數也似无似有而毫釐之數生其中老子曰恍惚惚其中有物此之謂也善書曰似有似无為忽

毫釐之數起於度量千之萬之可以益大推之大之其形乃制

毫釐雖小積而不已命數乘之則起至於尺度斗量之經準千之萬之亦可增益而至載之大數推引其大則應通人形之制度也

黃帝曰善哉余聞精光之道大聖之業而宣

明大道非齋戒擇吉日不敢受也

深敬故也韓康伯曰洗心曰齋防患曰戒

黃帝乃擇吉日良兆而藏靈蘭之室以傳保焉

焉

秘之至也

集七

黃帝內經素問補註釋文卷之八

正一天師清微弟子 洪百堅 道教學術資訊網

黃帝內經素問補註釋文卷之九

六節藏象論篇

黃帝問曰余聞天以六六之節以成一歲人

以九九制會

新校正云詳下文云地以九九制會

計人亦有三百六十五節以為天地久矣不知其所謂也

六六之節謂六竟於六甲之日以成一歲

之節限九九制會謂九周於九野之數以

制人形之會通也言人之三百六十五節

以應天之六六之節久矣若復以九九為

紀法則兩歲大半乃曰一周不知其法真

原安謂也○新校正云詳王注云兩歲大

半乃曰一周按九九制會當云兩歲四分

歲之一乃曰一周也

岐伯對曰昭乎哉問也請遠言之夫六六之

節九九制會者所以正天之度氣之數也

六六之節天之度也九九制會天之數也

所謂氣數者生成之氣也周天之分凡三

百六十五度四分度之一以十二節氣均

之則氣有三百六十日而終兼之小月日
又不足其數矣是以六十四氣而常置閏
焉何者以其積差分故也天地之生育本
止於陰陽人神之運為始終於九氣然九
之為用豈不大哉律書曰黃鍾之律管長
九寸冬至之日氣應灰飛由此則萬物之
生成因於九氣矣古之九寸即今之七十
三分大小不同以其先租黍之制而有異
也○新校正云按別本三分一作二分
天度者所以制日月之行也氣數者所以紀
化生之用也

制謂準度紀謂綱紀準日月之行度者所
以明日月之行遲速也紀化生之為用也
所以彰氣至而斯應也氣應無差則生成
之理不替遲速以度大小之月生焉故曰
異長短月移寒暑收藏生長無失時宜也
天為陽地為陰日為陽月為陰行有分紀周
有道理日行一度月行十三度而有奇焉故
大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈
閏矣

日行遲故晝夜行天之一度而三百六十
五日一周天而猶有度之奇分矣月行速
故晝夜行天之十三度餘而二十九日一
周天也言有奇者謂十三度外復行十九
分度之七故云月行十三度而有奇也禮
義及漢律曆志云二十八宿反諸星皆從
東而循天西行日月及五星皆從西而循
天東行今太史說云並循天而東行從東
而西轉也諸曆家說月一日至四日月行
最疾日夜行十四度餘自五日至八日行
次疾日夜行十三度餘自九日至十九日
其行遲日夜行十二度餘二十日至二十
三日行又小疾日夜行十三度餘二十四
日至晦日行又大疾日夜行十四度餘今
太史說月行之率不如此矣月行有十五
日前疾有十五日後遲者有十五日前遲
有十五日後疾者大率一月四分之而皆
有遲疾遲速之度固無常準矣雖爾終以
二十七日月行一周天凡行三百六十一
度二十九日日行二十九度月行三百八

十七度少七度而不及日也至三十日日
復還計率至十三分日之八月方反日矣
此大盡之月也大率其計率至十三分日
之半者亦大盡法也其計率至十三分日
之五之六而及日者小盡之月也故云大
小月三百六十五日而成歲也正言之者
三百六十五日四分日之一乃一歲法以
奇不成日故舉六以言之若通以六小為
法則歲止有三百五十四日歲少十一日
餘矣取月所少之辰加歲外餘之日故從
閏後三十二日而盈閏焉尚書曰蒼三百
有六旬有六日以閏月定四時成歲則其
義也積餘盈閏者盡以月之大小不盡天
度故也
立端於始表正於中推餘於終而天度畢矣
端首也始初也表彰示也正斗建也中月
半也推退位也言立首氣於初節之日示
斗建於月半之辰退餘閏於相望之後是
以閏之前則氣不及月閏之後則月不及
氣故常月之制建初立中閏月之紀元初

无中縱曆有之皆他節氣也故曆无云其候閏某月節閏某月中也推終之義斷可知乎故曰立端於始表正於中推餘於終也由斯推日成閏故能令天度畢焉

帝曰余已聞天度矣願聞氣數何以合之岐

伯曰天以六六為節地以九九制會

新校正云詳篇首云人以九九制會

天有十日日六竟而周甲甲六復而終歲三百六十日法也

十日謂甲乙丙丁戊己庚辛壬癸之日也

十者天地之至數也易繫辭曰天九地十則其義也六十日而周甲子之數甲子六周而復始則終一歲之日是三百六十日之歲法非天度之數也此蓋十二月各三十日者若除小月其日又差也

夫自古通天者生之本本於陰陽其氣九州九竅皆通乎天氣

通天謂元氣即天真也然形假地生命惟天賦故奉生之氣通繫於天稟於陰陽而為根本也寶命全形論曰人生於地懸命

於天天地合氣命之曰人四氣調神大論

曰陰陽四時者萬物之終始也死生之本也又曰逆其根則伐其本壞其真矣此其

義也九州謂冀兗青徐揚荆豫梁雍也然地列九州人施九竅精神往復氣與參同

故曰九州九竅也靈樞經曰地有九州人有九竅則其義也先言其氣者謂天真之

氣常繫屬於中也天氣不絕真靈內屬行藏動靜悉與天通故曰皆通乎天氣也

故其生五其氣三

形之所存假五行而運用微其本始從三

氣以生成故云其生五其氣三也氣之三

者亦副三元故下文曰○新校正云詳夫自古通天者至此與生氣通天論同注頗

異當兩觀之

三而成天三而成地三而成人

非惟人獨由三氣以生天地之道亦如是矣故易乾坤諸卦皆必三矣

三而三之合則為九九分為九野九野為九藏

九野者應九藏而為義也爾雅曰邑外為

郊郊外為甸甸外為牧牧外為林林外為

坳坳外為野則此之謂也○新校正云按今爾雅云邑外謂之郊郊外謂之牧牧外

謂之野野外謂之林林外謂之坳與王氏所引有異

故形藏四神藏五合為九藏以應之也

形藏四者一頭角二耳目三口齒四胃中也形分於外故以名焉神藏五者一肝二

心三脾四肺五腎也神藏於內故以名焉

所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也故此二別爾○新校正云詳

此乃宣明五氣篇文與生氣通天注重又與三部九候論注重所以名神藏形藏之

說具三部九候論註

帝曰余已聞六六九九之會也夫子言積氣

盈闕願聞何謂氣請天子發蒙解惑焉請宣揚旨要啓所未聞解疑惑者之心開

蒙昧者之耳令其曉達感使深明岐伯曰此上帝所秘先師傳之也

上帝則上古帝君也先師岐伯祖之師僂
儻季上古之理色脉者也移精變氣論曰
上古使僂儻季理色脉而通神明八素經
序云天師對黃帝曰我於僂儻季理色脉
已三世矣言可知乎○新校正云詳素一
作索或以八為大按今太素无此文雖
帝曰請遂聞之
遂盡也

岐伯曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之
時四時謂之歲而各從其主治焉

○日行天之五度則五日也三候正十五日
也六氣凡九十日正三月也設其多之矣
故十八候為六氣六氣謂之時也四時凡
三百六十日故曰四時謂之歲也各從主
治謂一歲之日各歸從五行之一氣而為
之主以王也故下文曰

五運相襲而皆治之終春之日周而復始時
立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之
所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣
五運謂五行之氣應天之運而主化者也

襲謂承襲如嫡之承襲也言五行之氣父
子相承主統一周之日常如是无已周而
復始也時謂立春之前當至時也氣謂當
主之脉氣也春前氣至脉氣亦至故曰時
立氣布也候謂日行五度之候也言一候

之日亦五氣相生而直之差則病矣移精
變氣論曰上古使僂儻季理色脉而通神
明合之金木水火土四時八風六合不離
其常此之謂也工謂工於修養者也言必
明於此乃可橫行天下矣○新校正云詳

○王註時立氣布謂立春前當至時當王之
脉氣也按此正謂歲立四時時布六氣如
環之无端故又曰候亦同法

帝曰五運之始如環無端其大過不及何如
岐伯曰五氣更立各有所勝盛虛之變此其
常也

言盛虛之變見此乃天之常道爾
帝曰平氣何如岐伯曰無過者也
不愆常候則无過也

帝曰大過不及奈何岐伯在經有也

言玉機真藏論篇具言五氣平和太過不
及之旨也○新校正云詳王註言玉機真
藏論已具按本篇言脉之大過不及即不
論運氣之大過不及與平氣當云氣交變
大論五常政大論篇已具言也

帝曰何謂所勝岐伯曰春勝長夏長夏勝冬
冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂得五行時之勝
各以氣命其藏

春應木木勝土土長夏應土土勝水冬應水
水勝火夏應火火勝金秋應金金勝木常

如是矣四時之中加之長夏故謂得五行
時之勝也所謂長夏者六月也土生於火
長在夏中既長而王故云長夏也以氣命

藏者春之木內合肝長夏土內合脾冬之
水內合腎夏之火內合心秋之金內合肺
故曰各以氣命其藏也命名也

帝曰何以知其勝岐伯曰求其至也皆歸始
春
始春謂立春之日也春為四時之長故候
氣皆歸於立春前之日也

未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫不分邪僻內生工不能禁

此上十字文義不倫應古文錯簡次後五治下乃其義也今朱書之

至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫所謂求其至者氣至之時也

凡氣之至皆謂立春前十五日乃候之初也未至而至謂所直之氣未應至而先期至也先期而至是氣有餘故曰太過至而不至謂所直之氣應至不至而後期至後期而至是氣不足故曰不及太過則薄所不勝而乘所勝不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之者凡五行之氣我尅者為所勝尅我者為所不勝生我者為所生假令肝木有餘是肺金不足金不制木故木太過木氣既餘則反薄肺金而乘於脾土矣故曰太過則薄所不勝而乘所勝也此皆五藏之氣內相淫併為疾故命曰氣淫也餘太過例同之又如肝木氣少不能

制土土氣元畏而遂妄行水被土陵故云所勝妄行而所生受病也肝木之氣不平肺金之氣自薄故曰所不勝薄之然木氣不平土金交薄相迫為疾故曰氣迫也餘不及例皆同

謹候其時氣可與期失時反候五治不分邪僻內生工不能禁也

時謂氣至時也候其年則始於立春之日候其氣則始於四氣定期候其日則隨於候日故曰謹候其時氣可與期也反謂反背也五治謂五行所治主統一歲之氣也然不分五治謬引入邪大真氣運尚未該通人病之由安能精達故曰工不能禁也帝曰有不襲乎

言五行之氣有不相承襲者乎岐伯曰蒼天之氣不得無常也氣之不襲是謂非常非常則變矣變謂變易天常也帝曰非常而變奈何岐伯曰變至則病所勝則微所不勝則甚因而重感於邪則死矣故

非其時則微當其時則甚也

言蒼天布氣尚不越於五行人在氣中豈不應於天道夫人之氣亂不順天常故有病死之微矣左傳曰違天不祥此其類也假令木直之年有火氣至後二歲病矣土

氣至後三歲病矣金氣至後四歲病矣水氣至後五歲病矣真氣不足復重感邪真氣內微故重感於邪則死也假令非王直年而氣相干者且為微病不必內傷於神藏故非其時則微而且持也若當所直之

歲則易中和氣故當其直時則病疾甚也諸氣當其王者皆必受邪故云非其時則微當其時則甚也通評虛實論曰非其時則生當其時則死當謂正直之年也

帝曰善余聞氣合而有形因變以正名天地之運陰陽之化其於萬物孰少孰多可得聞乎

新校正云詳從前岐伯曰昭乎哉問也至此全元起註本及太素並無疑王氏之所補也

岐伯曰悉乎哉問也天至廣不可度地至大不可量大神靈問請陳其方

言天地廣大不可度量而得之造化玄微豈可以人心而遍悉大神靈問讚聖深明舉大說凡粗言綱紀故曰請陳其方

草生五色五色之變不可勝視草生五味五味之美不可勝極

言物生之衆稟化各殊日視口味尚无能盡之况於人心乃能包括耶

嗜欲不同各有所通

○言色味之衆雖不可遍盡所由然人所嗜所欲則自隨己心之所愛耳故曰嗜欲不同各有所通

天食人以五氣地食人以五味

天以五氣食人者臊氣溱肝焦氣溱心香氣溱脾腥氣溱肺腐氣溱腎也地以五味食人者酸味入肝苦味入心甘味入脾辛味入肺鹹味入腎也清陽化氣而上為天濁陰成味而下為地故天食人以氣地食人以味也陰陽應象大論曰清陽為天濁

陰為地又曰陽為氣陰為味

五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生

心榮面色肺主音聲故氣藏於心肺上使五色修潔分明音聲彰著氣為水母故味藏於腸胃內養五氣五氣和化津液方生津液與氣相副化成神氣乃能生而宣化也

帝曰藏象何如

象謂所見於外可閱者也

○岐伯曰心者生之本神之變也其華在面其充在血脉為陽中之大陽通於夏氣

心者君主之官神明出焉然君主者萬物繫之以興亡故曰心者生之本神之變也火氣炎上故華在面也心養血其主脉故充在血脉也心王於夏氣合太陽以太陽居夏火之中故曰陽中之太陽通於夏氣也金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽也○新校正云詳神之變全元起

本并太素作神之處

肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮為陽中之太陰通於秋氣

肺藏氣其神魄其養皮毛故曰肺者氣之本魄之處華在毛充在皮也肺藏為太陰

之氣上王於秋晝日為陽氣所行位非陰處以太陰居於陽分故曰陽中之太陰通於秋氣也金匱真言論曰日中至黃昏天

之陽陽中之陰也○新校正云按太陰甲乙經并太素作少陰當作少陰肺在十二

經雖為太陰然在陽分之中當為少陰也

腎者主蛰封藏之本精之處也其華在髮其充在骨為陰中之少陰通於冬氣

地戶封閉蛰虫深藏腎又主水受五藏六府之精而藏之故曰腎者主蛰封藏之本

精之處也腦者髓之海腎主骨髓髮者腦之所養故華在髮充在骨也以感陰居冬

陰之分故曰陰中之少陰通於冬氣也金匱真言論曰合夜至雞鳴天之陰陰中之

陰也○新校正云按全元起本并甲乙經

陰也○新校正云按全元起本并甲乙經

太素少陰作太陰當作太陰腎在十二經雖為少陰然在陰分之中當為太陰

肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充在筋以生血氣其味酸其色蒼

新校正云詳此六字當去按太素心其味

苦其色赤肺其味辛其色白腎其味鹹其

色黑今惟肝脾二藏載其味其色陰陽應

象大論已著色味詳矣此不當出之今更

不添心肺腎三藏之色味只去肝脾二藏

之色味可矣其法中所引陰陽應象大論

文四十一字亦當去之廢音

此為陽中之少陽通於春氣

夫人之運動者皆筋力之所為也肝主筋

其神魂故曰肝者罷極之本魂之居也爪

者筋之餘筋者肝之養故華在爪充在筋

也東方為發生之始故以生血氣也陰陽

應象大論曰東方生風風生木木生酸肝

合木故其味酸也又曰神在藏為肝在色

為蒼故其色蒼也以少陽居於陽位而王

於春故曰陽中之少陽通於春氣也金匱

真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽

也○新校正云按全元起本并甲乙經太

素作陰中之少陽當作陰中之少陽詳王

氏引金匱真言論云平旦至日中天之陽

陽中之陽也以為證則王意以為陽中之

少陽也再詳上文心藏為陽中之太陽王

氏以引平旦至日中天之說為證今肝藏

又引為證反不引雞鳴至平旦天之陰陰

中之陽為證則王注之失可見當從全元

起本及甲乙經太素作陰中之少陽為得

脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本管之

居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也

皆可受感轉運不息故為倉廩之本名曰

器也管起於中焦中焦為脾胃之位故云

管之居也然水穀滋味入於脾胃脾胃精

粕轉化其味出於三焦膀胱故曰轉味而

入出者也

其華在唇四白其充在肌其味甘其色黃

新校正云詳此六字當去并註中引陰陽

應象大論文四十字亦當去已解在前條

此至陰之類通於土氣

口為脾胃脾主肌肉故曰華在唇四白充

在肌也四白謂唇四際之白色肉也陰陽

應象大論曰中央生濕濕生土土生甘脾

合土故其味甘也又曰在藏為脾在色為

黃故其色黃也脾藏土氣上合至陰故曰

此至陰之類通於土氣也金匱真言論曰

陰中之至陰脾也

凡十一藏取決於膽也

上從心藏下至於膽為十一也然膽者中

正剛斷无私偏故十一藏取決於膽也

故人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛

病在陽明四盛已上為格陽

陽脈法也少陽膽脈也太陽膀胱脈也陽

明胃脈也靈樞經曰一盛而躁在手少陽

二盛而躁在手太陽三盛而躁在手陽明

手少陽三焦脈手太陽小腸脈手陽明大

腸脈一盛者謂人迎之脈大於寸口一倍

也餘盛同法四倍已上陽盛之極故格拒

而食不得入也正理論曰格則吐逆

寸口一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰四盛已上為關陰

陰脈法也厥陰肝脈也少陰腎脈也太陰脾脈也靈樞經曰一盛而躁在手厥陰二

盛而躁在手少陰三盛而躁在手太陰手厥陰小包脈也手少陰心脈也手太陰肺

脈也感法同陽四倍也上陰感之極故關

閉而後不得通也正理論曰閉則不得溺

使也人迎與寸口俱盛四倍已上為關格關格之

脈不能極於天地之精氣則死矣

俱感謂俱大於平常之脈四倍也物不可

以久感極則衰敗故不能極於天地之精

氣則死矣靈樞經曰陰陽俱盛不得相營

故曰關格關格者不得盡期而死矣此之

謂也○新校正云詳羸當作盈脈盛四倍

已上非羸也乃感極也古文羸與盈通用

黃帝內經素問補註釋文卷之九

黃帝內經素問補註釋文卷之十 慎八

唐太僕令唐玄子王冰以註

宋光祿卿直秘閣林億等校正

宋中尚書毛田即孫思邈重改註

五藏生成篇新校正云據此篇云五藏生成篇而不云論者

蓋此篇直記五藏生成之事而无問答論議之辭故不云論使不言皆做此

心之合脈也

大氣動躁脈類齊同心藏應火故合脈也

其榮色也

火炎上而色赤故榮美於面而赤色○新

校正云詳王以赤色為面榮美未通大抵

發見於面之色皆心之榮也豈專為赤哉

其主腎也

主謂主與腎相畏也火畏於水水與為官

故畏於腎

肺之合皮也

金氣堅定皮象亦然肺藏應金故合皮也

其榮毛也

毛附皮革故外榮

其主心也

金畏於火火與為官故主畏於心也

肝之合筋也

木性曲直筋體亦然肝藏應木故合筋也

其榮爪也

爪者筋之餘故外榮也

其主肺也

木畏於金金與為官故主畏於肺也

脾之合肉也

土性柔厚肉體亦然脾藏應土故合肉也

其榮膚也

口為脾之官故榮於唇膚謂四榮白色之

處非赤色也

其主肝也

土畏於木木與為官故主畏於肝也

腎之合骨也

水性流濕精氣亦然骨通精髓故合骨也

其榮髮也

腦為髓海腎氣主之故外榮髮也

其主脾也