

凡所加字皆朱書其文使今古必分字不雜  
絲也切庶厥昭彰聖旨歎暢玄言有如列  
宿高懸峯張不亂深泉淨澄鑿鱗介成分君  
臣無大枉之期夷夏有延齡之望俾工徒勿  
誤學者惟明至道流行微音累屬千載之後  
方知大聖之慈惠無窮時大唐寶應元年歲  
次壬寅序

黃帝內經素問補註釋文卷之一

唐太僕令唐玄子王冰次註  
宋光祿卿直秘閣林億等校正  
宋守尚書也田即孫九重改註

新校正云按王氏不解所以名素問之義  
及素問之名起於何代按隋書經籍志始  
有素問之名甲乙經序晉皇甫謐之文已  
云素問論病精辯王叔和西晉人撰脉經  
云出素問鍼經漢張仲景撰傷寒卒病論  
集云撰用素問是則素問之名著於隋志  
上見於漢代也自仲景已前無文可見莫  
得而知據今世所存之書則素問之名起  
漢世也所以名素問之義全元起有說云  
素者本也問者黃帝問岐伯也方陳性情  
之源五行之本故曰素問元起雖有此解  
義未甚明按乾鑿度云夫有形者生於無  
形故有太易有太初有太始有大素大易  
者未見氣也太素者氣之始也太始者形  
之始也太素素質之始也氣形質具而病  
瘵由是萌生故黃帝問此太素質之始也

素問之名義或由此

上古天真論篇第一  
新校正按全元起註本王氏重  
次篇第移冠篇首今註逐篇必具全  
元起本之卷第若欲存素問者第目  
見今之篇次皆  
王氏之所移也

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長  
而敦敏成而登天

有熊國君少典之子姓公孫徇疾也敦信  
也敏達也習用干戈以征不享平定天下  
殄滅蚩尤以土德王都軒轅之丘故號之  
曰軒轅黃帝後鑄鼎於鼎湖山鼎成而白  
日升天群臣葵衣冠於橋山墓今猶在

過問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百  
歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆  
衰者時世異耶人將失之耶  
天師曰岐伯對  
曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數  
上古謂玄古也知道謂知修養之道也夫  
陰陽者天地之常道術數者保生之大倫  
故修養者必謹先之老子曰萬物負陰而  
抱陽沖氣以為和四氣調神大論曰陰陽

四時者萬物之終始死生之本逆之則災  
害生從之則苛疾不起是謂得道此之謂  
也

食飲有節起居有常不妄作勞

故修養者謹而行之痺論曰飲食自倍腸

胃乃傷生氣通天論曰起居如驚神氣乃  
浮是惡妄動也廣成子曰必靜必清無勞

汝形無搖汝精乃可以長生故聖人先之

也○新校正云按全元起註本云飲食有  
常節起居有常度不妄不作木素同楊上

善云以理而取聲色芳味不妄視聽也循  
理而動不為分外之事

故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去  
形與神俱同臻壽分謹於修養以奉天真

故盡得終其天年去謂去離於形骸也靈

樞經曰人百歲五藏皆虛神氣皆去形骸  
獨居而終矣以其知道故年長壽延年度

百歲謂至一百二十歲也尚書洪範曰一

曰壽百二十歲也

今時之人不然也

動之死地離於道也

以酒為漿以妄為常醉以入房

以酒為漿溺於飲也以妄為常寡於信也  
醉以入房過於色也

以欲竭其精以耗散其真  
樂色曰欲輕用曰耗樂色不節則精竭輕  
用不止則真散是以聖人愛精重施髓滿

骨堅老子曰弱其志強其骨河上公曰有  
欲者亡身曲禮曰欲不可縱○新校正云

按甲乙經耗作好

不知持滿不時御神

言輕用而縱欲也老子曰持而盈之不如

其已言愛精保神如持盈滿之器不慎而

動則傾竭天真真語曰常不能慎事自致

百病豈可怨咎於神明乎此之謂也○新

校正云按別本時作解

務快其心逆於生樂

快於心欲之用則逆養生之樂矣老子曰

甚愛必大費此之類歟夫甚愛而不能救

議道而以為未然者伐生之大惡也

起居無節故半百而衰也

亦耗散而致是也夫道者不可斯須離於  
道則壽不能終盡於天年矣老子曰物壯

則老謂之不道不道早已此之謂離道也

夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避  
之有時

邪乘虛入是謂虛邪竊害中和謂之賊風

避之有時謂八節之日及太一入從之於

中宮朝八風之日也靈樞經曰邪氣不得

其虛不能獨傷人謂人虛乃邪勝之也○

新校正云按全元起註本云上古聖人之

教也下皆為之太素千金同楊上善云上

古聖人使人行者身先行之為不言之教

不言之教勝有言之教故下百姓做行者

衆故曰下皆為之太一入從於中宮朝八

風義具天元玉冊中

恬憺虛無真氣從之精神內守病安從不

恬憺虛無靜也法道清靜精氣內持故其

虛邪不能為害

是以志閑而少欲心安而不懼形勞而不倦  
內機息故少欲外紛靜故心安然情欲兩  
亡是非一貫起居皆適故不倦也

氣從以順各從其欲皆得所願

志不貪故所欲皆順心易足故所願必從

以不異求故無難得也老子曰知足不辱

知止不殆可以長久

故美其食任其服樂其俗

美其食者順精蘊也任其服者隨美惡也

樂其俗者去傾慕也○新校正云按別本

美一作甘

高下不相慕其民故曰朴

至无求也是所謂心足也老子曰禍莫大

於不知足咎莫大於欲得故知足之足常

足矣蓋非謂物足者為知足心足者乃為

知足夫不恣於欲是則朴同故聖人云我

无欲而民自朴○新校正云按別本曰作

曰

是以嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心

目不妄視故嗜欲不能勞心與玄同故淫

邪不能惑老子曰不見可欲使心不亂又

曰聖人為腹不為目

愚智賢不肖不懼於物故合於道

情計兩亡不為謀府冥心一觀勝負俱捐

故心志保安全同於道庚桑楚曰養汝形

抱汝生无使汝思慮營營○新校正云按

全元起註本云合於道數

所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德

全不危也

不涉於危故德全也莊子曰執道者德全

德全者形全形全者聖人之道也又曰无

為而性命不全者未之有也

帝曰人年老而無子者材力盡邪將天數然

也

材謂材幹可以立身者

岐伯曰女子七歲腎氣盛齒更髮長

老陽之數極於九少陽之數次於七女子

為少陰之氣故以少陽數偶之明陰陽氣

和乃能生成其形體故七歲腎氣盛齒更

髮長

二七而天癸至任脉通太衝脉盛月事以時  
下故有子

癸謂壬癸北方水干名也任脉衝脉皆奇

經脉也腎氣全盛衝任流通經血漸盈應

時而下天具之氣降與之從事故云天癸

也然衝為血海任主胞胎二者相資故能

有子所以謂之月事者平和之氣常以三

旬而一見也故愆期者謂之有病○新校

正云按全元起註本及太素甲乙經俱作

伏衝下太衝同

三七腎氣平均故真牙生而長極

真牙謂牙之最後生者腎氣平而真牙生

者表牙齒為骨之餘也

四七筋骨堅髮長極身體盛壯

女子天癸之數七七而終年居四七材力

之半故身體盛壯長極於斯

五七陽明脉表面始焦髮始墮

陽明之脉氣管於面故其衰也髮墮面焦

靈樞經曰足陽明之脉起於鼻交頰中下

循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承

漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前  
過客主人循髮際至額頤手陽明之脉上  
頸貫頰入下齒縫中還出俠口故面焦髮  
墜也頰於高切俠切

六七三陽脉衰於上面皆焦髮始白

三陽之脉盡上於頭故三陽衰則面皆焦  
髮始白所以衰者婦人之生也有餘於氣  
不足於血以其經月數泄脫之故

七七任脉虛太衝脉衰少天癸竭地道不通  
故形壞而無子也

經水絕止是為地道不通衝任衰微故云  
形壞无子

丈夫八歲腎氣實髮長齒更

老陰之數極於十少陰之數次於八男子

為心陽之氣故以少陰數合之易繫辭曰

天九地十則其數也

二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能

有子

男女有陰陽之質不同天癸則精血之形  
亦異陰靜海滿而去血陽動應合而泄精

二者通和故能有子易繫辭曰男女構精  
萬物化生此之謂也

三八腎氣平均筋骨勁強故其牙生而長極  
以其好用故爾

四八筋骨隆盛肌肉滿壯

丈夫天癸八八而終年居四八亦材之半  
也

五八腎氣衰髮墮齒槁

腎上於骨齒為骨餘腎氣既衰精无所養  
故令髮墮齒復乾枯

六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢白

陽氣亦陽明之氣也靈樞經曰足陽明之  
脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還

出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出

大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至

額頤故衰於上則面焦髮鬢白也

七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎藏衰

形體皆極

肝氣養筋肝衰故筋不能動腎氣養骨腎  
衰故形體疲極天癸已竭故精少也匪惟

材力衰謝固當天數使然

八八則齒髮去

陽氣竭精氣衰故齒髮不堅離形體失去  
落也

腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏

盛乃能寫

五臟六腑精氣滲溢而滲灌於腎腎藏乃  
受而藏之何以明之靈樞經曰五臟主臟

精臟精者不可傷由是則五臟各有精隨  
用而灌注於腎此乃腎為都會關司之所

非腎一臟而獨有精故曰五臟盛乃能寫  
也

今五臟皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮鬢白

身體重行步不正而無子耳

所謂物壯則老謂之天道者也

帝曰有其年已老而有子者何也

言似非天癸之數也

岐伯曰此其天壽過度氣脉常通而腎氣有

餘也

所稟天真之氣本自有餘也

此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣

雖老而生子子壽亦不能過天祭之數

帝曰夫道者年皆百數能有子乎岐伯曰夫道者能却老而全形身年雖壽能生子也

是所謂得道之人也道成之證如下章云黃帝曰余聞上古有真人者提挈天地把握陰陽

真人謂成道之人也夫真人之身隱見莫測其為小也入於無間其為大也徧於空境其變化也出入天地內外莫見迹順至真以表道成之證凡如此者故能提挈天地把握陰陽也

呼吸精氣獨立守神肌肉若一

真人心合於氣氣合於神神合於無故呼吸精氣獨立守神肌膚若水雪綽約如處子

○所校正云按全元起註本云身肌宗一太素同楊上善云真人身之肌體與太極同質故云宗一

故能壽蔽天地無有終時

體同於道壽與道同故能無有終時而壽盡天地也徹皮祭也

此其道生

惟至道生乃能如是

中古之時有至人者淳德全道

全其至道故曰至人然至人以此淳朴之德全彼妙用之道○新校正云詳楊上善云積精全神能至於德故稱至人也

和於陰陽調於四時

和謂同和調謂調適言至人動靜必適中於四時生長收藏之令參同於陰陽寒暑升降之宜

升降之宜

去世離俗積精全神

心遠世紛身離俗染故能積精而復全神游行天地之間視聽八遠之外

神全故也庚桑楚曰神全之人不慮而通不謀而當精照无外志疑宇宙若天地然又曰體合於心心合於氣氣合於神神合於無其有介然之有唯然之音雖遠際八荒之外近在眉睫之內來于我者吾必盡

知之夫如是者神全故所以能矣徹皮祭也此蓋益其壽命而強者也亦歸於真人

同歸於道也

其次有聖人者處天地之和從八風之理與天地合德與日月合明與四時合其序

與鬼神合其吉凶故曰聖人所以處天地之淳和順八風之正理者欲其養正避彼虛邪

適嗜欲於世俗之間無恚嗔之心

聖人志深於道故適於嗜欲心全廣愛故

不有恚嗔是以常德不離殒身不殆

行不欲離於世被服章

新校正云詳被服章三字疑衍此三字一下文不屬

舉不欲觀於俗

聖人舉事行止雖常在時俗之間然其見

高則與時俗有異焉何者貴法道之清靜也老子曰我獨異於人而貴求食於母亦論道也

外不勞形於事內無思想之患

聖人為无為事无事是以内无思想外不勞形

以恬愉為務以自得為功

恬靜也愉悅也法道清靜適性而動故曰而自得也

形體不傲精神不散亦可以百數

外不勞形内無思想故形體不傲精神保全神守不離故年登百數此皆全性之所致爾庚桑楚曰聖人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則捐之此全性之道也。○

也。○

其次有賢人者法則天地象似日月

次聖人者謂之賢人然自強不息精了百端不慮而通發謀必當志同於天地心燭於洞幽故云法則天地象似日月也

辯列星辰逆從陰陽分別四時

星眾星也辰北辰也辯列者謂定内外星官座位之所於天三百六十五度遠近之分次也逆從陰陽者謂以六甲等法逆順數而推步吉凶之徵兆也陰陽書曰人中

甲子從甲子起以乙丑為次順數之地下甲子從甲戌起以癸酉為次逆數之此之謂逆從也分別四時者謂分其氣序也春溫夏暑熱秋清涼冬冰冽此四時之氣序也

將從上古合同於道亦可使益壽而有極時

將從上古合同於道謂如上古知道之人法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞也上古知道之人年度百歲而去故可使益壽而有極時也

黃帝內經素問補註釋文卷之一

黃帝內經素問補註釋文卷之二 慎二

唐本僕今按玄子壬水次註

宋先秘卿直秘閣林億等校正

宋守尚書屯田郎孫思重改誤

四氣調神大論篇

春三月此謂發陳

春陽上升氣潛發能生育庶物陳其姿容故曰發陳也謂春三月者皆因節候而命之夏秋冬亦然

天地俱生萬物以榮

天氣溫地氣發溫發相合故萬物滋榮

夜卧早起廣步於庭

溫氣生寒氣散故夜卧早起廣步於庭

被髮緩形以使志生

法象也春氣發生於萬物之首故被髮緩

形以使志意發生也

生而勿殺予而勿奪賞而勿罰

春氣發生施无求報故養生者必順於時

也。○

此春氣之應養生之道也