

道樞卷之三十六

美三

至游子曾地集

大還丹篇生而不生長生之門死而不死歸道之根

元君曰太陽元精生其不生者也太陰元精死其不死者也生不生者長生門也死不死者歸道根也太上曰太陽元精何謂歟元君曰陰陽變化而生五行五行相生而孕靈化何者土之精生靈液靈液之精生白金白金水之精生赤明靈砂靈砂之精生太陽之光太陽之精生元氣元氣生神明神明者道之門也故太陽者元陽之謂也始孕乎白金水之胎而為赤明靈砂之門以合元氣通神明順陰陽返五行於是元精自生夫子玄曰其要曰大還丹夫所謂大還丹者日魂月魄之所致也自南方之火位襲化北方壬癸之中歷涉五行色含五彩功齊于天地難測究矣其方十有二以象乎一歲其一曰華池玄元始生之氣造化天地之象三五之數雄雌清濁未分潛龍之位也君子守道俟時而得之者其鼎爐焉經曰知白守黑神明自來是知

玄為萬物之母聖之所秘也其二曰白金黃芽蓋自華池鍊金花者也凝結而為混沌屬乎丹衣之初地玄關未啓陰從虎陽從龍艮力三旬而伏離宮九轉而歸於是乎為白金黃芽非五金八石之化也其由乾坤結精太玄流液感氣而成譬夫父母傳氣而生者耶故吾之至藥坎之男離之女情性相依結氣而為之矣其象易之九二見龍在田者也其三曰五行夫水生木者汞也非世所謂汞也木生火者靈砂也非世所謂靈砂也火生土者神氣也非世所謂土也土生金者白金也非世所謂金也金生水者黑水也非世所謂水也金克木水克火土克水火克金土強乎四時之季各旬有八日為之羅絡故五行生克而成至藥焉故曰持歸天上而授以水中之金於是火盡三年之後九轉深矣及日之夕玄鶴唳乎清陰焉其四曰四象青龍也白虎也朱雀也玄武也青龍司乎東方木也汞也其干甲乙澄之不清撓之不濁近不可取遠不可捨如龍潛藏變化而無極者也白虎

司乎西方金也其干庚辛得真一之位至精之所致也故聖人言兌女為青龍之婦是乃五行相生由是至精真氣凝結降伏而不動者也得其一則萬事畢矣朱雀司乎南方火也朱砂也其干丙丁割液成龍結氣成虎其氣騰則為天焉降則為地焉故大丹者見乎火則飛矣朱雀之象也玄武司乎北方水也黑也其干壬癸老子曰上善若水非鉛非錫非石之類也所謂元精之神河車之神水者也生乎天地之先能柔能剛能育萬物吾之鼎必使四象具焉所謂四神丹者也四位成塵則復歸其舊主如水官之獲獸金闕自為隣矣結伴者情合者也因乎媒則道益親矣其五曰明乎鉛汞之真鉛者坎結白而為之也汞者離流液而為之也於是乎河車之水離龍之火合焉因木以長養之則澄清而無涯矣故鉛中有金金中有還是知黑水之中其生白金白金變黃金黃金變紫金矣其舍五色其名曰大還丹何也白金者從鉛而出因水而生是以龍虎自東西而得變化以

為黃芽黃芽者依土而生得土之性故曰黃芽水與黃相雜月與黑相交故運扇黑白月取其子母為一體鳴鶴在陰之象也斯虎嘯龍吟物類相感者也故汞為性鉛為情二者相合焉夫謂自然之常道豈外之物乎其六曰日月乃天地之精藥之王也坎男也其象為月離女也其象為日日有跋烏陰之類也月有顧兔陽中之屬也白金產乎河車陰中之陽也汞產乎靈砂陽中之陰也其形質何如哉玄而又玄者也故日月在乎手造化生其身故左腎為日右腎為月良乃於離宮採藥送歸於坎戶玉爐金鼎而用八卦黑水河車般載砂汞此聖相傳賢相授者也其七曰明藥色藥之根與玄水相生者也於是乎主白金白金變黃金矣黃金變紫金矣得白金者為地仙得紫金者為天仙此何道也一物而有五彩者也非世之藥以火養之以置盛之無變化者也吾之藥者日月運乎至寶於子之時下功不厭其多惟六月不用火焉陽神光以其兆立矣陰律之中其潛輝矣識

嬰兒者必舉乎姤女之帷焉故無羸不包無細不入垂象于天自生光明垂象於地則究魂離乎塗炭垂象于身則形神并飛天矣其八曰九還七返九還者大而一年小而一月猶北斗之度晝夜周矣天降地騰生化萬物自寅至申七返者也返而復至乎坤九還者也夫欲進乎神仙必得乎三千有六百年之正氣而後可焉今舉以明大以一日之時十有二其六陽其六陰陽肖春夏陰肖秋冬於是一時者一日之象也一日者一月之象也月有三旬斯為三百有六十時一歲之象也推而上之以十二時者十二月也三百有六十日其猶三千有六百年歟故人以十月而成身丹以十月而脫胎人道豈不相通也哉其九曰擇友君無友則喪其國臣無友則失其忠庶人無友則亡其家道無友則墮其真得其友則擇日之相生相生者何謂也逐其王氣者也一舉流珠則五彩明矣曰春曰夏曰秋曰冬隨其氣之承者則陰陽顛倒其事先留矣其十曰金鼎金鼎者上應乎天中應

乎人下應乎地天地相應人斯昌泰矣天傾地側萬物斯喪矣故易曰先天而天弗違後天而奉天時天且不違者主此道也夫所謂鼎者非所謂鼎也外方內圓形如離子其大一寸從無入有是為混沌造化之氣幽闕在其中央者也黃帝鑄鼎於荆山有尺度焉其高一尺有二寸其重七十有二斤其圍一尺有五寸其足去地二寸有半底之厚二寸其身之厚一寸有半其深六寸其蓋一寸有半其耳一寸其受物三升有半鼎之上天水也其下地火也四周有二十八宿焉鼎火不可修藥者其病有十焉草衣子嘗言之矣其十一曰太一之爐斯乾坤為爐陰陽為鼎者也其象五嶽月十有二支隨斗所建而立壇焉其壇三層其爐八門爐之高二尺其厚六寸其圍三尺有五寸其門之高二寸其闊半寸十有二支其周一寸故爐者鼎之城也不可使邪氣侵焉其十二曰華池之爐上有黑月下有白日及聚猴之坐從建子之月下功用火依八節以行焉立八門以應八風冬至物風立春

終十一月者復也開傷門應生門是為冬至  
 一陽生一兩一錢半六參一黍至于月終則  
 陽生三十二兩其龍猶潛伏焉大火一斤用  
 三日小數則用火四兩而三尸自滅矣故曰  
 白虎未能擒制伏青龍從此游翔此之謂  
 也十二月者臨也開傷門應塞門至月之沒  
 得陽氣六十四時是為九二見龍在田者也  
 用火八兩大數三日陽生九二上有九五相  
 應藥凝結者也故曰臨卦之中運青龍象春  
 節氣兩濛濛海波漸高冲蓬身玉戶開中避  
 塵風配合四象歸戊己陰陽誰信有神功此  
 之謂也正月者泰也開傷門應生門至月之  
 終得陽氣九十六時是為九三君子進德修  
 業者也陽氣下降雨水相交烹鍊太陽大數  
 用火八兩行三日見境小數四兩用九日馬

故曰泰卦方知二氣平鼎中真藥甚分明龍  
 吟虎嘯真堪聽電雷轉雷聲勢轉驚春境漸生  
 真火降手持日月入金城此之謂也二月者  
 大壯也位居九四至月之終陽氣得一百二  
 十八兩不可用外火者也故曰壺中日月添  
 精氣鼎內紅蓮浦碧波側耳聽聲聞蛇女嬰  
 兒見藥便飾羅此之謂也三月者夬也開傷  
 門應傷門位居九五至月之終得陽氣一百  
 六十兩是為飛龍在天者也大數以火二斤  
 用三日小數四兩用十五日故曰制伏白虎  
 非容易降伏青龍不偶然已沸鼎中飛紫粉  
 看看火內化金鈿此之謂也四月者乾也開  
 傷門應驚門至月之終得陽氣一百九十二  
 兩位居上九用火二斤八兩其時火盛用三  
 日小數用火四兩行十八日故曰調和氣候  
 依時節五行鍊鍊入元宮此之謂也五月者  
 姤也開休門應生門其陰生一兩一錢半六  
 參一黍陽盛亦然至月之終陰氣得三十二  
 兩用火二斤行三日小數用四兩行十八日  
 故曰離宮採藥付元神此之謂也六月者遁

也開休門應驚門位居六二至月之終陰生  
 四斤用火一斤八兩行三日小數用火四兩  
 行二十一日故曰旋源海水聽更漏暗想紅  
 蓮滿十洲此之謂也七月者否也位應于寅  
 至月之終陰生六斤大數用火一斤行火一  
 斤行三日小數四兩行二十四日故曰黃芽  
 漸吐金花發白雪澄來海自深此之謂也八  
 月者觀也開傷門應塞門位應于卯至月之  
 終陰生八斤於是行內火小數二十七口九  
 月者剝也開驚門應生門位應于辰至月之  
 終陰生十斤用火八兩行三日小數四兩行  
 三十日十月者坤也開休門應驚門位應于  
 巳時為六龍戰於野其血玄黃其道成矣至  
 月之終陰生一百九十二兩大數用火四兩  
 行三十日小數亦用四兩行三十日乾天門  
 也坤地戶也乃陰陽之主乎起于連子之月  
 月有卦積為三百八十四爻此藥畢矣故自  
 子至于巳純陽用事是為陽求於陰水入于  
 金者也自午至于亥純陰用事是為陰求於  
 陽水為凝結其金消散而入于水者也是以



水得火而騰躍金得水而潛匿斯乃相擒制而凝為大丹者歟審乎歲月日大小之數陽生所得銖兩之多寡如爻動時開其門戶隨斗月建生殺有時不得踰越焉元君曰此道也先除色境以逐九蟲三日而無夢七日而變童顏也

道樞卷之三十六

道樞卷之三十七

至游子曹德集

美田

入藥鏡上篇三章之妙解于存神俱歸其辭各噴其真

崔公曰混沌之始一氣生二儀二儀生三才三才者立則五行備焉共成八之數祖宗在三田之內者性是也性者元辰聚也性樂乎動故外隨境遷一生一死周而復始其可資而生者曰精曰氣曰神謂之三業聚而生者也夫根元者丹田之氣海也申夫男女精血合而為一氣是氣者元氣也元氣不散則守之之妙也及其久也清虛以生神光神光盛者長生之苗也夫人衝衝然動者皆是氣也非神也從一念真定者神之自性也審於是斯能識氣真念顯化通神矣吾身豈與天地異哉亦各得一氣而已爾氣散則神去焉氣止則神定焉吾其全之於五輪得之於五力歟何謂五輪曰吾之目也其白睛屬手肺其黑睛屬手腎黑睛中之黃與其上下則屬手脾黃睛中之碧則屬手肝膽大角則屬手心者也何謂五力曰神之用在乎目而五藏運

之取下田之氣海是根五力也此其外也內有五力取金剛之性焉在身五藏也五行也在色五色也在聲五聲也在天五星也在地五嶽也內明一行守之則神用在乎目氣在乎鼻定之之妙也火司南其干丙丁而為吾之心焉水司北其干壬癸而為吾之腎焉心者上之性也其要在乎覆下火而上之性火不可發然火前不起則水必泄也腎者水也下丹田之用也因全腎以守氣海則根源成矣不守腎水則不成矣故水者下流也下流乃常人之用也水者精也能上用之則聖人謂之道矣心者神也腎者氣也神定氣和則真人降焉以吾心為鏡身為之臺以神為樂聚而為足焉東者肝之神也用之在乎目西者肺之氣也用之在乎鼻故東西者神氣之和會成於還源返舊朴也神不足氣不和則真人不降矣吾神與氣必也瑩淨內明內明者何也二物相守乎神氣也如是則神光日用而莫知已之光也是以心如鏡焉其光攝物物不能攝光鏡者如目也如心也鏡之光