

道卷之三十四

至游子曾健集

美一

參同契下篇

雲牙子魏翔字伯陽漢人游于長白之山而遇其人告以鉛汞之理龍虎之機焉遂著書

十有八章言大道也夫恍惚者鉛汞也杳冥

者龍虎也此陰陽造化之根源也元陽子曰

伯子注釋其義陰陽者從黑而生白是水

之數一水生金金數三水者謂之離生于坤

為地為陰為母為女其生氣是為金金者在

于西北屬于乾為天為陽為父為男故曰離

宮有象藏乎真水坎戶含華隱乎正金以乾

生二男坤生三女變化而為八卦更相生養

而為八之數焉雲牙子曰朱砂也黑錫也雄

黃也鍛之中鍊之則成二氣矣元陽子曰在

乎其身非求于外也雲牙子曰變轉白雪黃

芽方其下火宜加審焉元陽子曰朱砂黑錫

為黃制之復以文火鍛之其變白雪其成

黃身雄黃者土也五數返為一者也雲牙子

曰改易河車之體及其七返則因乎翻既

濟焉元陽子曰見其寅者木也見其申者金

也金能伐木為之七返藏在是為肝也肺也

其在外為東西為金者精也木者津也津精

相合而成丹砂者也何也精從離宮下而產

鉛津從坎宮上而產汞離坎者水火既濟之

鼎也河車者北方之正氣也轉入于東宮其

地甲乙斯作金花銀雲牙子曰九轉而成紫

金之砂化之為寶其金滿家元陽子曰鉛也

汞也雄黃也鍛之成大藥返見于乾坤其陽

一百九十有二銖是為金八兩其陰一百九

十二銖是為銀八兩合于卦文之三百八十

有四而還丹成矣雲牙子曰先辨其藥及見

其苗然後方知根蓋焉元陽子曰丹田之

下左為濼右為齋中有臺焉藏乎日月之根

晝夜輪轉四時環鍊于三田此三魂之要

大藥之源也大藥者何也茯苓安其魂人參

定其魄然非世之所有者也茯苓者其內黑

其外白人參者其外赤黃其內白青此苗見

矣當辨其根雲牙子曰採取者當用二八之

真焉其藥之中有酪有酥元陽子曰二八者

卯酉也十有六之數也是為金木相克上用

于卯下用于酉卯者龍之血也酉者虎之血

也二體相合則為酪為酥為日月之魂魄南

宮者日也離也北宮者月也坎也於是成水

火之本基合鉛汞之類者也雲牙子曰文武

火之中其相制歟元陽子曰文武之火四時

之功程也閉則納氣以行九一之數採木火

之津者其相制也合金水之精者其下功也

入于中宮用土而成大藥焉雲牙子曰緩擣

之其功其數無差而後可也元陽子曰是功

程之數也閉則納氣以心默數之九息一嚥

自九而日增之至于百息而納氣焉為之日

月導引採陰陽之造化日月之精華於是金

之津玉之精九一而採之是為緩擣者也復

行三一為文成之火也火者其息也其真

土也雲牙子曰和合玉液之漿鍛之成丹砂

元陽子曰玉液者其名瓊漿其名天酒是華

池之水也既採其藥於是必以津精相投焉

閉其息而存縮之抽吸之得土以相合以息

為火而鍛鍊焉雲牙子曰金液還丹本乎松

汞為之其餌之也烏為鳳蛇為龍元陽子曰
 還丹結成朱雀吾見其為鳳矣吾駕騰蛇而
 見其為龍焉雲牙子曰用功四時者春秋是
 也元陽子曰立春也立夏也立秋也立冬也
 是之謂四時焉四時各七旬有二日以為木
 火金水四象是之謂四孟之首焉寅申者金
 木相刑之大藥也大藥者二百八十有八年
 之數也吾小用之則於四孟各四旬有五
 則一百九十日之數也日月四時則亦一百
 九十之數焉且陰陽造化長生之小數吾於
 是行功焉雲牙子曰已亥為還者八卦之首
 也元陽子曰已者大已四月純陽之體其卦
 應乎乾而為天焉亥者水也十月純陰之體
 其卦應乎坤而為地焉天地相合則六陽六
 陰備矣自子至巳始于地書復☱之卦其卯
 六陰半年之數也自午至亥始于天風姤☱
 之卦其又六陰半年之數也故金丹者得真
 氣之九還是為水火既濟水火相克制之得
 乎正體斯合一斤之數者也雲牙子曰月會
 于甲庚日會于壬丙相克相包而求于四象

者乎元陽子曰甲者木也東北之位也月至
 于二旬有八日子東北而喪朋焉何也陽生
 而陰滅者也庚者金也西南之位也月至
 三日于西南而得朋焉何也陰生而陽滅也
 壬者水也陽生於日魂者也丙者火也陰生
 於月魄者也金之氣乃陽中之陰為日之魂
 木之氣乃陰中之陽為月之魄焉故曰陰陽
 造化其生分坎離者乎坤之相克其包為著
 包者藏也壬生甲丙生庚此金木水火四象
 之相求者也得入于中官之鼎則大藥可成
 矣經曰木為青龍金為白虎日為朱雀月為
 玄武四象交會入于中官其長生不離于戊
 己之土且以鍊藥者必識虎焉陽得其陰則
 自然合互矣雲牙子曰水火既成真鼎之器
 河車運而戊已留矣元陽子曰四象者生于
 戊己是為中官之尊者也故四象者制戊己
 而成無戊己則四象無主矣戊者土也己者
 糞也相合為一老子所謂天得一以清地得
 一以寧神得一以靈者乎四象所以合而為
 一者萬物無不因乎上者也金也木也水也

火也入于中官是為歸于鼎鼎者丹田也雲
 牙子曰青龍白虎生于南北擒制相伏而游
 于鼎中元陽子曰青龍者木也生于坎九白
 虎者金也產于離宮是以青龍為鈆從北而
 生者也白虎為汞從南而生者也汞生砂其
 外赤而應乎陽內生水銀焉鈆生于石礪其
 外黑而應乎陰鍊出白錫焉鈆者津也其名
 曰玉液曰華池之水汞者精也其名曰曾青
 曰法水二者一體也至于中元朝于赤帝分
 配于上下者上者鈆之陽也下者汞之陰也
 陰陽相和而得乎黃婆則成大藥此龍虎游
 于鼎中者也雲牙子曰金公求于黃婆以與
 五女會焉元陽子曰金公者鈆也其名曰嬰
 兒五女者汞也鈆汞相合入于中官黃婆者
 居鼎之中鼎之中者丹田也土也一生五五
 合于一謂之十干此六合之數也是為日精
 月華日魂月魄銀汞金粟之體也雲牙子曰
 鈆汞之生本一體者也元陽子曰鈆汞者下
 元命門之根也橐籥之中產乎二腎左者壬
 也右者癸也腎之二氣合而為一是為鈆汞

為上下飛騰分手南北離宮坎戶以為之配
上下翻覆而鉛汞變矣鉛者陽也其名曰金
公曰嬰兒未者陰也其名曰離女曰蛇女經
曰坎男離女而為夫婦水火成之黃婆為之
母能保此者真水火也雲牙子曰金銀者真
宗的也上下飛騰而二名者歟元陽子曰金
銀者陰陽之氣也上下者二弦也月之三日
見于庚二十有八日見于甲八日二十有二
日各見于離之宮此陰陽變轉造化而成形
者也前十有五而圓後十有五而闕此
二八之基陰陽之數六爻俱備者也是以日
魂月魄生于坎離乃金木之氣因水火而成
胎胞抱養以變還丹之色而為四神之丹焉
雲牙子曰陰陽變而為九域坎戶離宮顯
其變通元陽子曰採陰陽之正氣存精而成
者也其數則用七八九六而已其時則用寅
甲巳亥而已於是下火鍛之鉛汞使飛汞弗
使走惟安於中宮之鼎可以變白馬之牙用
其刀圭自成玉液矣其名曰黃芽將欲成乎
七返則用實以為始其封應于春是為三陰

三陽交合之位其內應于肝其外象于卯故
寅者木也四益之長也震者仲也可以用寅
不可用卯焉申者其封應于否否極泰來泰
來否至交合隨時是以三陰三陽返覆而生
其內應于肺其外屬于酉酉者西方之金也
申者長也兌者仲也可以用申不可用酉自
寅至申龍虎自足而為七返焉靈砂二變而
還于九域九域者九轉之門戶也一曰谷神
二曰乾關三曰華池四曰牝門五曰魂窓六
曰天戶七曰知牖八曰希夷九曰九域自黑
而生九色氣白黃赤綠青紅紫者由此而入也本乎
心腎之變成者也是謂離宮坎戶焉離陰也
心也坎陽也腎也陰陽之變也雲牙子曰日
月之魂魄者仙人之所惜也蓋能鍊三田而
作玉珠仙人食其刀圭焉元陽子曰日魂月
魄者精也氣也陰陽之真氣也人之根蒂也
精氣往來于三宮之中鍊其三宮而還于丹
田斯作紫金方圓彌寸其重一斤此陰陽正
氣結而成者也中宮之鼎其名曰刀圭刀圭
者土也謂之黃芽焉雲牙子曰日魂月魄出

于坎離元陽子曰木氣從坎戶而上應于
鉛謂之玉液在于華池左竅之所出其名曰
日魂焉金潔坎離宮而產下應于汞謂之金
液四時上下往來交感不離于丹田丹田由
即間右竅而上行其名曰月魄焉其變為流
珠入于泥為骨變為金體變為珠矣雲牙子
曰因乎壬丙入于希夷甲會于庚而神機變
為元陽子曰丙者火也壬者水也水火既濟
而藥成矣故曰希夷希夷者五行之根從土
而生者也夫九轉者亦從此而結是為還丹
焉田者木也庚者金也金木相刑乃成真正
者乎金木者藥之本也知此以修鉛汞則金
于神機歟雲牙子曰復之又始之體其為二
基耶元陽子曰復又者建子之月一陽初生
是為子之後者也始體者建午之月一陰初
生是為午之前者也雲牙子曰用六時可以
調其息氣元陽子曰六時者六合之數也雲
牙子曰卯酉翻騰應其體在手三田可以相
制鍊焉龍虎既見可以擒矣元陽子曰卯者
木也其應二月酉者金也其應八月金木之

相制者也木者其氣化液謂之鈇乃陽青龍之真氣也金者其氣化血其血化精謂之汞乃陰白虎之真氣也六時變轉以鍊之可去三蟲矣雲牙子曰龍生火中其見神光虎生水中其性堅剛元陽子曰龍者木也氣也從離官而上入于天關其化成津吾舌之下有二竅焉其左主津其右主氣膈之中有二竅為其左納津液其右生涕涎木者從坎戶之所生在于艮宜用其寅寅者真木也用息以烹之息者火也其津如銀上結者成酥下就者成液是為太陽之酥與精合而為丹斯有神光矣虎者月華也金之氣也金木相刑氣與精合在鼎之中其色雲母雲牙子曰丙壬交會則變二氣矣元陽子曰丙者離也火也心也壬者坎也水也腎也水火相克而成既濟矣坎為鈇離為汞鈇鍊出白銀汞返成朱砂二者合而鍛之則為二氣之砂雲牙子曰田中馬芽其生如筍元陽子曰二氣之砂運入于丹田鍛之如竹之萌如白馬之芽雲牙子曰金木相交而歸于鼎水坎調伏入于雄

坑元陽子曰金者水也汞者陰也木者火也鈇者陽也金為精木為津四象調伏運于中宮之鼎閉息存氣入于雄坑雄坑者鼎也土也雲牙子曰五行成合則能通變矣玉液雲砂并手九轉元陽子曰其藥從腎官而下於是玉泉凝結矣蓋金之氣出入于離宮下轉于腎而為血血化為精其名曰金精上結則曾青焉下成則法水焉其性好飛鍊之堅剛則成寶矣雲牙子曰二獸相逢自能制伏見乎黃君其身則昌元陽子曰龍而下虎而上者相逢也如是則自然合而歸于一此制伏者也黃君者鼎之土也鈇汞為土所制則歸于中宮何也吾閉于息則鈇汞上下流轉于三田之中復返于下元入于蘭臺而成紫金其身則昌矣雲牙子曰任從三宮往來之變飢則食于玉液而勿急忙焉元陽子曰三宮者上曰泥丸中曰絳宮下曰蘭臺石室夫日精月華四時上下往來朝于元君又有赤帝君居于中焉黃元君居于下焉因氣以養精因精以養神神能通變三三則九矣學者但

能養氣住息飢吞沖和之氣渴飲華池之漿於是亦可使氣化血血化精精益於脉脉補於肉肉增於髓髓壯於筋筋潤於髮髮返于黑而後金骨既成變老為童焉夫惟閉息而心默數之及于千息則五穀自除飢渴絕矣烹之玉液以潤五藏以利六府至于萬息則可以仙矣雲牙子曰閉天關高地戶其藥未成不可以狂元陽子曰天關不入地戶不出此修生之要也若夫食霞服氣用藥以辟穀此乃狂者之作去仙遠矣故經曰惟用身中汞勿於諸境取之雲牙子曰金津生于坎戶玉液產于離官元陽子曰金津者精也坎者腎也玉液者從離官而來與精相合而歸中宮以成大丹大丹者鈇汞也雲牙子曰二者本一而已分配而為二儀者也元陽子曰鈇為津汞為精因氣而化者也至于離宮而復分配乎上下此陰陽之造化乎蓋一物而二體焉及其相合用息以鍊之大藥既成五穀除而三蟲亡矣雲牙子曰於恍惚求之則杳冥之中自有形焉元陽子曰恍惚有物其虛

中而實是謂陽氣也。杳冥有精，其無中而有，是謂陰精也。精與氣合而為神，神者息也。息者為土，為火，能養土，土能存火，故曰一體而為三者。歟。雲牙子曰：空之中有實精焉，無之中能成道焉。元陽子曰：空為實者，運精以補腦乎？無而成者，氣化津津，化血補精乎？精者神也，神存則體健，神去則體絕，能養精氣，兼存其神，則其道自成。故曰：純陰不成胎，純陽不結砂。雲牙子曰：因于造化之體，陰陽變通，其身榮矣。元陽子曰：精氣相感而生正氣。正氣者，人之根蒂也。正氣散而神不聚矣。神息者，命也。是乃金木之宗，乎體能造化，其身悅澤而返童者也。雲牙子曰：九還七返者，乾坤之功程也。元陽子曰：自寅至申，申復至寅，各半歲之象也。故曰：返焉是為夾背而上。至于腦戶復下，至于玉泉亦曰七返焉。自巳至亥，亥復至巳，由尾闕入于金鎖骨中，道而上入于泥丸，度于重樓，十有二環，中朝于赤帝，流行至于丹田，朝于黃元，而後入于金堂。有七天大夫收之，納于寶藏。一曰神珠，二曰

寶龜，三曰赫赤金丹，其光九色，故曰九還焉。雲牙子曰：神水曾青者，土名也。上下通流而各行焉。元陽子曰：神水者，津也。主于舌之下，從腎而逆上，穿于離宮，而過其名曰華池之漿。曾青者，精也。從右腎而逆上，過于離宮，復下出于玉泉，入于希夷。雲牙子曰：神水者，出于丙丁，曾青者，出于壬癸。元陽子曰：丙者南方也，生于巳，丁者亦南方也，生于未，皆屬于陽焉。夾其離者也。其西者，陽也。其中者，陰也。是生神水。曰：玉液曰鈦，曰龍曰嬰兒，曰金公。曰：太陽，酥壬者，北方也。在于亥，癸者亦北方也。生于丑，皆屬于陰焉。夾其坎者也。其西者，陰也。其中者，陽也。是生曾青。曰：金津曰汞，曰虎曰姤，女曰玉質，曰法水。經曰：五行者，留神保神，是為龍虎者也。不悟五行之精，猶以他人為父母，歟。水主乎氣，金作乎髓，肉為乎土，血為乎水，故不死之道在乎離宮焉。識乎五行，則身有主矣。還丹者，水銀之精也。殊質不可以為侶也。雲牙子曰：於其中宮而尋鼎器，八門相對，斯應于功程乎。元陽子曰：中宮之

鼎者，黃元君也。八門者，何也。曰：休曰生日傷，曰杜曰景曰死曰驚曰開。於是日用乎八卦，起于八宮，使藥運用如功程焉。雲牙子曰：用手水火而成，既濟。元陽子曰：水火者，津精也。氣息也。上水下火，鍊之而成丹，勿有差焉。雲牙子曰：日精月華相合而鍊之，則成砂焉。元陽子曰：日精者，陽也。木之氣也。月華者，陰也。金之氣也。雲牙子曰：知其白守其黑，其名曰河車。元陽子曰：陰而黑者，也。陽而白者，也。陽為鈦，用火以鍊之內，有白錫見焉。是以知其白守其黑，黑者水之數一也。內者金之數四也。得一而後生，一是為陰，陽是為日月之精。華此河車也。經曰：北方正氣為河車，東方甲乙成金花。此之謂也。雲牙子曰：運行中宮之內，丹田生乎黃芽。元陽子曰：以日精月華日用四時而運轉入于中宮者，精也。鈦也。河車也。日華者，汞也。金花也。中宮者，土也。鈦汞見土，斯生黃芽者。歟。雲牙子曰：穀氣消矣，其陰盡矣。金花見矣，九陽子曰：知夫鈦汞者，下丹田真氣所生也。但閉息存神，以養其氣息，閉

至于千數則五穀之死氣除矣不飢不渴其
 神存而真氣日生矣饑食元和之氣渴飲天
 池之玉漿其香如菊故曰金花雲牙子曰海
 之中無穢質矣三蟲之去漸遠矣元陽子曰
 水穀之海其津所藏採鈔錄乘至于百日閉
 息養氣至于千息其津除矣三蟲者何也上
 曰彭倨其居上丹田三十日而亡吾顏色先
 忧矣中曰彭質其居中丹田六十日而亡吾
 飢渴絕而形潤矣下曰彭矯其居下丹田九
 十日而亡吾嗜欲止而還童矣三尸何以亡
 手吾聞三百六十息食氣二十有四通一嚥
 九十通而一休息夜半而起祝曰東方青牙
 飲朝華南方赤牙飲丹池中央仰望泰山服
 元氣飲醴泉西方明食飲靈液北方玄滋食
 玉粘五方各三嚥而止三蟲於是亡而白氣
 出于眉如玉霞矣雲牙子曰其形起于金骨
 伴于浮查元陽子曰鈔汞之鍊也日月四時
 運轉三宮百日而金丹成矣閉息養氣至于
 萬數而金骨變矣意有所之乘飛雲登浮查
 者五假之仙也雲牙子曰從一至十可以分

配于歲月之程元陽子曰一而至十而至
 百百而至千千而至萬萬而至億億而至治
 兆而至垓此數也一日一夜為百刻者大小
 之數也何也一日十有二時其六為陽自子
 至于巳者也其六為陰自午至于亥者也盡
 夜百刻二十分四十有四秒七十有二變其
 象一歲為十月者十歲也此其小者也一歲
 十有二月其六為陽自十有一月至于四月
 者也其六為陰自五月至于十月者也此其
 大者也雲牙子曰日也時也運也此其數也
 在乎度陰陽之情而已元陽子曰日者與時
 同者也養性鍊命者可用四時四孟焉四時謂立
春立夏立秋時可用寅申巳亥焉此七返九
 還者也寅木也申金也巳火也亥水也是為
 四象焉納于中宮是為五行焉寅金也巳水
 也申木也亥火也納于中宮謂配坎離故曰
 七返者也經曰離有真水坎有正金故曰九
 還者也此陰陽之情也雲牙子曰六合與衝
 破神機互包成元陽子曰子丑寅亥巳申午
 未戌卯酉辰此六合也子午卯酉巳亥寅申

辰戌丑未此衝也於六合以運轉於其衝以
 行功力天機包成者也依此而行則無差矣
 雲牙子曰功之成也大則九載小則百日元
 陽子曰九載者其小功猶二十有七焉百日
 閉息則金丹立成愈於九載之難也雲牙子
 曰寅申并子巳亥而子午轉其金丹焉元陽
 子曰寅申巳亥者四時也日月之功能也子
 午者導引般載從乎尾間而逆上入于泥丸
 復順轉歸于丹田於是真性見矣金晶變矣
 其法子之後午之前生氣之時可以用功焉
 此玉液金晶之名也雲牙子曰卯酉開爐而
 浴之其參銖分兩均矣元陽子曰卯酉時與
 不可進火可以沐浴焉寅申巳亥可以進火
 其用一銖二參七忽七絲七抄火不可急行
 也可以徐加其數焉火者何也閉息養氣存
 神之數也自九而增加至于萬則金丹成矣
 嬰兒見矣十月解胎而子母成矣雲牙子曰
 銀表金裏神室合于子形元陽子曰銀表者
 鈔也金裏者汞也此龍伏虎之津虎伏龍之
 精歟神室者陰陽相制也二者相結而如雞

卯謂之合子形也雲牙子曰安于中宮之鼎然後用卦體行之元陽子曰中宮者丹田也青黃白者丹之命也卦體者陰陽銖兩大易爻數火之準也雲牙子曰乾生于坎者金精也元陽子曰乾者金位也其應西北旬有五日月照于庚方與甲乙之木合氣者也雲牙子曰坎生于艮而出石也元陽子曰坎者水也金所生焉水產于艮艮者山也其應東北二旬有八日月之下弦者也雲牙子曰震木水石產于山中元陽子曰震者木也卯之位也金之孫水之子也從山所出焉是為二陰一陽日月相望而生氣以為日之精其名曰龍土初九之數也雲牙子曰巽為風生乎土中元陽子曰其位西南坎之女也其生于木焉春生萬物是為二陽一陰陰在于下三十日而成華者也雲牙子曰離者朱雀也其藏于土元陽子曰離者從震所產焉因風而成其體為火是為朱砂中有水銀其應于午屬于地也何以藏于上乎坤在西南與乾夫婦也六十日而成紫精矣雲牙子曰兌出于坤

官自合其情元陽子曰兌者西方也酉位也坤所產焉於是日月相望月增日虧是為一陰一陽陽在于下九十日而成紫金砂矣雲牙子曰子之後復之初卦也寅申交泰七返也元陽子曰復者五陰一陽見龍在田也自子至于申為否三陰三陽故曰七返雲牙子曰午之前過來相應者也巳亥者乾坤之九還成矣元陽子曰午者一陰初生行功之候也時庚其卦為姤五陽一陰履霜堅冰也巳者乾之卦也六陽之數足矣陽者為銀八兩陰者為金八兩金銀相合其重三百八十有四銖此一斤之數也九還者九轉也九色備矣雲牙子曰艮投于坤其陽將盡運乎陰陽九月之程者也元陽子曰艮者東北也一陽二陰也坤者西南也三陰也艮投于坤其卦為剝九月之象也一陽五陰至于十月陽盡而坤見矣雲牙子曰兌入于乾其陰欲絕卦分子節令者九三經也元陽子曰兌者西也乾者西北也俱為金焉入于乾是為夫三月之象也五陽一陰至于四月陰絕而乾成矣

此九還也大藥於是乎成紫金之丹雲牙子曰上弦者月之初也生于庚位元陽子曰月之三日月出于庚是為金晶之氣初生者也於是陰爻之重十有二銖其名曰月魄雲牙子曰下弦月之喪也其在甲地元陽子曰月之二十有八日庚出于甲太陽見矣於是為木晶之氣初生者也陽爻之重十有二銖其名曰日魂日月相合其重一兩易曰西南得朋上弦也東北喪朋下弦也得朋者日沒而月生也喪朋者月沒而日生也此陰陽之爻數也故鈆生于木為陽為銀為表為夫焉汞生于金為陰為金為裏為婦焉其合成四象者也雲牙子曰七八者日月相望也二八者陰陽相備也元陽子曰日月者十有五者一望焉日月相見初生者也前乎十有五者二日也日增月虧後乎十有五者八日也月盈日虧是為六陰六陽其爻備矣其陰陽之重各一百九十有二銖一斤之數也雲牙子曰月者八與二十三對者也其生之辰俱在乎離元陽子曰八日二十三日月之出日

之沒俱在于南南者離也離者火中有水焉
 月者金之氣於水為子焉雲牙子曰陰陽配
 對者金也銀也大藥相見相契矣元陽子曰
 金者陰也月也銀者陽也日也汞得鉛而成
 大藥此日月之契合也雲牙子曰存其神息
 則丹成矣元陽子曰神者氣也木也息也血
 也水也息者有五穀焉又為土為金為水為
 木為火者乎血者水也於是又為髓為精精
 者神也夫能存其精氣於是津氣相合養其
 命而延年矣雲牙子曰九轉則三清之天符
 其至矣乎元陽子曰既識鉛汞鍊之成丹鎮
 于三宮日用其卦六時以運轉之天關不入
 地戶不出斯無漏者也天符宜其至矣雲牙
 子曰七變者從一氣生者也神符白雪者自
 乎甲庚者也元陽子曰七變者七返也氣者
 自丹田真氣之所生也甲庚者金木之相刑
 也神符白雪者精津相合在乎鼎也雲牙子
 曰用意于寅申動行火候存其白黑以返金
 晶元陽子曰寅者木也鈇也申者金也汞也
 自寅至亥而鍊之也雲牙子曰日用者四時

也八卦也大藥可以變童嬰矣元陽子曰日
 用者一日為一歲也四時者寅申巳亥也八
 卦者乾坤離坎否泰復姤也三百二十日大
 藥成矣一千三百日三蟲亡矣雲牙子曰三
 蟲滅則坦然無慮可以養金精矣元陽子曰
 於是五穀絕矣金精自住矣雲牙子曰天關
 閉矣地戶牢矣中宮嬰兒既乎日月元陽子
 曰天關閉則諸味不入地戶牢則下無漏矣
 中宮者丹曰也中有鉛汞其名曰嬰兒既乎
 陰陽之正氣者乎雲牙子曰明堂之前有五
 池元陽子曰明堂者靈篇也精海也洞房也
 雲牙子曰黃婆於是媾媵女焉元陽子曰鈇
 汞見土乃歸于一者也雲牙子曰結就則真
 胎脫矣推于二十四氣十月則其期也於是
 頂門產乎嬰兒元陽子曰正氣漸結于丹田
 返乎童子之色此胎脫者也卯酉之月不可
 下火可以沐浴故一歲所用者十月而已存
 想真氣自其頂門游行出入此其嬰兒者也

道樞卷之三十四

道樞卷之三十五

卷二

至游子曾地集

衆妙篇導養之方治性保形
行之下忌進于長生

陰真君名長生曰北方正氣者河車也東方甲

乙者金砂也二者合養歸于一體朱雀調運

則金花生矣花者天地之寶也酉者虎也卯

者龍也龍虎相生斯合同矣龍之正位者六

八也虎之所生者在一宮也採之有日取

之有時差其氣候是亦徒勞焉爾求鼎于中

宮溫養其火候審其陰陽安其爐室須擇其

地而隱密焉保而勿失此天地之機也陽者

真砂也陰者真汞也無質生質者還丹也鍊

之餌之斯成仙矣黃芽者天地所生也砂者

水之精所成也二者同於一體西方升其王

氣其得道則在手中華焉不達于此未見不

喪其家者也

純陽子名曰洞曰真一者何謂也天之陽地之

陰也物之氣人之性也身之祖命之宗也龍

之體虎之形也精血之名也鈇汞之首也見

于魄斯為三矣遇于魄斯為七矣此真一之