

且久萬物終始者焉龍虎配合斯道之魁柄也歟其合于天地之准陰陽之數故能使天地潛應如連珠合璧轉于無窮窮而聖修之斯能先天地首萬物獨立長世神形不化者也推其至當蓋之以一言曰砂汞者無乾坤不可得矣龍虎者捨金公無自入矣及乎大藥既成斯有服之方焉甲子之旬其日直于建至于癸亥是為節候吾則三日齋存神定思以服之六十日者一節也甲子之中而日不直建則滿也定也開也亦可矣其服也始于十有一月於是六旬而後身輕能行矣次六旬而四支通利矣次六旬而顏色有光矣次六旬而五藏實而凶邪遠矣次六旬而體堅強矣次六旬而耳目聰明矣此一歲之驗也次六旬而手足有光矣次六旬而影響顯彰矣次六旬而精氣益長矣次六旬而髮白還黑矣次六旬而牙齒堅剛矣次六旬而

矣此二歲之驗也次六旬

次六旬而道德通達矣次六旬而六甲神

從矣次六旬而心開目明矣次六旬而遠知四方矣此三歲之驗也次六旬而瞻視有光矣次六旬而五神不忘矣次六旬而無飢渴矣次六旬而百神來矣次六旬而五藏潤矣次六旬而能寒熱矣此四歲之驗也次六旬而能浮沉矣次六旬而能深淺矣次六旬而能方圓矣次六旬而能強弱矣次六旬而能縱橫矣次六旬而能短長矣此五歲之驗也次六旬而能美醜矣次六旬而能老少矣次六旬而能小大矣次六旬而能輕重矣次六旬而能出入無間矣次六旬而行廚無違矣此六歲之驗也服之久而不已則與天地相傾變形千化升于太清焉

道樞卷之三十二

道樞卷之三十三

宋 王 陽 子 曾 陸 集

說苑

參同契中篇

草衣子世傳漢蓂嶽若參同曰吾嘗觀五行生克之理測日月短長弦望晦朔之因改移南辰轉機北斗於是知四時八節七十有二候二十有四氣鍊藥于黃庭之中得陰陽之造化二十有六變焉水中之鉛者吾命之元也補其清髓斯不死矣夫欲鍊其鉛者必藉汞焉汞者身中之寶也鉛汞結而成丹斯為仙於世夫一物歸于三形則其身自榮矣變轉合于一體斯識乎夫婦者也採陰中之陽水火既濟寄乎刀圭則身自昌矣修身莫大于存息存息者三形作一礫者也能及乎千息其登三清矣何哉神也息也氣也其歸于一焉精也液也此九乃合成焉此丹之至要也夫吾之丹豈若世之用金銀為郭郭者哉金銀外物也惡能變化乎吾之藥其唯汞而已取銀之精鍊金之津而互換焉不離于造化者也三五與一者道之真也配以一陰一陽

周于七十有二候即于十有二元而九轉焉
 自甲子為之始服之可以永年矣左腎者主
 於津謂之曰朝帝君焉其逆行則化為液其
 在口則為華池之水夫河出于崑崙之山其
 水之氣上騰為霧天之氣下降為露陰陽相
 合以為膏雨而滋榮萬物者也其猶左腎之
 生津焉以嚙納之歸于五藏六府而化為血
 以榮其身致光澤焉故萬物無陰陽之氣則
 不生五藏六府無其津則病矣右腎主于命
 者也其生精則上朝于帝君下流入于膏肓
 焉其漉之胞上有二帶以繫之其青脉如縷
 左出精右出漉焉凡血入于胞囊則為精精
 復化為髓矣精竭髓盡人是以死歟故修命
 者上納於氣下勿泄於精運用精氣而與津
 合所以成大藥者也何則精化為實久而鍊
 之斯為金丹焉是人之性命者也故神也息
 也氣也一物而三形者也津與精竭則性命
 終矣中宮之正氣其黃者土也而脾主焉是
 為丹田而性命之根元也腎之左右其黑白
 之津精相合而入于中宮此所謂鼎者也金

木者相克也得中宮之氣則性命乃成焉何
 謂也土生金金生水水生木木生火火生土
 也故津也精也列于中宮歸于上丹而根元
 於是生矣此大藥之本也日用四時閉其息
 而鍊之金精不泄則大藥成矣息者火也氣
 者水也斯固濟之道也鉛生於左腎其外黑
 其內白白主于銀者也何以變木之氣乎木
 之正氣為陽而主于北方屬于子之位者也
 銀見其時則死矣陽氣養之其變為黃於是
 用其四時尋其戊己使三體運轉于中宮則
 鉛變其刀圭其味美矣坎戶以之合成則金
 精生於真水也汞者生於右腎其精白主于
 金者也何以變金之精乎自離宮而生金之
 氣主于南方屬于午之位此陽中之金也金
 陰數也上列于中宮則鉛花見矣受氣于鼎
 以為之表裏求于戊己以成丹一物三形復
 返于正體於是真水生于離宮鉛汞相投其
 味益美矣如是則龍從鉛變虎從汞變焉何
 也龍者水也生於鉛者也其色青而主于氣
 焉吾嘗推而觀之則龍者蓋金之孫水之子

也金三反以克木則其實成矣其聚為酪其
 散為酥何也龍本生于水是為卯之宮也西
 方之白虎其所畏懼者也於子之後閉其氣
 以存千息則龍潛於田而不升矣故曰日魂
 生于震欲修其身養其命者宜識所謂龍歟
 虎者金也水也生于汞者也其色白而主于
 精焉吾嘗推而觀之則虎者蓋火之孫土之
 子也火三反以罰金則其實成矣其聚為流
 珠其散為甘露何也虎本生于金也其性剛
 強於午之前三克與龍戰焉降在中宮其身
 自昌矣故曰月魄生于允欲修其身養其命
 者宜識所謂虎歟於是鉛汞合成丹矣鉛者
 日之精也木之正氣也汞者月之華也金之
 真氣也木者甲也金也庚也真正相合甲庚
 相承則大藥成矣故真陰真陽津精相吞盡
 夜十有二時運轉其身各為流珠聚于丹田
 此其為大藥者也聚則陰陽結矣散則流珠
 徧海涯矣此時鉛汞之合者也未觀龍虎之
 相伏者矣相伏者何也日用四時陰陽交戰
 聚于五勝之地者也上者斯為龍木之津下

者斯為虎金之精龍歸于下虎騰于上至于中宮則龍虎相伏而歸于一矣此何道也戊已在其內水火運焉以成乎既濟之道則鼎中之金成矣龍於是乎變而為嬰兒虎於是乎變而為姤女焉嬰兒者陽也真氣也其名則金公也玉液也華池之瓊漿也故木之運在于中宮是為大藥之根元虛無之真體香冥恍惚之正機者也其能配乎姤女必黃婆為之合焉姤女者陰也真精也其名則玉女也金液也白水也故金之運在于明堂明堂之中有洞房焉姤女之所居也吾能得之則大藥成矣是為空中之寶氣中之物得于香冥恍惚者也其始何如哉自血為精五行之變也聞其神息則藥自止焉黃婆者中宮也丹田也其名則鼎也爐也石室也四象五行者金藉乎戊己之真土何也萬物生于土故土者四象之室五行之主也不得其土則四象無君五行失主矣吾嘗謂黃婆者大藥之宗也中宮之土所以為壇者何也壇者壇者下有三層必得五方以取其土故下有一層

其高一尺有二寸應乎一歲之十有二月一日之十有二時也下有八卦其中一尺應乎十干也八卦之上層其高八寸應乎二十有四氣也上方圓一丈有六尺應乎十有六兩之數也四面植刀應乎四時也八方復懸鏡焉吾於是日用四時擇乎鉛汞於九一之中審火之候於體之中取陽變而為爐爐者陽也神室也金丹之樞紐也內神成形用以鍊丹固濟其門也門審其火候其鍊兩徐加焉勿使有漏氣下火勿遠一鍊一劑如復鍊焉則已鍊之爐不可用也其神傷矣鼎者用土以變成之者也非世之所為之鼎也陰陽造化乎真土治金而為之歟口勿巨腹勿大耳勿銳小足勿寬狹鼻勿薄而高下得其數口無漏其氣然後可用也是鼎也其唯在吾身而已中宮之真氣可成者也然鼎之變有十病焉一曰春夏秋冬之鐵二曰其模不均三曰懸胎以鑄四曰其腹大五曰其足短曲六曰厚薄不齊七曰口耳狹小八曰砂竅漏九曰鐵黑不白十曰鑄不以時夫以二八

鑄之則丹可成矣丹之一轉是為白雪白雪者鉛汞相投金木相克合而為一氣生于其鼎其凝也如仲秋之露深冬之霜名曰神符其子午運行者也丹之二轉是為二氣二氣者鉛汞相結金木相伐鍊其大藥有黃氣生焉如春之冰其色青白其光紅赤猶未至于成也始可去疾矣水火不差于二九則進而登于九轉焉丹之三轉是為黃芽黃芽者鉛汞相投傳于五藏入于中宮會于五行夫戊己者土也金木之氣而得乎土如君有臣子有父賓有主可以運用焉聞其息存其意杜天之關鎖地之戶歸于丹田於是大藥之根蒂生矣受土之氣故其色黃此神息氣歸于一體龍虎降于鼎者也丹之四轉是為四神四神者白虎金也青龍木也玄武水也朱雀火也用寅用申以運其四象入于中宮朝于赤城時至于卯酉行功運轉於是四者焉嬰兒姤女合矣此四九之轉也默而存想神先見矣丹之五轉是為白馬芽白馬芽者五行備矣五藏之正氣得精津以相結於是氣

也息也合于戊己日用己亥為之運行上朝于泥丸馬至于卯酉則般運而歸于下元馬入于鼎用文武之火以養之當丑之時存想則有白氣出矣於是丹田之藥其生如馬之牙而發白光焉此九五之數始絕諸味三尸其匪夫丹之六轉是為玉液玉液者三陰三陽交戰而龍虎伏矣嬰兒為夫姦女為婦而鉛汞合矣子之後午之前運用而閉息焉六府之真氣自生矣六神既全而為之配合度乎重樓十有二環下朝于赤城入于蘭堂紫府而復入于鼎玉液結而龜蛇見矣丹之七轉是為靈砂靈砂者七返也外應乎北斗焉夜之五時於其七竅之內以行五藏之真氣朝則行乎皮之下暮則流乎骨之上氣行則血斯順矣血流則氣斯行矣其歸于元則化為金精焉氣逆則血止而斯疾矣故存精補髓者大藥之謂也其色赤散而為流珠聚而為塊在于其鼎運動失其時則隨其光而飛逝矣吾常行功于寅申之時閉其息存其神可也丹之八轉是為神砂神砂者日用四時

運行八卦火候無差調伏而同濟焉於是閉其息存其神飢餐元和之氣渴飲華池之瓊漿五穀除而諸味絕金精不泄於是天關不閉而地戶自鎖矣丹之九轉是為金砂金砂者陰之又一百九十有二其為金八兩焉陽之又一百九十有二其為銀八兩焉其散為三萬六千元其聚斯為金丹方圓五寸其重十有六兩是為三百八十有四銖此日精月華二氣造化之所成者也餌之一圓其壽千歲運出于火中矣三物一形何謂也金也木也土也聚而歸于中宮斯正氣也人之性命根元繫焉故為青黃白生于腎之左右聚于丹田為一形散而為三物者也是以三魂陽也得之則身斯榮矣氣化為血血化為精如寶餅焉金也木也土也變而為液而火返焉金鍊之斯為真金焉三物何以為一體乎水也土也金也聚之斯為神散之斯為血為精為鼎此吾之中宮也心也腎也脾也斯赤黃黑者耶故曰三一之數也聖人所以存三守一焉是以散則為三聚則為一而變秋石于

丹田者也丹既九轉矣鍊乎外黑而變為九色入于中宮成乎紫金自然體健身輕而為地仙此何道也四象五行皆以為土斯丹之祖也九轉通于造化百日而功立矣夫如是其必存想焉方百日之功立乃於子之後午之前與夫丑寅申巳亥之時跌坐于靜室密固其戶瞑目極固閉其精存其神想夫五藏之真氣出于中宮而見于前如五色之祥雲而生于鼎焉是為丈夫而生男者也於是日魂月魄水火之氣變成金木之體矣日魂者陽也火之氣也月魄者陰也水之氣也水火者相生而相克者也及其內成則日為嬰兒月為姦女不離乎洞房見金公子玉堂之內姦女孕矣十月而變真人焉其名曰正陽斯大藥之宗也修真養命之根元也能識恍惚之鉛汞者真龍虎也何以知夫金木相成水火變乎正氣甲庚相乘者乎草衣子曰月之三日則月見乎西南之庚是為得朋何也月者水之正氣也金之所生也所以見于庚是為上弦其為金八兩焉二十有八日見于甲

是為養朋何也甲者水也其精為日見于東北焉故日者火之正氣克于金者也所以二十有八日月見于東北而曉太陽見而月沒是為下弦其為銀八兩焉金銀合而為十有六兩陰陽之爻各一百九十有二是為三百八十有四銖此十有六兩之數也吾觀夫弦望增虧盈昃而於子之後定其神息午之前閉其氣至于子息則金銀之數無失矣雖然吾不可以不知日月八卦陰陽之變焉十有一月斗建于子地雷復^九者也於是一陽始生戰于五陰故凡子之時皆陽之初也吾以起功焉金丹見而藥有根矣運入于爐以養其正金焉正月者斗建于寅地天泰^{三三}者也上為三陰者地也下為三陽者天也陰陽於是交戰焉陰陽之爻各九十有六陰者為金四兩陽者為銀四兩凡寅之時皆泰之卦也是為交合而初定乎三返者也其陽欲勝則返歸于元故銀表金裏狀如胡蘆運養神砂以鎮丹田焉四月者斗建于巳純陽乾^{三三}者也乾者金也白元之君見而真情悅

矣合于四方其水運天凡巳之時大藥反轉而右旋入于丹田透于尾間般運復入于上元之崑崙斯返皆逆流補于泥丸者也五月者斗建于午天風姤^{三三}者也一陰而戰于五陽也凡午之前一陰始生故前其三刻辨陰陽之元以行功焉何以行功歟用鉛以求鉛者也一陰生則其乾破矣金見于土不歸其母金丹變而入于玉泉焉七月者斗建于申天地否^{三三}者也三陽處于上三陰處于下陽與陰戰者也見其上弦其為金八兩其為銀十有六兩凡申之時皆否之卦也是為七返者歟嬰兒姤女共于一坑於申之時運其火之候丹成而朝三清矣十月者斗建于亥純陰坤^{三三}者也凡亥之時皆坤之卦也大藥順西而右轉度于重樓十有二壞復下絳宮朝于赤城之帝君運而入于丹田是為九還者也二月者斗建于卯火水未濟^{三三}者也火處于上水處于下其卦不用手火其名曰開爐凡卯之時使氣吐清濁運養其血以增化金精焉未濟者鼎也四象得土則交

并矣中宮戊己者藥之主乎唯鼎也其中不可有水之聲焉八月者斗建于酉水火既濟^{三三}者也水處于上火處于下其卦雖用而不行其名曰沐浴夫既濟者真鼎也九一之數既濟龍虎降矣此修真之初也謂之第其要在乎識夫婦之情焉吾之藥至于斯亦已極矣於是變真氣為內火以焚其身內火者何也運行五藏之純陽者也其陰既絕則血化為精精化為髓髓轉為身以成白乳功滿則其體通明矣寒則運行於心氣熱則運行於腎氣自然不寒不熱矣運行於火候之氣則火自生而元君者龍吞虎納與三官之主居于金殿千日之後紫雲自興于足矣

道樞卷之三十三