

道樞卷之二十四

初生

至 游 子 曾 健 集

金碧龍虎篇四時推移如環無端 虎伏龍蟠化為金丹

劉真人曰仰觀天象而便知四時常移陰陽互用以推日月之遲速大小生焉於是得日

往月來生成之道以著金碧之經金者剛柔得位也碧者仙而游于碧落也日者太陽之精天之魂也其性剛烈能生萬物居于陰中離卦是也月者太陰之精地之魄也其性靜而躁動居于陽中坎卦是也坎者二陰之時其日生子一陽是為黑鉛出于水銀其至于良宮則漸有青白而為少男此二陰而生一陽者也即上之位四旬有五日從下生陽震卦是也其名曰丹砂之魂於是其求漸伏焉至于已六陽具矣其名曰赤金四旬有五日從南赤朱之地武火煅之四旬有五日至于坤宮黃黑混雜其精其名曰還丹四旬有五日至于兌宮秉體自燥其爛如泥其名曰伏火水銀短其火可以入于太陽至于乾宮三十有六旬其金正紫復入于中宮大庚合于鳥火首黃

合于鳥土者也雖黃覆用以為 焉惟白虎制禦之更乎六旬其名曰豹子又五旬其名曰白金虎子又六旬其名曰五金神丹又五旬其名曰太一神粉其上曰謂之水母其或不上覆而盤旋于中者謂之長砂其紫黑通

微者謂之大運其赤而光明者謂之紫微之丹齊戒百日擇王氣而吞三圓則三尸九蟲七毒盡矣服之十有八旬可以飛而騰天也

九轉金丹篇人之得一足為元大 鍊于三田神氣為佳

亢龍子西蜀青城山 方士段吳也曰道生一者太空之一氣也萬物與人其生因乎一氣者也其死歸乎一氣者也陰者性也無中來者也陽者命也中有中生者也身為體以心為用焉心為體以神為用焉神為體以氣為用焉氣體以運鍊埏埴為用焉天地之神者陰陽所生也精氣之神者陰陽所化也其有神昏而性昧者何也氣不合于神神不合于氣而然也故心以性為神神以心為用神者性之真也性者神之體也是以存神養氣湛性冲神者常使神以輸氣氣以輸神自然長生者矣天地得

一者何也陰陽是也人之得一者何也元火是也知一者則以虛無為藥丹元為鼎正氣為火鍊于三田真氣不散則陰陽豈能衰其形矣道之妙用有三焉其上運太虛之元氣配用坎離之神入有為而其形自化矣奪無

為而其形自真矣其中守形固氣養其形住其真神氣調御湛然自靈焉其下去濁留清神魂不散焉夫轄虛無策太空究其終始莫要於八卦焉一爻者一氣也一氣者旬有五也二十有四爻是為二十四氣者歟天地運行之始其上有風輪未濟之象也三陰之氣自虛皇之降精者也其下有火輪既濟之象也三陽之氣自虛皇之降精者也東方者震也天真九皇少陽木之真氣生于水中其應于肝肝以甲為兄乙為妹己者甲之婦庚者乙之夫也太陽木之真氣而為巽生于風中南方者離也天真九皇火之真氣生于風中其應于心心以丙為兄丁為妹辛者丙之婦壬者丁之夫也天真九皇三陰土之真氣生于風中而為坤焉其上黑其下赤其左白

其右青其中央黃而歲乎一氣其色玄者也西方者兌也天真九皇少陰金之真氣生于風中其應于肺肺以庚為兄辛為妹乙者庚之婦丙者辛之夫也天真九皇太陽金之真氣生于水中而為乾焉北方者坎也天真九

皇陽明水之真氣生于水中其應于腎腎以壬為兄癸為妹丁者壬之婦戊者癸之夫也天真九皇三陽土之真氣生于水中而為艮焉其上赤其下黑其左青其右白其中央黃而歲乎一氣其色赤者也中央者坤也其應

于脾脾以戊為兄己為妹癸者戊之婦甲者己之夫也三陽在于水中散而為天者乾是也其自然之氣名曰太和君焉三陰在于風中散而成地者坤是也其自然之神名曰太辰君焉乾生三男乘坎龍之精鳳之公也坤

生三女乘離虎之體龜之精也六氣三陽者日傳于五歲升降于六府羅絡于三元係連于八脉行于十二經十五絡循環三百六十五穴上達于天闕下至于地戶加乎一息則熱矣損乎一息則寒矣陽氣左轉陰氣右旋

五千變其周天者也故左氣交則右氣應右氣交則左氣應而各有配焉少陽之精太陽之正者天真九皇金真之一氣也太陽之精少陽之正者天真九皇火真之二氣也陽明之精少陽之正者天真九皇土真之五氣也

少陰之精太陰之正者天真九皇木真之三氣也太陰之精厥陰之正者天真九皇水真之四氣也厥陰之精少陰之正者天真九皇之六氣也三陽之正太虛之精者天真九皇之七氣也三陰之正太虛之精者天真九皇

之八氣也於是中官置鼎收奪八方之妙氣配土合和鍊而不散而後成九鼎之神丹其丹九色青紅白黑黃紫綠昔者黃帝鍊劍鑄鼎乘火龍而升天者論內也何以言之心者火也肝者炭也腎者精也肺者金液也脾

者鑪壇也經曰心為丹砂肺為雲母肝為空青腎為磁石膽為雄黃此配鍊之義也故聖人以身為爐三官為鼎鍊不息之氣入無為之形焉身靜則神自清矣神清則氣自盈矣神氣和則形自輕矣一氣既定百脉常盈九

鼎通灌萬神自靈焉九鼎者九宮之用也丹田者真一之鼎也是為九鼎大會之府者也體一氣而為真鍊九氣而成神九氣者何也日九氣曰九州曰九域曰九曲曰九竅曰九宮曰九轉曰九還曰九鼎九鼎之內於是有

七返八變九還之道焉返者覆合也收七表八裏經絡之氣血者也一返脉脉停運矣二返氣氣聚而凝矣三返血血成白乳矣四返精精結瓊瑰矣五返骨骨若紅玉矣六返髓髓化玄霜矣七返形形清體妙矣八返神神

化無方矣還者歸其源也取五行之氣動三要之精定一物之元者也一還腎二還心三還肝四還肺五還脾六還丹房七還氣戶八還精室九還神室九化則可以留形矣其始乾者大腸也天也其名曰金之維宮曰靈符

之宮其數六者也其次坎者腎也水也其名曰水之正官曰丹元之宮其數一者也其次艮者膀胱也月也山也其名曰土之維宮曰玉房之宮脾胃之氣符合于此其數八者也其次震者肝也雷也其名曰木之正官曰蘭

臺之宮其數三者也其次巽者膽也風也其名曰木之維宮曰天靈之宮其數四者也其次離者心也火也其名曰火之正宮曰絳宮其數九者也其次坤者小腸也地也朱雀藏于土者也其名曰土之維宮曰朱陵之宮脾胃之氣符合于此其數二者也其次兌者肺也澤也其名曰金之正宮曰尚書之宮其數七者也中宮者黃庭也鉛汞也雖然鼎無鼎也藥無藥也四象五行者不離乎身外求者則與道隔矣修金丹者九年既成其氣自盈其神自靈五霞攢頂萬景朝形者也坎離者水火也水流濕火就燥雲從龍風從虎本乎天者親上本乎地者親下各從其類也故陰氣上動則下降陽氣下動則上升此內丹之升降者也自冬至鍊成陽胎內結于丹田謂之命焉自夏至鍊成陰息內結于絳宮謂之性焉陽氣自其足而左旋其上騰而為日者也陰氣自其頂而右旋其下降而為月者也鍊純陽者輕舉而為仙鍊純陰者凝寂而為鬼心者絳宮玄靈之府也其內有騰蛇又名

胡兒太素應呼吸真氣其散若白光使天真陰之氣下降為腎者元宮太子之府也其內有白元之龜又名金精呼吸真氣其散若紫雲使天真陽之氣上升為上曰風輪是為風混未清者也象曰離也其內應于絳宮陽中有陰應感而生姤女之神下曰水輪是為水既既濟者也象曰坎也內應于丹田陰中有陽應感而生嬰兒之神經曰男居坎室女居離房決開混沌配合中央此之謂也絳宮者其中有五色其上黑其下赤其左白其右青其中中央黃而蔽白靈久之生姤女產為金液還于丹田婦返夫宮此三陰之神也丹田者其中有五色其上赤其下黑其左青其右白其中中央黃而隱黃芽是生嬰兒產于金液還于絳宮夫歸婦室此三陽之神也黃芽者運火化為嬰兒其頂有紅光駕青龍上游于金闕之中白雪者有水化成姤女其頂有碧光乘白虎下返于玉堂之內於是陽氣化為紅光而下隱于丹田謂之日高陰氣化為碧光而上升于絳宮謂之月高離宮陰火冥冥

升降左投右接神氣交會住于丹田靈光內現其狀如火輪氣結于丹元者也坎宮陽火冥冥而降右投左接靈光內照其狀如水輪百骸自收精定于丹元氣凝于腎宮也是以鍊氣者使神來往上下交會五光混元而結胎息焉坎宮氣結其臍泄五霞而耀者也離宮息住其肩白光斯乃陰陽得位交感自然者乎然鍊金丹者須分左右水火大小鍊兩俱均焉夫不循交象之運動其猶鑽冰而取火者歟善修鍊者必上開天門下閉地戶左收腎精而控天龍右引肺液而驅地馬左收右引左出右入上升下降二氣循環中央會合左投而右接之右投而左接之不交而神自交不接而神自接忽然而來忽然而去忽然而散忽然而聚共在于黃庭之中其散如風其聚如雨此鍊氣自然之道也夫鍊氣者陽逆于陰陰無不成矣陰逆于陽陽無不生矣是以內氣不散外氣不入自於內而交焉其氣蒸於百骸飛騰蕩蕩一交再交一接再接使夫神御氣氣御神神氣相御自然而成

胎息矣夫鍊胎息者先之以心澄神定氣湛
 真全是以心定則神定矣神定則氣定矣氣
 定則息定矣息定則氣合矣氣合則凝結不
 散是為胎息焉故其神內交其氣內接體交
 其氣氣交其神神接其體體返其精澄澄入
 妙抱固元根守真存想心氣下降定息內交
 神氣會于三官胎息結于產化可以與天地
 同休者也大丹之使火必循易而行之於是
 易之卦六十有四為周星之運數也三年
 一閏閏則三百八十有四為天地氣候加
 減升降之數也以易之三百八十有四爻日
 用為大之符則一月有三旬三旬有三百六
 十時蓋日行二卦焉故十有二爻者六陰六
 陽動靜之候此變爻行火之數者也月用六
 十卦之外又有四卦焉乾坤為之鑪鼎離坎
 為之鉛汞乃樞軸之用者也魏真人曰六十
 四卦張布為輿龍馬就駕明君御持此之謂
 歟夫十二爻者應乎十二時也五日一候旬
 有五日一氣四旬有五日一節惟不用乎卯
 酉卯酉者金不正刑也止運行其河車于二

膝俟夫津汗交流是為焚魔沐浴之火也然
 則一日之用十時一年之用十月於日於月除卯酉
 故還丹者十月脫胎焉猶人主三旬為一鼎蓋
 日月者三旬一交吾取奪造化之九氣聚而
 鍊之結為神丹吾之十鼎惟日不用復卦易
 曰初九潛龍勿用何也丹藥未能有變者也
 然則所實用待火者惟九月而已是乃九鼎
 者乎九年者九九之數取日月之運行其真
 氣八百有十丈斯其為丹者也以一月論之
 其變爻行火內用之道則一日其朝用屯其
 夕用蒙日之升者也二日其朝用需其夕用
 訟三日其朝用師其夕用比四日其朝用小
 畜其夕用復五日其朝用泰其夕用否此六
 十時上五日一候者也六日其朝用同人其
 夕用大有七日其朝用謙其夕用豫八日其
 朝用隨其夕用蠱上弦者也九日其朝用臨
 其夕用觀十日其朝用噬嗑其夕用賁中五
 日一候者也十一日其朝用剝其夕用復十
 二日其朝用無妄其夕用大畜十三日其朝
 用頤其夕用大過十四日其朝用咸其夕用

常十五日其朝用遯其夕用大壯下五日一
 候者也十六日其朝用晉其夕用明夷日之
 降者也十七日其朝用家人其夕用睽十八
 日其朝用蹇其夕用解十九日其朝用損其
 夕用益二十日其朝用夬其夕用姤上五日
 一候者也二十一日其朝用革其夕用升二
 十二日其朝用困其夕用井二十三日其朝
 用革其夕用鼎下弦者也二十四日其朝用
 震其夕用艮二十五日其朝用漸其夕用歸
 妹中五日一候者也二十六日其朝用豐其
 夕用旅二十七日其朝用巽其夕用兌二十
 八日其朝用渙其夕用節二十九日其朝用
 中孚其夕用小過三十日其朝用既濟其夕
 用未濟下五日一候者也人者合天地之象
 焉其上至于絳宮其下至于丹元去脊骨兩
 傍皆七分知半二左右各十五膻穴是乃五藏六府
 八脉三元萬神所行元氣所會升降之道路
 者也自絳宮左行十五之膻會此日氣升騰
 之所由也自絳宮右行十五之膻會此月氣
 下降之所由也夫氣與神者隨日月上下升

降而分左右焉陽之日自左而升至十有六日從其右下降月終而極矣陰之日自右而升至十有六日從其左下降月終而滿矣斯所謂三十輻共一轂為其無而有車之用者歟冬至遇甲子以為起功焉於子之時其少陽應于坎其神潛龍其氣天真九皇金真之一氣也木行于天靈交于金運二十有五度肝之蘭臺之府傳此氣于右腎應于子之初一刻其傳三十有二刻至卯之時沐浴運鍊五日一候十有五刻一氣足矣其鉛生一分而鍊于坎宮其狀如露藥生于丹田矣可以取而鍊之一月為一鼎焉前十有五日是為陽進火者也蓋鍊少陽之一氣上之五日中午之下五日各為一候而俱六十時上之一候前二日半是為三十時使火一兩十有二銖後二日半加火一兩中之一候前二日半使火二兩後二日半加火二兩十有二銖下之一候前二日半使火二兩十有二銖後二日半加火三兩此一氣終矣百八十五時冬至之後十有六日至月之終其陽明應于

艮其神見龍其氣天真九皇金真之一氣也木行于天靈交于金運二十有五度行氣亦二十五傳其氣于右腎應于丑初一刻傳三十有二刻肝之蘭臺之府以辰為初運三至九偏起于開元之府至腰左脇之中運鍊十有五日其鉛復生一分其狀如含蓮日用火養之故後十有五度為陰退火之數也鍊陽明之一氣上之五日中午之下五日各為一候俱六十時上之一候前二日半是為三十時使火三兩後二日半退火用一兩十有二銖中之一候前二日半使火二兩十有二銖後二日半退火用二兩下之一候前二日半使火二兩後二日半退火用一兩十有二銖是以前十有五謂之剛火其効也夜視五色焉後十有五謂之柔符其効也日射神光焉於是復換鼎使火自冬至三日有一日至四旬有五其太陽應于零其神亢龍其氣天真九皇金真之一氣也太符于天靈交于金運二十有五度應乎寅之初一刻也其傳三十有二刻肝之蘭臺之應傳其氣於差

腎其鉛復生一分其狀如抱卵此乃換鼎者也前十有五度為陽進火以鍊太陽之一氣上之五日中午之下五日各為一候俱六十時上之一候前二日半是為三十時使火一兩十有二銖後二日半加火二兩中之一候前二日半使火二兩後二日半加火二兩十有二銖下之一候前二日半使火二兩十有二銖後二日半加火三兩於是三氣為四旬有五度為一鼎半焉一節之數也鍊之至此三陰絕矣太陽入戶會于宗廟餘氣散為丹砂者也後十有五度為陰退火焉自立春卦起于艮上之五日中午之下五日各為一候俱六十時上之一候前二日半是為三十時使火三兩後二日半退火用二兩十有二銖中之一候前二日半使火二兩十有二銖後二日半退火用二兩下之一候前二日半使火二兩後二日半退火用一兩十有二銖於是為六十日第二鼎之火數也自是用火皆同于此焉養至于夏至之日火加焉而鼎不加焉故自冬至進火六月成陽胎

一氣不散結于丹田其色赤是謂紅鉛陽砂者數夏至六起火亦與冬至同焉五日一候五日一節同此故自夏至午之時一刻由少陰起功焉其應于離其神潛龍其氣天真九皇本真之三氣也金行于靈符交于大運二十有五度肝之尚書之府傳氣于心之離宮其永生一分其狀如露藥生于絳宮鍊之則血化白乳膚體光澤而復運鍊如前焉冬火及于冬至火加五鼎水即不加焉陰氣不散結于絳宮故自夏至進火六月以成陰息其色黑是謂黑鉛陰承者數一赤者陽氣也一黑者陰氣也赤黑連于表裏其名紅鉛黑鉛大丹之本也行之周歲性命有主矣夫三五之道身交而氣不交天龍地馬乾翁坤母天者日陽精也地者月陰精也陰陽交禦奪而歸根此返本還元胎息之道也老子曰谷神不死是謂玄牝何也夫一呼其氣出手三寸主于左腎是為三陽應于日者也一吸其氣入于三寸主于右腎是為三陰應于月者也呼吸六氣晝夜隨日月之運行為一

萬三千五百息焉呼吸為五萬四千動焉氣血行八百十大焉是以血氣晝夜如珠相連流行于其身者也榮衛行陽于左其朝之榮脉二十有五度榮衛行陰于右其朝之衛脉二十有五度血者榮也氣者衛也一呼一吸氣血行乎六寸凡二百七十息則氣血行乎十有六丈二尺此周身之一度也故性命者在于呼吸而已氣之出為日魂為氣之入為月魄焉經曰日出日入月呼吸存也日魂月魄二氣真也識者便是真仙子鍊之餌之千日期身既無陰那肯死此之謂數玉京之下自有日月以分晝夜者天地之息也呼吸者人之息也夫日為陽月為陰陰陽運行故有生死焉若夫陰陽不交日月不錯四時無度萬物不生則安復有生死哉定息者何也運行定息發元火內燒于四大千日可止直俟五藏不交六府不傳百脉不行百關自湊神氣自御萬化自定此胎息還元者也吾有大丹神胎金丹焉其鑪三層三層之上者黃丹庭也黃丹庭之下者水也水之下者土也土之

下者木也其左固濟其右蓬壺其外曰景死驚開休生傷杜此所以保其鼎者也大藥一斤應于三百八十四爻其內惟取十有五兩用之則三百六十爻焉其一兩應于四卦二十有四爻是為乾坤坎離樞軸之用斯蓋天真變易大訣者乎卦有六爻者六氣也一分也一爻者一鍊也泰之卦上之三爻應乎一呼其出三寸三陽也下之三爻應乎一吸其入三寸三陰也內用其卦者何道也十六息者六十四動也為九十六寸焉凡定十六息者四則為六十四息九十六寸者四則為三百八十四寸故易者寸也鍊也兩也日也皆六爻者則為乾之策二百十有六焉陰之爻六一爻二十四策六爻者則為坤之策一百四十有四焉初十二三百八十四爻陰陽各半焉合一萬一千五百二十策者也冬至一陽生於子之初一刻起少陽之氣行手三十六度合于甲乙之氣行于地戶凡一度行六刻則為運行者二百十有六刻也次陽明太陽運行

如前之數六十六度通為一百八度此乾元
水星小應大乘之道也計奪六百四十八刻
馮夏至一陰生於午之一刻起少陰之氣行
三十六度合于庚辛之氣行于天戶凡一度
行四刻則為運行一百四十有四刻也次厥
陰太陰運行如前之數三十六度通為一百
八度此坤元火星小應大乘之道也計奪四
百三十二刻焉陰陽共運行一千八十刻是乃日月周天
運行萬物之數者也

道樞卷之二十四

道樞卷之二十五

宋至游子曾慥集

誠一

肘後

三成篇

道遠如天嗜克以登
示之廉性猶階而升

純陽子賓也曰吾修天爵而人爵可棄也悟
真空而頑空可鄙也蓋知陰陽升降法乎二
儀性命根源歸乎一氣其來也有一夫一婦
焉其去也有三男三女焉金男採黃芽于九
宮之臺玉女收白雪于十二樓水中起火以
分八卦陰內煉陽以別九州於是三田和會
而火龍出於昏衢千日功成則游于蓬島矣
其要蓋十有八焉小成之道七中成之道六
大成之道五純陽子曰一嚙一呵一呵十搓
久而行之皺少紅多此天童不老良之卦也
何謂也人之六慾七情日交戰焉故喜怒哀
樂繫結于心以傷其神氣舌且而起以舌攪
其口惡濁之津盡嚙之而後呵之以左右手
搓其臉以散心之積氣使真氣上冲而入于
臉斯返于童顏者也純陽子曰一搓一兜左
右易手九九數終真陽不走此聚火養海乾
之卦也何謂也夫感物以喪其志則元陽耗

而真氣失矣所以病且老老且死豈不以下
元虛損而氣微弱乎吾戌亥之時於臍之下
握之摩之八十有一而後復搓其手左右各
八十有一九日而効八旬有一日而成功矣
純陽子曰八九嚙一存三放七定息內觀事
回不畢此配合陰陽震之卦也何謂也夫飲
食也或多焉或少焉時候有寒有熱忍有疾
生于五藏六府吾則以鼻引其氣其入至于
九分以嚙斷氣勿使往來瞑目冥心存三放
七始治其疾則想其疾之所在氣急則難止
矣故當開口徐放焉而勿盡疾如未瘳也則
再作之及于三五未有不瘳者也平居日用
卯之時當夫心之陰下降腎之陽上升二氣
相遇則依法行持焉使氣液各相配而相生
見効則止純陽子曰閉門上嚙勒關下擋定
意內觀元陽自足此聚火運元乾之卦也何
謂也夫與事物交戰則耗其元陽失其真氣
矣吾於戌亥之間閉口嚙氣下擋膀胱而上
起焉微覺其腹意定而不亂於是內觀存想
使心之火下降外腎之火入而相合于命府