

道樞卷之二十一

祝

至游子曾隨集

大還金丹篇卯酉之門功不可施去黑取赤入于華池

金丹者其藥用真鉛真鉛者北方鉛中白骨也取之八兩以作丹苗生芽如苗又於赤中求汞

汞者南方朱雀之精也抽取之八兩與鉛同

用焉水火陰陽之用蓋水有上有內火有下

有外三日五日七日添藥入汞一兩水一盃

至十五日騰雲矣三十有六日於是金鳳成

矣晝夜陰陽其要在於調和則汞在鼎之中

自作黃芽三八之後稍加火焉火當常熱不

差及于開鼎則見真龍虎矣此結頭第一之

數者也去黑取赤入于華池神符白雪同湯

煮之常如魚眼一九二九三九

察其得所則止五九則甚矣以湯洗而澄之

使之無味其色如蒼苔焉復入金鑪炒焙之

用仙酒瀉之使其色紅三日已來仍伏

于火入于鼎中向爐而坐二三四五其兩分

明五日一次中運而起復從離之上作始而

行卯酉二門不可運火者也惟於南北功精

而已陰之火臥也陽之火立也露出之遺風微入焉又須固濟堅牢其鼎藥之成也如呼吸焉百有二十日開爐是為小還丹服之萬疾除之涌泉乾矣鼎之訣則非翰牘所能傳也

金書玉鑿篇物備於我勿求諸外中宮有鼎覆以華蓋

夫修內丹者必先正其爐焉爐者鼎之外坤

也吾之身是也其中有長生之藥焉吾之神

氣精液是也爐有八門何也吾之目也耳也

鼻也於是為視聽吐納之關斯其窠窟者也

其關門之戶運動各取其宜而常固守焉勿

使滋味逆邪傷於其內由是於天地之爐造

化之鼎調其至藥配其陰陽鍊氣神而後成

功焉鼎之華蓋下覆于鼎何謂也天者乾也

金也其內境則肺之宮也上為華蓋下覆乎

諸藏之上其通于鼻是為天門升降呼吸運

精乎榮衛循環乎五藏流注于身其動變浮

沉大小有定焉其由天之運星斗地之轉江

河故天門運其肺者也出入清氣為鼎之蓋

焉故地者鼎之腹變化諸物者也何謂也地

者坤也其內境則脾胃也包羅水穀上通于口口者咽門也地之戶也收納水穀下伏于胃管故脾者受天門升降之氣轉動消鑠造化其水穀而分其清濁焉穀之清者升于上焦心肺之宮而化為神氣精液矣穀之濁者

則下泄於大腸小腸焉是以胃者造化之鼎

也口者地之爐也鼻者天之門也玄牝中央

其名曰人中斯三才者也天地天門呼吸之

氣其上符于星辰之度焉地戶流轉之水其

內應乎血焉於是可以論日月陰陽之理矣

日者處于上而尊者也天魂也太陽之火精

也其位則居于乾良焉夏王冬衰夜短晝長

其中則藏陰氣隱金雞焉雞者酉也其外應

乎西方之金石能生乎水者也乾者天也金

也良者山石之中斯陽中之陰也其內境則

上焦也是為天心靈符焉首者良之山也口

者洞之谷也斯其出水源者歟故水者坤之

積陰之氣也升于上天陵于華蓋而為雨露

浸潤于心斯陽中之陰也離之卦外陽而內

陰外君子而內小人其猶丹砂屬于火而中

隱承焉是為太陰姤女之魄其衣五彩離者麗也其精為日而五彩華麗中有絳宮上通于目目者泥丸之宮也其中有神神者天地之主萬物之靈也欲修命者先澄其神神清正則萬邪不干矣此長生之大藥也或不能伏其心焉內生姦火其猶丹砂不死見火則飛矣故曰心者生命之主也月者處于下而早者也地魄也太陰之水精也其位居于坤巽焉冬王夏衰晝短夜長其中則隱陽精藏玉兔焉兔者卯也憑東方之木能生乎火者也斯陰中之陽焉其內境則下焦也於藏為腎腎有二焉中央者丹田也前者巽海也水府也故江湖者歸乎巽焉世不知陰陽之正位以謂北方則坎也南方則離也非也夫坎者南方坤巽之位也坎之中奇陽者南方巳午之火也離者北方乾艮之位也離之中偶陰者北方亥子之水也月者外陰而內陽外小人而內君子其猶鉛錫乎故於陰之中其產白銀於砂石之水中其包赤金也銀也俱陰中之陽所謂嬰兒者也於是上與丹砂

之中太陰之姤女合而為夫婦情類想戀斯凝而為砂矣故坎者水之海而龍之宮也有帝王處北闕正南面之尊焉月者地也地無其陽則萬物不生矣萬物也者稟天而生向陽而長此亦其常道也況人者萬物之靈乎當順乎天之道天之道者存乎其身於是純陽真一純粹自然之氣可以致長生者也長生者何以致之哉吾其晝夜修鍊乎故內功一日則天運一歲者也於是升降陰陽運行于四序十有二時焉其晝應乎春夏其夜法乎秋冬晝夜始終此天地之交泰者也故亥子丑之時其應乎天之冬焉其陰升于天心其陽降于水府溫養其腎而變鍊其骨於是金筋玉髓而為真人矣其猶山石潛受陰陽升降之氣化而為金為銀為珠為玉為丹砂為銅為鐵者歟寅卯辰之時其應于天之春焉其陰降于華蓋之下其陽升于鼎鬲之上溫養其肝生長其筋脉其猶草木潛受陽和之氣而為華為葉為苗為蔓者歟巳午未之時其應乎天之夏焉其陽降于水府其陰極

于火宮溫養其心變鍊其血而成白乳焉申酉戌之時其應乎天之秋焉其陽極而降于天其陰復而升于地溫養其脾變鍊其皮膚焉晝夜其應乎四時者也陰陽鍊于一體於是自凡而入于聖矣然不可不知君臣夫婦之理焉以吾之內境言之則身者國也首者城也目耳口鼻者四門也手足四支者四方之兵防不虞者也心者國之君也氣者臣也故心為氣之主而氣為心之使也心神澄靜則元氣和寧矣神氣合則長生矣其猶君聖而臣斯忠乎君臣明而天下斯治乎吾觀夫內境之君者絳宮純元真一之氣也其臣者坎宮太陰玄冥之液也天降真氣化生萬物猶君之惠其臣也北升陰氣凝成雨露滋潤萬物猶臣之佐其君也君者心也心連于舌其下有玉池焉左曰金精右曰玉液此所謂玄冥之液者也升降于上為雨露為淵泉以浸灌其心心則活矣所謂君得其臣者也臣者腎也二腎之中央者丹田也其前者巽海也是為水府其氣本生于離降氣于下以溫



匿矣其能易形變體而入于聖者中仙也至夫大功玄化真氣純陽然後上升朝于帝君矣

修真要訣篇以全木十日而成

王子劉海蟾第子王庭揚曰道無名其本自然生一一

者道之元也一生二者天地也二生三者三才具而萬物於是乎生矣故天父也地母也人男女也父之精陽也母之血陰也合而為人則三才者皆本乎一氣者也是以一者長生之本也易曰天地交而生坎離用之者取象焉世之修身養命者衆矣而少至於道者何也莫測聖人之旨而惑於聞者也故辟穀禁澀吞霞服氣般載搜已飲乳閉息之論非所謂要道也其猶隨山採珠者乎吾所謂要者修其真一聚其五行列八卦合四象括三才乾坤吾爐鼎也坎離吾藥也曰屯曰蒙起于朝昏曰既濟曰未濟不愆于晦朔曰序循環千日而成功矣著詩百章摘其要妙得十二篇

其一曰日烏月兔鎮相隨性命關連盡不知

會取地天交泰事自然交際坎和離

其二曰忙忙世俗擬求真多弄朱砂與水銀不鍊自家身上藥永還死後固生人

其三曰周天火候至幽微運動抽添盡有時節氣無差七十二自然伏得虎龍兒

其四曰不在市鄆不在山不拘名利不拘閑世人要見長生藥只透心及是大還

其五曰陰屬地時陽屬天一為鬼趣二為仙修治要見幽明事性命相關在目前

其六曰金丹有訣奪天權說着根源在目前試指北方玄武事龜蛇因甚兩相纏

其七曰鬢斑髮白報君知猶自貪婪恣亂為不會五行交日月是時一苦告他誰

其八曰水火同情間水金火水知他甚處尋脫黃着紫因何得只為河車轉數深

其九曰五行四象坎并離詩訣分明說與伊只有工夫下手處幾人會得幾人知

其十曰鼎爐火候密推排鍊得純純氣上來地戶閉時骨髓實天門積漸自然開

其十一曰學人既悟修真一修一須求法護

防早是水中難住火那堪陰鬼在傍相  
其十二曰若未逢師且看詩詩中有訣好修持雖然不到蓬萊路也向人間死較遲

道樞卷之二十一