

者也純陽子曰人何以肖天地歟正陽子曰吾之目其日月也吾之腸胃其湖海也吾之喜怒其陰霽也吾之鼻顙其五嶽也吾之呼吸其雷霆也吾之五藏其五行也吾之氣其風雲也吾之毛髮其草木也吾之汗淚其雨露也吾之血脉其江河也吾之涕唾其霜雪也吾之穢其糞土也吾之男女其陰陽也吾之形其棟宇也吾之九竅其九曜也吾之四支其四方也吾之毛孔其四象也吾之五行其五星也吾之津液其泉水也吾之四象其四時也吾之八卦其八節也地有吾之與寐其晝夜也吾之蟻蝨其蟻蟻也吾之老稚其寒暑也吾之否泰其日月盈虧也吾之生死其天地之返覆也夫能測天地之機吾可以等其久矣純陽子曰既聞要道於是發玄鏡而知八漏之禁焉目之淚走者肝漏也鼻之涕走者肺漏也口之唾走者腎漏也外腎之汗者心漏也夜而盜汗者小腸漏也寢而有涎者腦漏也夢與鬼淫者神漏也淫欲者乃身漏也夫八者能固而不漏使入于金鼎玉

池聚之以為鉛汞者其可度哉

道樞卷之五終



道樞卷之六

至游子曾健集

萬五

虛白問篇 羅山之始始伴陰符

純粹子揚各字虛白見奇士于蜀都方曠落然月角有光純粹子異之從而問道焉奇士曰唯純粹子因曰陰符不云乎上有神仙抱一之道中有富國安民之法下有強兵戰勝之方何謂也奇士曰抱一者鍊神也老子曰道生一一生二二生三三生萬物一者水也天生神水妙化之基易所謂天一者也真一子曰此真鉛之精天地之根陰陽之祖也萬類賴之生成焉千靈乘之舒憐焉夫能抱一守中則神氣不散名真人矣昔者黃帝得天皇真一之經而不達其旨乃見皇人于我眉之山而問焉皇人曰真一者在北極太淵之中其前有明堂其下有絳宮於是華蓋金樓左杓右魁龍虎分衛焉不奪不與一安其所不遲不疾一入其室能暇能豫一乃不去守一居真乃得通神節飲約食一乃留息故知一者非難也守之而勿失者為難也純粹子

曰世之學者以道為強名者也號之虛無以為自然無為更不修鍊斯何如耶奇士曰斯言過矣不知天地要用之機陰陽變化之道夫無為者非不修鍊者也不因修鍊其何以離于生死乎所謂無為者無所不為也身外之物謂之有為可也悟道修真非有為也夫道者性之本也性者心之源也心性同體應化無邊是乃所謂自然者也知乎此而能虛心實腹抱一而遷則可以仙矣純粹子曰富國安民者奈何奇士曰鍊氣之法也老子內丹經曰一身之設一國之象也聖人以身為國以心為君以精氣為國民安則國斯泰矣民散則國斯虛矣夫能惜精愛氣則所以長生者也夫人之形稟父母精血而為元氣所化者也中黃真人曰骨肉者以精血為根焉靈識者以元氣為本焉性者命之本也神者氣之子也氣者神之母也子母者不可斯須而離也如是則氣乃湛然住于丹田而成變化矣老子曰絲絲若存用之不勤出息微微入息絲絲深根固蒂此長生久視之道也內

觀經曰氣來入身謂之生神去于形謂之死所以通生謂之道於是氣旺則人旺矣氣衰則人衰矣故曰氣能富形神能御氣而飛形者也其訣在乎天門開地戶閉永水絲絲而勿廢其吸也至于根其呼也微于蒂如雞抱卵如魚生水聖胎成而斯脫矣純粹子曰強兵戰勝奈何奇士曰金液鍊形者也積魂以消陰魄陽兵以禦陰寇蓋用五行相尅八卦相盪歸根復命而成丹者也黃帝曰還丹百數其要在乎神水華池易真子曰還丹者反覆陰陽之氣者也聖人設其法象誘太陽之氣先為神丹以駐形神然後能成其道焉如國之有寇須兵以制之既制之矣乃可行皇王之道焉坎戊者月精也離巳者日光也坎離者水火也子午者卯酉也龍虎者鳥兔也震兌者房參也龜兔者陰陽也雄雌者父母也夫婦者男女也鉛汞者金木也甲巳者乙庚也乙庚者丙辛也丙辛者丁壬也丁壬者戊癸也金華秋石者嬰兒姪女也黃芽白雪者丹砂也交黎火棗者玉醴金漿也河車者

黃婆也神水者華池也此殊名而同歸者也其要不出乎陰陽而已太一志曰聖人括易象以鍊鉛焉固身保神非外物也曹真人曰以元氣補元氣豈必丹砂石哉陶真人曰綴花不可以結實內內不可以成胎立乾坤運水火合三才應天符然後可以為丹矣劉真人曰乾坤者鼎也天地之道也坎離者藥也南北之位也龍虎者東西也真一子曰自復也乾也始也坤也十有二辰之中觀其氣候分震巽之門子而往午而來陰符陽火合于天符三百有六十度此晦朔陰陽刑德交會天地變化萬物生成之數也依乎刻漏而運行焉奪取氣候入于神室之中可使真鉛天地之母受此運用而產精神者也龍虎經曰道猶馭也銜轡準繩隨軌轍之處中以制乎外者也蓋有偃月之鼎其要在乎三日庚生以開兌之戶黑金胚出而白銀來矣九六者春夏也其施三五為七八者秋冬也其復來往焉是知大丹者元氣之所造化故曰華池神水玉汞金鉛乾坤運用日月烹煎也蒙發

火進退精研抽添沐浴九轉一年坎離貫通
 功行三千持之勿怠化形為仙純粹子於是
 始明三清之要復問曰止行鍊神可乎奇士
 曰斯神仙矣為其形沉而神超也純粹子曰
 止行鍊氣可乎奇士曰斯胎仙矣為其神氣
 交感結胎育嬰如蟬蛻也純粹子曰止行鍊
 形可乎奇士曰斯佳世矣為其返老而為少
 也純粹子曰三法俱行則何如奇士曰斯升
 天官矣純粹子曰三法之外亦有道乎奇士
 曰於是存神入定尸解活脫投胎移形躡
 斗步罡五符三氣五牙六字抱月採日服氣
 絕粒吐納屈伸導引存想其條千數皆傍門
 之淺方初學之漸階不足進也純粹子遂從
 授鍊神鍊氣鍊形之訣焉

真誥篇列仙之靈吐舞為經
撮其玄機可以順生

杜廣平杜契字授玄白之道于介先生常
 且且坐卧任意存于泥丸其中有黑氣焉次
 存于心其中有白氣焉膈之中有黃氣焉其
 初存也氣出如豆既而其大衝天於是三氣
 如雲纏明繞身而覆身之上變而為火在三

咽之內復合景以鍊一身一身之內五藏照
 徹如是且而行之至日中而止於是服氣百
 有二十過所謂知白守黑可以不死者也太
 素丹經景曰一而之上常得左右手摩拭之
 使熱高下隨形皆使極而馬可使皴斑不生

而光澤如少女矣所謂山川通氣者也精景
 按摩經曰卧起當平氣正坐先以左右手乃
 度以掩其頸後因仰面視上而舉其頸使頸
 與左右手爭為之三四止使人精和血通風
 氣不入已復屈動其身體伸手四極反張側
 擊宣搖百關為之各三馬卧起以悅或厚拭
 頸中及耳之後使周巾俱熱温温然也順髮
 摩頸若理櫛之無數馬良久摩左右手以治
 面目已乃咽液二十過以導內液常行之則
 其目明其體不垢邪氣不干矣於生氣之時

咽液二七過按體之所痛向其王方而祝曰
 左玄右玄三神合真左黃右黃六華相當風
 氣惡疫伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣
 水火外辟不祥長生飛仙身常休強祝已復
 咽液二七過按所痛者二十有一過常行之

則無疾矣耳目者尋真之梯級總靈之門戶
 也常以手按其眉後之穴三九過以手心及
 指摩其目權上以手旋其耳行三十過其摩
 惟數數然無時也既已則以手逆垂額上三
 九過從眉中而復上行入髮際其咽液無數

馬常行之目清明矣眉之後有小穴是為上
 元六合之府也其生化生日之輝焉目之下
 權之上是使明之津也以手旋其耳者採明
 暎之道也夫人之老鮮不始于耳目者也以
 手乘其額之上而內存赤子則日月雙明上
 元喜矣於是終三九之數是為手朝三元固
 腦堅髮者也首之四面以左右手乘之順髮
 就結惟令多馬於是首血流散風濕不凝矣
 既已則以手按其目二九過是為檢目神者
 也司命東卿曰清齋辟穀則晝存日夜存月

在于口中使其大如環其目赤色有紫光九
 芒馬其月黃色有白光十芒馬於是咽其光
 芒之液常容行之無數馬或使日月居于面
 左日右月於是二景與其瞳合氣相通是為
 攝運生精理和魂神之道也太虛真人曰月

之五日子之時內存日象從口而入在于心之中使照一心之內與日合光覺其心暖焉即咽液九過至于十有五日二十有五日二十有九日復為之則耳目聰察百關鮮微面有玉光體有金澤十有五年太上遣仙車至矣大智慧經曰內存心中有大如鏡焉赤色而有九芒從心而上出唯至齒回還胃中如是良久自見其心胃已乃吐氣咽漱三十九過一日三行之行之一年疾除五年身有光彩十八年可以得道日行無影矣夜服月華如服日焉惟從腦中而下其入于唯芷亦不出于齒而還入于胃張微子曰平旦先閉目內視如見五藏因口呼出氣二十四過使目見五色之氣相纏于面因入于口納此五色之氣五十過咽液六十過扣齒七通咽液七過乃開目久行之常素雲霧而行此服霧之方也九華真妃曰日者霞之寶霞者日之精唯開服日之法未見餐霞之經餐霞之經甚秘為致霞之道甚易為目者身之鏡也耳者體之牖也視多則鏡昏聽眾則牖閉矣吾

有磨鏡波牖之術為面者神之庭也髮者腦之華也心悲則面焦矣腦減則髮素矣精元內喪則丹津損竭矣吾有童面還白之法焉精者體之神也明者身之寶也勞多則精散矣管鏡則明消失吾有益精延明之經焉守真一篤者一年則首不白禿髮更生矣內有家業子孫之羈外有王事朋友之交耳目廣聞聲氣雜役則道不專行事無益矣真才多隱乎林嶺之中遠世而抱淡則嬰顏而玄鬢矣於是吾將致乎玉醴金漿交梨火棗騰飛之藥若體未真正邪念盈懷則不能致矣火棗交梨者非外物也其生于心中而有荆棘則梨棗不見矣青童大君曰欲殖滅度根當拔生死栽沉吟墮九泉但坐惜形骸西域真人曰神為度形舟薄岸當別去徘徊生死輪

營其骨七竅衛其內胎靈保其氣矣為道者當令三關常調焉口者心之關也足者地之關也手者人之關也三關調則五藏安矣姜伯真遇仙仙使乎倚日中其影偏焉仙曰子篤志學仙而心不正何也吾誨汝日出三丈措手二肩之上以日當其心心暖則心正矣從之遂得道焉以夜半去枕平卧握固放其體若氣調而微者身神具者也學道有九患焉有志無時一也有時無友二也有友無志三也有志不遇師四也遇師不覺五也覺而不勤六也勤不守道七也志不固八也固而不久九也喜怒損其志者也哀樂損其性者也榮華感其德者也陰陽竭其精者也道之忌也為道者口常吐死氣而取生氣焉慎笑節言而思其形焉式規之法能使目明何也吾以甲子旬取東流清水合真丹以洗其目斯則明矣太上曰人命在幾日間或曰數日間或曰終食間太上曰未也或曰在呼吸間太上曰善哉可謂知道矣紫微夫人曰為道者警持火入冥室其冥即滅而明獨存矣財

色者其如刀刃之蜜歟孺子知其甘於口而不知有截舌之患焉南極老人曰愛而生憂憂生則有畏故無愛則無憂矣無憂則無畏矣太上真人曰彈琴絃緩如之何或曰不鳴不悲曰絃急如之何曰聲絕而傷悲曰緩急得中如之何曰衆音和合八音妙奏矣太上真人曰學道執心其如琴乎學道之人如思朝食未有不得者也惜氣如惜面目未有不全者也下士競於求名其如香以自燔燔則氣滅徒欲衆聞之不亦惑歟太素經曰左右手常摩拭其面使熱焉則皺斑不生而光澤矣摩左右掌至其熱以拭其目順手以摩其髮如櫛焉左右肱更相以手摩之則髮不白脉不浮矣消魔經曰若體中不寧當反舌塞喉漱津咽液而無數斯體中自寧矣耳數按抑則聰徹矣其名曰營治城郭名書皇籍者也鼻數按其左右則氣平矣其名曰灌溉中嶽名書帝籙者也目欲瞑而坐內視以見其五藏則腸胃斯明徹矣吾櫛髮則向王地而祝曰泥丸玄華保精常存左為隱月右為日

根六合清鍊百神受恩既已咽液者三則髮不自而日生矣正一經曰閉氣定靜可使百鬼畏憚功曹使者龍虎君至矣夢之惡者何也一則鬼妖二則心試三則尸賊也既寤以左手捻人中者十有四扣齒者十有四則反凶生吉矣善夢則摩其目十有四叩其齒十有四為寢之牀欲高則地氣不及鬼氣不干矣夫鬼氣侵人者常依地而為祟焉夜行叩齒鬼斯畏矣不敢近也甲寅庚申是鬼競亂精神躁穢之日黃牛道士曰夕寢存日在額之上月在臍之上則萬邪遠矣中山劉偉道學仙十有二年仙師試之以十萬斤之石懸以一髮使偉道寢其下偉道心安體胖仙師曰可教也餌之神丹白日升天焉昔者有人好道不知其方夙夜向柏木拜之求長生焉逾二十有八年於是木生紫華其甘如飴食之而仙或有拜太華者致西嶽丈人授以道或有拜河水者十年致河伯授以水行不溺之方此無他焉精誠之至也王仲甫吸引二景餐霞四十有餘年而無成焉其子服之

十有八年而仙去南嶽真人謂仲甫曰爾腦官虧減筋液不注安得有成就仲甫治其疾而後修其真亦仙去故學道者必先養其身而後可與議矣
道樞卷之六