

也其男女名氏又出後計與數人共止最於
也並是略稱標榜者也鄧伯苗母相親愛餘亦厚伯苗母即鄧夫人也設牀
待靈識孝子之長想也計亦已為其兒作惠
益也計前與爾杯布殆相與為贈當往洞室
之際耳仙官有禁不得道實故假以他惠也
此亦意之至也其亦欲設牀寢今精氣之往
有所棲者也可審諸其見道如此此今告錄
有指趣不容顯注之從定錄官索未凡
三十一條並有錄寫注之一卷相隨

真誥卷之十二

真誥卷之十三

定三

稽神樞第三

地下主者復有三等鬼帥之號復有三等並
是世有功德積行所鍾或身求長生步道所
及或子弟善行廣播祖福或誦明洞玄化流
昆祖洞玄即大洞玄經讀之萬福七祖已下
洞玄聖並得鍊寶廟官受化胎仙非今世所稱
實題也夫求之者非一而獲之者多途矣要
由世積陰行然後皆此廣生矣鬼帥武解主
者文解俱仙之始也度名東華簡刊上帝不
隸數官不受制三官之府也又別云心動於
正華日以隨世長死而希事欲兼味於清
仙者亦多作文武解主者其一等地下主者
散在外舍閑停無業不受九宮教制不聞鍊
化之業雖俱在洞天而是主者之下者此自
按四明法一百四十年依格得一進耳一進
始得步仙階給仙人之使令也依仙經主者
轉年限除從應殊此等數之目異大有品秩連
於品名反以多為貴如此階秩矣其二等地
下主者便徑得行仙階級仙人百四十年進
補管禁位管禁之位如世間散吏者也此格
即地下主者之中條也李東等今在第一等

中李東與阿人乃賴戶為祭酒今猶有其章
本亦承用脫南海法東才乃凡方面心行
精直苗得為最下主者使是許家常所使永
昌元年先生年二十三就其受六甲陰陽行
廟符既相關悉其第三等地下主者之高者
聊復及之耳

便得出入仙人之堂寢遊行神州之鄉出館
易遷童初二府八晏東華上臺受學化形濯

景易氣十二年氣攝神魂十五年神東藏魄
三十年棺中骨還附神氣四十年平復如生

人還遊人間五十年位補仙官六十年得遊
廣寒百年得入昆盈之宮此即主者之上者
仙人之從容矣

張姜子等先在第二等中亦始得入易遷耳
鬼帥之位次亦如此矣主者之位亦不限男
之骨便得出生世中亦往往有此改發易遷
隱通難已思量殆入不可思議之境耳

童初二宮是男女之堂館也其中閒靜東海
青童君一年再遊校此諸宮觀見羣輩也年一

再遊似休傳中曰而前書云正月二十三趙
日東宮上人來便是不必復有定期也

素臺在易遷宮中已四百年不肯從自謂天
下無復樂於此處也趙素臺是趙熙女漢時

為幽州刺史有濟窮人於河中救王惠等於
族誅行陰德數十事故其身得詣朱陵見子

今並得在洞天中也熙恒出入在定錄府素
臺數微服遊行道卷盼山澤以自足矣魏書

不嫌微服遊行蓋謂在洞易遷中有高業而
天中耳不應乃出世中也
蕭條者有寶瓊英韓大華劉秦龍王進賢李
奚子郭叔香此數人並天姿鬱秀澄上眇邈

才及擬勝儀觀駭眾此則主者之高者仙官
之可才其次及得張善子輩鄧伯苗毋有善
行故後來人多宗此之寶瓊英者實武妹也

其七世祖有名峙者以藏枯骨為業以活死
為事故祚及於英身矣實武字游手實融也

武亦桓以財物散施天下貧乏靈帝時為大
將軍與陳善俱被誅其母產武時并產一純
純出即走上南山至母死無何而來家注良
久又去亦所以為吳但未解與秋七世之變
妹仙當非道家之北斗也鬼官別有北斗君
以司生殺爾按孫皓賊將孫綽軍人柳崇病
斗門下見人縛崇來問是驚誤爾曰晚崇戰
死如此即應是第四官也今第五第六官不
願所主者恐是

願所主者恐是

鬼官之太帝者北帝君也治第一天宮中總

主諸六天宮餘四天宮其四明公各在其中

治魏云各治一官又不顯各在何官官既並
高下則第二官名為西明公治第三官東第
明公治第四官北斗君治及次南次北也

二天宮立一官六天凡立為三官三官如今

刑名之職主諸考誦常以真仙司命兼以總
御之也並統仙府共司生死之任也大斷判
皆由仙官魏書云常呼三官者是此也而消魔
女官亦名三官並主考罰今三官右水官及
大君為都統保命為司察矣所以諱仙官者

以為天下人不盡皆死其中應得真仙則非
此帝所檢或有神死而神化反質者如此皆
命之職應而統之也鬼官北斗君乃是道家
七辰北斗之考官此鬼一官又隸九星之精

上屬北辰玉君天上北斗有所司察故鬼官
既關旋機是以仰
隸太上之曹也

府耳未必盡經來也別更一二密可示爾同
氣今知斗處幽閉之森也道業可不勗哉此
人外書並不顯後漢有李雲亦為白馬令以
直言忤旨死命示同氣者謂以告長史謀也
七月二十四日夜保命君告按前受長史司
所告而應是初說洞中事是五月十一日人
此說雜人力宜繼後反為七月復不應是寅

年連連極難詳從地下主者來合真臺洞天

中皆有非獨此也此一臺偏屬太元府隸司

命耳其中有女真二人總之其一女真是張
微子漢昭帝時將作大匠張慶女也微子好
遁因得尸解法而來入此亦先在易選中微

子常服霧氣自云霧氣是山澤水火之華精

金石之盈氣也久服之則能散形入空與雲
氣合體微子自言受此法於東海東華玉妃
淳文期文期青童之妹也微子曾精思於寢
靜誠心感靈故文期降之授以服霧之道也

服霧之道授微子微子亦時以教諸學在舍
真易選中者我昔嘗得此方乃佳可施用者
也

服霧法常以平旦於寢靜之中坐卧任己先
閉目內視髮髯如見五臟畢因口呼出氣二
十四過臨目為之使目見五色之氣相繞纏

在面上鬱然因又口內此五色氣五十過畢
咽唾六十過畢乃微呪曰太霞發暉靈霧四
遷結氣宛居五色洞天神煙合啓金石華真
藹鬱紫空鍊形保全出景藏幽五靈化分合

明扇虛時乘六雲和攝我身上昇九天畢又

叩齒七通咽液七過乃閉目事訖此道神妙

又神州玄都多有得此術者爾可行此法邪
久行之常乘雲霧而遊此服霧法已別抄用
疑存此與本其一女真是傅禮和禮和是漢
文相隨也

桓帝外甥侍中傅建女也北地人其家奉佛
精進女常旦夕灑掃佛前勤敬誓心願仙
化神靈監其此心亦得來此久處易遷今始
得為合真臺主也常服五星氣以得道禮和
善歌歌則鳥獸飛聚而聽聲焉

右定錄君言張傳二人外書不顯
或應各在家譜中

又一條有楊書又據寫

王衍為晉武帝尚書令其女字進賢為愍懷
太子妃洛陽亂劉曜石勒略進賢渡孟津河
於河中欲妻之進賢罵曰我皇太子婦司徒
公之女而胡羌小子敢欲干我乎言畢即投
河中其侍婢名六出復言曰大既有之小亦
宜然復投河中時遇嵩高女真韓西華出遊
而愍之撫接二人遂獲內救外示死形體實
審濟便將入嵩高山今在華陽宮洞內易遷
之中六出時年二十三許體貌亦整善有
心節本姓田漁陽人魏故浚儀令田諷之孫
諷曾有陰德之行以及於六出耳晉書云王
衍長女名
景風貌美賈后為弟謙娶之少女名惠風以
配惠懷太子恨之如此則不若美也來嘉五
年六月王彌劉曜石勒破洛陽欲逼妃妃
刀曰我太尉公之女皇太子之妃有死而已

終不為逆虜所辱遂見害家人收葬於城西
南洛水之北建諡曰貞定妃與此說小異
范幼冲遼西人也受胎化易形今來在此恒
服三氣三氣之法存青氣白氣赤氣各如絰
從東方日下來直入口中挹之九十過自飽
便止為之十年身中自有三色之氣遂得神

仙此高元君太素內景法且為之臨目施
行規日亦佳其法雖鮮其事甚驗許侯可為
之此法亦以重抄書在
第三篇亦有事中范監者即其人也昔
得為童初監今在華陽中又別云曾為漢尚
書郎善解地理以
家宅為意此亦在華
三篇右三條並揚書河內李整普受守一法

并洞房得道初在洛陽山近來入華陽中又
主諸考崇民間之事整往為常道鄉公傳受
道入山時已年六十不知李作何位亦應是
也聖山東北有穴通大甸曲南之方山之
南穴姜伯真數在此山上取石腦石腦在方

山北穴下繁陽子昔亦取服此聖山猶是大
恒與方山五人姓來但不知有幾通洞
天中不爾繁陽子即鹿連洞中何苗也此北
矧山中亦有此物北鹿連山在何處今甸曲
山似當是石腦故如石但小斑色而較耳所在
有之服此時時使人發熱又使人不渴李整

昔未入山時得風痺疾久久乃愈耳此人先
多房內事殆不同今者疾之輕薄也石腦今
亦有形狀圓小如會青而質色似雞乳狀下
乃破白時有黑斑而產酸服之乃熱為治亦
似雞乳也羅江大霍有洞臺中有五色隱芝此則司
及司命所
任之處也華陽洞亦有五種夜光芝此則司
命所請

以植句曲良常山有焚火芝此物在地如發
火狀其實似草而非也大如豆形紫華夜視
有光得食一枚心中一孔明食七枚七孔明
可夜書計得食四十七枚壽萬年從未未聞
當是無至
心引耳包山中有白芝又有隱泉之水正

紫色此即林屋山也
左共大湖中華陽雷平山有田公泉
水飲之除腹中三蟲與隱泉水同味云是玉
砂之流津也用以浪衣不用灰以此為異矣
此水今從地涌出狀如沸水味異美取浪始
取便自得淨即呼為柳谷研者在長史宅
東南一昔高辛時有仙人展上公者於伏龍
里許也

地植李彌滿其地展先生今為九宮內右司
保其常向人說昔在華陽下食白李味異美
憶之未久而忽已三千年矣諸曆檢課謂堯
元年戊戌至齊
語之已卯歲二十八百三年高辛即堯父說此
語時又應在吾世而已云三千年即是堯此
今不啻二千八百外曆容或不定如此丁
亥之數不將已過乎級家紀年正二千六百

真誥 卷一三

四十三年後大懸也後有郭四朝又於其處種五果
又此地可種黍所謂福鄉之黍以除災厲秦
時有道士周太賓及巴陵侯姜叔茂者來住
句曲山下又種五果并五辛菜叔茂以秦孝
王時封侯今名此地為姜巴者是矣以其因

叔茂而名地焉地號今亦存有大路從小茅
後通延陵即呼為姜巴路也
但秦孝公時不併楚置即巴陵縣始置初
不知那有巴陵之封恐是巴蜀之巴故也此

二人並已得仙今在蓬萊為左卿今南鄭諸
姜則叔茂之後茂曾作書與太極官僚云昔
學道於鬼谷道成於少室養嗣於華陽待舉

於逸域時乘輿輪宴我句曲悟言永歎代謝
之速物存人亡我勞如何太賓亦有才藝善

鼓琴昔教康長生孫廣田廣田即孫登也獨
絃能彈而成八音真奇事也孫登即嵇康所
謂長清者亦云
見彈一絃之琴
斯言非虛矣叔茂種五辛菜常賣以市丹

砂而用之今山間猶有韭薤即其遺種邪今
為韭山在大茅西甚多人並又餘
處亦有蒜薤耳非山姜已一處也今舍前有

塘乃郭四朝所造也高其牆岸蓋水得深但
歷代久遠塘牆頽下耳今舍語似是論長史
宅宅前今乃有塘近
西為吳橋即是過柳洲水而去郭十基達郭
千在北洞西北今有大陂塘四朝老應住此

未解舍前之意恐長史於四朝常乘小船游
戲其中每叩船而歌曰清池帶靈岫長林鬱
青蔥玄鳥藏幽野悟言出從容鼓振乘神波
稽首希晨風未獲解脫期道遠丘林中晨風
謂玉晨之風非先詩所謂浪神九坡外研道遂
謂鶴被晨風之鳥也

金真戴此靈鳳羽藏我華龍鱗高舉方寸物
萬吹皆垢塵願哀朝生惠孰盡汝車輪女龍
不覺
以喻人之在世易致消滅耳遊空落飛飄靈
步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽暉翮扇
天津菴藹慶雲翔遂造天微宇挹此金黎漿

遺遙玄域表不存亦不亡玄域九坡者八極
之外九霞之頂名
也飛登木生亦名玄朝東陽之坡故若士
語靈教云吾與汗漫朝於九坡之上矣駕
歛舞神霄披霞帶九日高皇齋龍輪遂造北

華室神虎洞瓊林風雲合成一開闔幽冥戶
靈變玄迹滅四朝為王臺和蓋郭
故云高皇齋龍輪定錄言十右

二條錄為
共一篇

四朝燕國人也兄弟四人並得道四朝是長
兄也真法其司三官者六百年無違坐超遷
之四朝職滿上補九宮左仙公領玉臺執蓋
郎中間久闕無人後以思和代四朝也山下

居民今猶呼一平澤地為郭千者是四朝之
姓尚存於民口也四朝往曾使人種植於此
地也年年四朝每行皆過詣此山以造思和
遊看原阜此是茅傳中言也按如此說郭千
史宅吳應是矣今塘塘既頽決水不復懸則長
人皆以為為田耳然其地汗闊小壑猶自成也
可得汎舟而歌但無人能追遠世可歎也
何後云此四朝年年行過遊看是上補去後
猶復憶羨舊居所以張玄賓者定襄人也魏

武帝時會舉茂才歸鄉里事師西河蒯公服
木餌兼行洞房白元之事後遇真人樊子明
於少室授以遊變隱景之道昔在天柱山中

今來華陽內為理禁伯理禁伯主諸水兩官
也此人善能論空無乃談士常執本無理云
無者大有之宅小有所以生焉積小有以養
小無見大有以本大無有有亦無無焉無無
亦有有焉所以我目都不見物物亦不見無
寄有以成無寄無以得無於是無則無宅也
太空亦宅無矣我未生時天下皆無無也其
所論端據如此桐柏諸靈亦不能折也自云
昔曾詣蓬萊宋晨生晨生者蓬萊左公也與
其論無相得人意過此已去尚未能本有安

能本無邪與餘人論空無天下中皆無人焉
其高氣秉理如此東卿君紫微玄清亦莫得
而千也理禁伯官亦保命之監國也此論空
乃殊得無字而玄玄固難可曲數矣真人之
才義亦是甚有優劣東卿相術紫微玄清蓋
相推並言談之英辯者故舉之為標也按左
傳稱君之世子從曰撫軍守曰監國監國之

任則是副武疑此監趙威伯者東郡人也少
國或因作監司也趙威伯者東郡人也少
學邯鄲張先生得道之人耳晚在中獄
授王佩金鑄經於范丘林丘林乃是漢樓船
將軍衛行道婦也學道得仙遂授行挹日月
之道又服九靈明鏡華遂得昔亦來在華陽
內為保命丞河圖云吳楚多有得見太平者
其常語人云此語不虛此驗不久如此諸學
爾加勤其存明鏡非世間常法也受范丘林
口訣云善嘯嘯如百鳥雜鳴或如風激眾林
或如伐鼓之音時在天市壇上奮然北向長
嘯呼風須臾雲翔其上衝氣動林或冥霧飄
合或零雨其濛矣保命有四丞此一人主為
暴雨水及領五芝金王草若欲致洪雨者將
可辭詣之也又煙禁伯亦主雨水其一丞是
咸陽樂長治東卿司命君鄉里人也為小君

所舉用漢桓帝中書郎晚從中獄李先生受
道行七元法得仙相去二百餘年一人是
孟君入室弟子鄭維正者孟君所屬用孟君
人感呼為孟先其一人是西山唐房此則神
生不知何名位其一人是西山唐房此則神
載是蜀人奉事樂長治主災害鄭維正主考
李八百者也

注唐公房主生免趙威伯主仙籍并記學道
者并舉兩水靈芝草洞官官察司察吳越
其下則有四師事在第三篇中
定錄道此右此有據竊歎微墨亦言蕭蕭
恐別復有事並遺而中問有此失缺此行後又割
活深可恨惜耳

杜契者字廣平京兆杜陵人建安之初來渡
江東依孫策入會稽嘗從之後為孫權權作立
信校尉黃武二年漸學道遇介琰先生授之
以玄白術隱居大茅山之東面也守玄白者
能隱形亦數見身出此市里契與徐宗度晏
賢生合三人俱在茅山之中時得入洞耳或
自採伐貨易衣糧於虛曲而人自不知之耳
猶瑛者即白羊公弟子也今在建安方山中
也瑛即禁山符云為孫權所化形而去往
也建安方山尋白羊公社必當於此時受道
也契者薛即與薛同契字徐宗度晉陵人作
四重契三重分毫有異也

孫皓左典軍呂悌司馬受風谷先生氣禁道
故得契俱晏賢生是步陟外甥即宗度之弟
子也

契弟子二人一人孫賁孫女寒華也少時密
與契通情後學道受介琰法又以法受寒華
寒華初去時先叛入建安依邵武長張毅毅
即契通親故得免脫事平乃歸茅山耳寒華
行玄白法而有少容今嘗俱處也玄白道忌
房室自契受道不得行此吳孫章太守孫賈
與之子寒華也尋此二人乃因弄淫無應入
道而用志能自抑斷如此此宜其階也責是
權同堂兄有子四人各名鄰安熙號而其弟
無義或是小名又無妻或為王者也

一子是陳世京世京孫休時侍郎少好道數
入佛寺中與契鄉里故晚又授法契初將寒
華入建安之時時亦同舉實賴世京濟其密
計焉此數子今處茅山之外非常在洞中之
客也亦時得入耳亦數至長史舍屋間遊戲
然多在大茅之間建安初至孫休即位六十
二十左右則迷時已年世京今服米澤瀉寒
華無所服茅山通無石室則必應起虛舍既
容都為隱默但于時林守玄白之道常曰旦
苜藜阻無人尋迹耳

坐卧任意存泥丸中有黑氣存心中有白氣
 臍中有黃氣三氣俱仙如雲以覆身上因變
 成火火又繞身通洞徹內外如此巨行之
 至日向中乃止於是服氣百二十過都畢道
 止如此使人長生不死辟却萬害所謂知白
 守黑求死不得知黑守白萬邪消却尤食六
 畜肉及五辛之菜當別寢靜思尤忌房室房
 室即死

此道與守一相似但如為徑要以減之耳忌
 房室甚於守一守一之忌在於節之耳初存
 氣出如小豆漸大衝天三氣纏繞繞身共同
 成一混沌忽生火在三煙之內又合景以鍊
 一身一身之裏五臟照徹此亦要道也此數
 人並已三百餘年正玄白之力也並是不死
 之學者未及於仙道玄白事已重抄出在第三篇修用中計社於建
 安初可年二十許至晉興寧三年始一百九
 十歲諸人又晚學而此云並三百餘年恐長
 三字亦強若欲守玄白者當與其經經亦少
 許耳自可兼行以除萬邪却千害行之三十
 年匿身隱形日行五百里一名此道為胎精中景玄白法也
 八月十四日夜保命仙君告此告必應是告牙亦可是試以

歲長牙守一竟未起別寢邪此一語是論古史爾實觀實當是木清景窮廣林曉東霞
 升晨風舞六煙救鬱八道騰五嶽何必秀名
 山亦足凌矯手攝洞阜樓心潛中興吐納胎
 精悉玄白誰能勝右杜廣平恒喜歌吟此今
 疏相示

疏相示

右定錄君道此

此亦應同十四夜告從杜
 來九條並有採寫共一篇
 我我峯山幽巖嶺芳卓卓先生乘和來相散
 髮類穎躬耕陵埋三餐自足不期裏根玉迹
 東映鳳響西彰公侯招之凌風振裳處不矜
 嘿出不希揚被褐容與杖策頽頽此一篇有接前詩後而後又仍接以蕭寂華門事既真書止說前一篇已自右舉則此詩非復是杜其義是誰近所標靜舍地此金鄉之至室若非許長史李真得居之後世當有赤子賢者乃得居此鄉爾子孫事祕之不可輕泄此
 所標即應是後云長史所營屋宅處也金陵之地乃廣則此為最勝之地非真仙不得居
 故唯長史錄可居耳赤子賢者莫測者為誰或
 是姓亦或是大人或將來英賢應運者乃當
 復得居之既方是後世子孫時事則非今所
 宜預言策以此地福重不欲宣廣使人強住
 致有犯許長史今所營屋宅對東面有小山
 鐵故也許長史今所營屋宅對東面有小山
 名雷平山周時有雷氏養龍來在此山後有

姜叔茂田翁亦居焉其山北有柳沂水或名
 曰田公泉以其人會居此山取此水故也雷
 山在小茅北基址相連田公泉今具存左右
 甚多水柳樹故名柳沂此泉即前所云流泉
 不用交者長史宅自隱避之後無人的知處
 至宋初長沙景王權太妃供養道士姓陳為
 立道士廟於雷平西北即是今北縣也後為
 有句容山其王文清後為此縣主見傳記知

許昔於此立宅因博訪者霜至大明七年有
 街虛老公徐偶云其先祖伏事許長史相傳
 識此宅只在今縣前烏相祠處應是似猶有
 高堂前井存于時草萊蕪沒王即芟除尋覓
 果得碑井上已欲滿仍掘治更加雙累今也
 好水水色小白或疑是所云似鳳門外水味有
 於是審知是故宅從來空廢無居者既云
 金鄉至室便為伏龍之膏腴矣其西北即有
 長岡連巨時雷平山之東北有山俗人呼為
 大橫山其實名鬱岡山也名山記云所謂岡
 山者也下有泉水昔季明於此下合神丹而
 升玄洲水邊今猶有處所此山正東面有古
 時越醫王冢本墓字後人難作冢此山今運此李明但言在方隅則疑其小近南水邊不復見有墓迹或漸蕪沒故也越醫王是句踐四世孫初不肯立迷入青山穴越人董出之後於吳徙運會稽以周宣王十一年為諸魯或當有神異處故也今尋視未見指指墳塚或如有所
 右定錄君言右三條有錄寫
 華陽中玉碣文在童初府西向一云四面其

文曰解帶被褐尋生理活養存三亦洞我王文領理八老二十四真不眠內視微氣綿綿把錄太素玄之又玄神道在令子來乃臻易遷云御夫人語之解此則得仙此仙之要言易遷不解此許矣可解注之易遷則長史事也御夫人

即御夫人也此兩文乃粗可領解皆上道中事但下疑者無由究知之故今長史解釋亦或試以

右一條有某書
隱居今所安經昭靈臺前欲立小石碣于刻書華陽頌十五篇皆讚述此山洞內外事庶以標誠靈府永垂遠世而未辦作石今且載其文於此曰

河篇徵往冊孔記昭昔名三宿麗天序兩金標地英 右樞域

宅無乃生有在有則還空靈構不待近虛形自成功 右質象

總神列三府分途交五便陰暉迎夜首晨精望曉懸 右形位

南峯秀玄鼎北嶺橫秦壁表裏玉沙津周回隱輪迹 右標貫

左帶柳沂水右浚陽谷川上懷北阜色井冽

鳳門泉 右區別

郭千峙流岸姜巴巨遠蹤廟貌或時養別宅

乃恒恭 右迹號

吳居非知地越家詎隱遠樹蓋徒低陰石竈

未嘗煙 右類附

果林鬱餘榛蔬園專道華峻芝可燭夜田泉

常澗塵 右物軌

降轡龜山客解駕青華重寢冥含真館高會

蕭闌宮 右遊集

清歌翔羽集長嘯歸雲翻才絃有逸調空談

無與論 右才英

標舍雷平下立靜連石陰上道已沖念飛華

當軫心 右學稟

方岵遊瓊刃華陽棲隱居重離儻或似七元

乃扶胥 右挺契

號期行當滿玄數未終丁迫乃承唐世將賓

來聖庭 右機萌

濟神既有在去留從所宜靈迹何顯晦冥途

自相知 右業運

刊石玄憲上顯誠曲階門動靜顧於鯁不負係舉恩 右誠期

右此十五首下各兩字是其一篇中意篇中字字皆有義旨後之人自以為中事求之

真誥卷之十三