

三十年此上相青童君之別號也

東陵聖母口訣學道慎勿言有多為山神百

精所試夜卧閉目存眼童子泥丸中今內

視身神長生升天劉京亦用此術出神仙傳

之宗劉京徐漢水人出飛步經後

女仙程偉妻口訣服食勿食血物食物使

不得去三尸乾肉可耳經傳為漢期門解其

也篇

鳳網口訣道士有疾閉目內視心使生火以

燒身身盡存之使精如彷彿疾病即愈是痛

處存其火秘驗土神仙傳能煉百草死以起死者

陳安世口訣道士結頭理髮及飲食施履屐

枕褥勿令非道士者見其理髮干其飲食動

其履屐用其枕褥彼俗尸魄形中之鬼來侵

我神也所以道士棲山林而幽身者皆欲遠

茲驚穢絕放人間之業是恐外物凡百犯其

性命也秘之陳出神仙傳

李少君口訣道士求仙不欲見死人尸損神

壞氣之極人君師父親愛不得已而臨之耳

所以道士去世不事王侯是無君也塊然獨

存是無友也唯父母師主不得不臨喪致感

極之哀不吝性命之傷耳苟以此故而傷是

以無傷之也吾其秘之故口傳焉陳武臣出

女仙人劉綱妻口訣求仙者勿與女子三月

九日六月二日九月六日十二月三日

是其日當入室不可見女子六尸亂則藏血

授鑽飛越三魂失守神即氣逆積以致死所

以忌此日者非但寒暄淫泆而已將以安女

宮女官在申男官在寅寅申相刑刑殺相如

是日男女三尸出於目珠瞳之中女尸招男

男尸招女禍害往來喪神虧正雖人不自覺

而形露已損由三尸戰于眼中流血於泥丸

也子至其日雖至觀之女子親愛之令婦固

不可相對我先師但脩此道而仙矣復不及

至親無心者矣子其慎之矣綱妻出神仙傳

此雜事皆與真經相符並可檢而用也

真誥卷之十

真誥卷之十一

定一

真誥卷之十一

稽神樞第一

金陵者洞虛之膏腴句曲之地肺也履之者

萬萬知之者無一保命君受作此古按吸此

子歲中事始論此山受福之端也其地肥良

故曰膏腴水至則浮故曰地肺世遊或莫

有知其句曲山源曲而有所容故號為句容

里過江一百五十里訪索即得凡此後紫書

三君傳所記也傳既以實見之者釋今遠

涉取說山事共相證顯接山形宛西東西遠

迴故曰句曲山源分界兩及此屬句容東

及兩屬延陵句容既立為縣故其里不復存

昔時應在述城左右耳今山去

石頭江水步道一百五六十里江水之東金

陵之左右間小澤澤東有句曲之山是也此

呼林陵之金陵非地肺之金陵矣小澤即謂

今赤山湖也從江水互對望山東西左右正

白也此山洞虛內觀有靈府洞庭四開穴

油長連古人謂為金壇之虛臺天后之便闕

清虛之東窻林屋之隔沓眾洞相通陰路所

通七登九源四方交達真洞仙館也此論洞

所通遠天后者林屋洞中之其君位在水湖

苞山下龍威丈人所入得靈寶五符是也清

虛與比並相貫通也山形似已故以句曲

為名焉今中茅玄履前後空諸華靈誓討

行此轉又折東北行至大橫反金陵者兵水覆南北狀如左書已字之形金陵者兵水不能加災癘所不犯河圖中要元篇第四十

四卷云句金之壇其間有陵兵病不往洪波不登正此之福地也爾心悟焉是汝之幸復識此悟從誰所感發耶及洛書之屬今猶有

四十餘卷存此語亦是示長史言相句曲山其間有金陵之地方三十七八頃是金陵之地肺也土良而井水甜美居其地必得度

世見太平河圖內元經曰乃地肺土良水清句曲之山金壇之陵可以度世上昇曲城又河書中篇曰句金之山其間有陵兵病不往

積金山亦因積金為壇號矣周時名其源澤為曲水之穴按山形曲折後人合為句曲之山漢有三茅君來治其上時父老又轉名茅君之

山三君往曾各乘一白鶴各集山之三處時人互有見者是以發於歌謠乃復因鶴集之處分句曲之山為大茅君中茅君小茅君三山

焉總而言之盡是句曲之一山耳無異名也三茅山隱煙相屬皆句曲山一名耳時人因事而論今故有枝條數十作別名舊不爾也

上有聚石者為小茅山大茅中茅同名長阿東出通陵向曲西出通容湖就以為連石積金山馬嶺相帶狀如埽形其中茅小茅間名小茅山東西出亦如此有一小馬嶺相連自茅山後去便至破亞濱口方大嶺

幽瀾洞泉遠沽耳水色白都不學道居其上飲其水亦令人壽考也是金津潤液之所慨耶子其秘之吾有傳紀具載其事行當相示

定錄君受作客令爾許後北山在洛陽北鳳門即長安北門也今所擬金陵地並無土種植及住止鑿井者乃是無知於亦為真靈

愛護不使輕辱居焉吾有傳紀者即是三茅傳也按長史甲子年書云未見傳記則受此書時或在秦末年中也傳中亦稱良地也

少耳隱略十餘頃許高而平者六七頃也既知其要觀其形勢便朗朗也故不曲示耳命君告按傳中云金陵之地方三十七八頃恐是其大境所至至於實錄正當十餘頃耳高

壇之右可以高樓正金陵之福地也按今時
 墟者其源出小茅後田公泉而西南流至隱
 墟首入大江後田公泉而西南流至隱
 山岡後有小茅後田公泉而西南流至隱
 老云陽谷山乃出中茅後田公泉而西南流至隱
 合為一源出山直西行北轉亦會大江論兩
 所相交之內即是此地之略東西不得極正
 故兼以左右真言但今之所云二谷不知即
 是黃龍不難有者相本傳詳論失兼所誤
 其不必可指也
 上古名此山為崗山孔子福地
 記云崗山之間有伏龍之鄉可以避水辟病
 長生本所以名為崗者亦金壇之質也是以
 百代百易非復本名良可歎也按今小茅東
 名大橫山云本名帶崗山山即在今所謂伏
 龍之東世又呼伏龍地馬死於崗亦極有妨
 佛又見其長而高蓋寺為長隱隱有於居切
 其言可隱障也此崗山雖多石亦可往處長
 與東南取長丈宅至南平則甚有可往處長
 宅四越桐栢之金庭吳句曲之金陵養真之
 玉皇越桐栢之金庭吳句曲之金陵養真之
 福境成神之靈墟也五倍堯水東海傾人盡
 病死武安兵其如予何由我帶近洞臺之幽
 門恃此而彷彿耳右獨玉真
 言吳越之境唯此兩金最扁福地者也武安
 者秦將白起擊趙於長平一日坑殺四十萬
 人古來兵傷莫復能比故別引之為喻斯蓋
 所謂兵病不往洪波不發既帶近洞臺神
 真限衛故能令三災不干大天之內有地中
 右前來至此五條揚書

迴一百五十里名曰金壇華陽之天載中第
 十天身及鄧都五岳八海神仙遊方洞墟四
 郭上下皆石也上平處在土下正當十三四
 里而出上地耳此常是至水
 南北三十五里正方平其內虛空之處一百
 七十丈下處一百丈下塘猶有原阜壠僅上
 蓋正平也文向云高處一百七十丈下處一百
 善正平也其是登臨阜之上則於天為下耳如
 板也亦可登臨阜之上則於天為下耳如
 其內有陰暉夜光日精之根照此空內明並
 日月矣陰暉主夜日精主晝形如日月之圓
 飛在玄空之中按諸洞天日月皆各有此名
 日月分精照之既云晝夜便有了不得當與今
 天邊際始不可不親日月出入則應有若此小
 忽然起滅不由孔穴但木知其形若大小耳
 句曲之洞宮有五門南兩便門東西便門北
 大便門凡合五便門也今山南大洞即是南
 在栢枝腹中比良常洞即是此大便門而東
 西並不顯中君告云東便門在中茅來小茅
 阿口從此入至後天家也而外口善此又應
 石室之事此在後天家也而外口善此又應
 臨真門外亦不問此三門精齊乃有三洞見
 爾今南便門外亦不問此三門精齊乃有三洞見
 高多故也此大洞雖有鬼神去來其真仙人
 出入都示此山洞體製或外人應入故耳虛空

之內皆有石階曲出以承門口令得往來上
 下也人卒行出入者都不覺是洞天之中故
 自謂是外之道路也日月之光既自不異草
 木水澤又與外無別飛鳥交橫風雲霧鬱亦
 不知所以疑之矣所謂洞天神宮靈妙無方
 不可得而議不可得而問也世人林無往
 如此不使疑異之而未開得入華陽中如左
 元放之徒是所不論然得入者難出亦從不
 肯復說句曲洞天東通林屋北通岱宗西通
 峽嶺南通羅浮皆大道也其間有小徑雜路
 阡陌抄會非一處也漢建安之中左元放聞
 傳者云江東有此神山故度江尋之遂齋戒
 三月乃登山乃得其門入洞虛造陰宮三君
 亦授以神芝三種元放周旋洞宮之內經年
 宮室結構方圓整肅甚悅懼也不圖天下復
 有如此之異乎神靈往來相推校生死如地
 上之官家矣今按地域方面則林屋在東南
 耳直道亦當五六千里此路至顯川閣便正
 徑通王屋濟虛天也元放當是為魏或所通
 後仍來後其受乃云濟虛五年然後乃得良
 常北垂洞宮口直山領南行二百步有泰始
 皇埋藏白璧兩雙入地七尺上有小磨石在

嶺上以覆培處李斯刻書壁其文曰始皇聖
 德章平山河巡狩蒼川勒銘素壁若掘即可
 得始皇所履山川皆祀以玉璧不但句曲而
 已從此後墨者皆定錄其君受以告長史據
 三茅得道之前後乃具見如此則其人無
 所隔故矣按傳所稱即是登山時但云一雙
 為吳武應二字雙壁之書亦如鳥山所刻作
 篆跡也今尋檢其處亦可見石蓋亦殊自不
 也茅山北垂洞口一山名良常山本亦句曲
 相連都一名耳始皇三十七年十月癸丑始
 皇出遊十一月行至雲夢祠虞舜於九疑浮
 江下觀藉柯度梅渚過丹陽至錢塘臨浙江
 水波惡乃至西百二十里從峽中度上會稽
 祭夏禹望于南海而立石刻頌秦德於會稽
 山李斯請書而還過諸山川遂登句曲此垂
 山埋白壁一雙於是會群官饗從駕始皇歎
 曰巡狩之樂莫過於山海自今已往良為常
 也爾乃群臣並稱壽喚曰良為常矣又鳴大
 鼓擊大鐘萬聲齊唱洞駭山澤讚樂吉兆大
 小咸善乃改句曲北垂曰良常之山也良常
 之意從此而名檢外書始皇三十七年正月
 發夏禹望南海刻石紀功運過吳淞江上會稽
 北海至瑯琊至平原得病七月丙寅崩於沙

立九月舉縣山如此之時皆未有積耳
 楚陵步道上取向容江來路仍過得樂設
 非必故諸句曲亦以此山北連下處遠之
 意者為王道望山故所以中君云所履山
 皆祀以玉璧也大號從主人名由地來山
 因此或以稱也又檢書皇治不發喪令車蓋
 魚以亂此也處夏月中如外書所說相
 依傳言乃是三十六年十月建亥之月為
 正月為出遊是至雲夢耳不能得定矣是
 年秋前也末作秦骨不能得定矣是三月
 詳正之也王莽地皇三年七月戊申二
 如遣使者章邑膏黃金百鎰銅鍾五枚贈之
 於句曲三仙君王莽刻金為符名鍾如錢
 兩也百先武建武七年三月丁巳此三月二遣
 使者吳倫賞金五十斤獻之於三君今並埋
 在小茅山上獨高處培上有聚石入地三四
 尺也此則小茅山積石二聚高漢明帝永
 平二年詔勅郡縣修守丹陽句曲真人之廟
 互見兼祈得道乘白鶴在山頭時諸村邑人
 錫廟每餐祀之時或聞言語或先白鶴在
 中或聞仗樂聲於女子姓尹為祝連山西
 山東各造廟大茅西為天姥廟中茅後山
 村各造廟西歲事鼓舞同手血祀蓋中茅山
 已為西明所司非復真仙像屬矣中茅山
 玄嶺獨高處司令君埋西胡玉門丹砂六千
 斤於此山際二丈許培上四面有小盤石鎮

其上其山左右當泉水下流水皆小赤色飲
 之益人此山下左右亦有小平處可堪靜舍
 左元放時就司令乞丹砂得十二斤耳前
 後甚多大石而山上左右無正流水東南
 下有一長洞西南下亦有正流水東南
 居在處近山上有湧泉冬夏無窮而水色不
 甚覺赤耳平處可住東西南北唯當近洞左
 好以合爐大九華丹右揚書大茅山中茅
 山相連長阿中有連石古時名為積金山此
 屋室靜舍乃佳此數處亦任意耳快可合丹
 以修上道中茅之前大茅之後下麓長潤東
 西亦出山外對館此即隱居今所住東西
 甚瑰奇多穿穴側傍壁好下際乃有無底
 物亦當是久來真仙所按也西南之此云多
 畢而所開內有洞入數丈漸小不復容人
 乃下解所資遠外湖口又有一湧泉冬夏清
 駛一穴湧泉特奇大冷正對遲前小池下
 白而甘美亦別開注無窮但惟在山西自
 得東南有一石穴水流極好其處隱隱可
 車舟人營此相聞今當思為其宜茅山住
 止惟有人行便第一處方當思為其宜茅山住
 極好所居今且此一山通無口長史宅處
 人山居不問道俗皆少溫病山德寬容不
 到宮

險阻但無青林冬夏常帶鬱如東問諸山耳
自隱居住來涼暑咸秀於形望大好山出好
本弄雜草宜松柏而本無人植 茅山天市
不容自生今亦分布歲種之耳 茅山天市
壇四面皆有寶金玉各八九千斤去壇左
右二丈許入地九尺耳昔東海青童君曾乘
獨鵬飛輪之車通接行有洞天之一山曾來於
此山上矣其山左右有泉水皆金玉之津氣
可索其有小安處為靜舍乃佳若欲此水甚
便益人精可合丹天市之壇石正當洞天之
中央玄窻之上也此石是安息國天市山石
也所以名之為天市盤石也玄帝時召四海
神使運此盤石於洞天之上耳非但向曲而
已仙人市壇之下洞宮之中央窻上也向曲
山腹內虛空謂之洞臺仙府也玄帝時召四
海神使運安息國天市山寶玉璞石以填洞
天之中央玄窻之上也東海青童君曾乘獨
鵬飛輪之車通接行有洞臺之山皆埋寶金
白玉各八九千斤於市石左右四面以鎮陰
宮之嶺諸有洞天皆爾不但向曲而已邑人
呼天市盤石為仙人市壇是其欲少有彷彿
而不了了也青童鵬輪之迹今故分明之曲

諸記說今愚分明唯天市壇石未左而何所
在以其甚或恐為正木蒸所不此則不應
保命而承命也夫長入恒先起九龍北陸此
在小處而除故也夫真入常御九龍北陸此
或當高而除故也夫真入常御九龍北陸此
通軌上向東行有路傍山平治狀如人切足
壇既未銷金寶亦難測所理又疑洞天中央
玄窻之上不慮乃仙入市壇處自隱居來此
人者老亦不復知仙人所行而况德德之徒
山七八年未得窮歷踐行而思德德之徒
令其究竟之耶所以來得遊履者思德德之徒
俗可同登陟之艱獨行又覺踴躍是以遂爾
掩搭常所壯根比日方負杖孤遊廣當委曲
所聞所 中茅山東有小穴穴口纔如狗窩
容人入耳愈入愈闊外以盤石掩塞穴口餘
小穿如盃大使山靈守衛之此盤石亦時開
發耳謂之陰宮之阿門子勤齋戒等之得從
此入易於良常洞口其中多沙路曲僻經水
處不大便易又道路遠不如小阿穴口直下
三四里便徑至陰宮東玄掖門入此穴口二
百步便朗然如晝日乃可知矣自東門也隱量
入耳前傳云洞宮出上計十三里許今
此云三四里便至掖門者受下山下乃得而
官門耳又未平計入門復應向出照不於開
也日者大茅山亦有小穴在西南面相似如一謂
之南便門亦以石填穴口但精齋向心於司

命又常以二日登山延迎請祝自然得見吾
也誠之至矣陰宮何足不觀乎左慈復何人
耶此即南面之東便門應在栢枝確石穴中
乃可識入云云三月十八日論詳雜開非專請
之宜故也左慈以成仙人質見易於俗所以
三月請壽便得入洞長史雖提分高遊而形
識猶殊豈可相此此語是欲相獎勵三月十
八日十二月二日東鄉司命君是其日上要
總真王君太虛真人東海青童合會於句曲
之山游者洞室好道者欲求神仙宜預齋戒
待此日登山請乞篤志心誠者三君自即見
之抽引令前授以要道以入洞門辟兵水之
災見太平聖君按中君書云常以二月登山
不見道三月十八日者要者正月三月十八
月二日多東雲連遠略無來者惟三月十八
日男公私雲集市有數百人將四五千道
寶唱讚事說便散後有深誠密契願觀神
真者中統時有至誠一兩人復患此該續終
不能得專心自達如此抽引乞恩無因得果
矣唯隱居所任中嚴禁斷清年得無道難
去洞隱居人所任中嚴禁斷清年得無道難
不知至於此也良常山西南垂有可住處是
司命往時別宅處也亦可合丹立宅於此
自蕩蕩實對神鬼今按垂之為古如老相傳
此正應在長史宅後大橫之西今父老相傳
令父老相傳乃言大茅之西北平地紫雲樹

問名下薄矣言是司令君故宅料整至肥良
 多見碑瓦故物似經往止乘亦驗烈不可據
 犯君此雷是則宜言中茅之所不應速舉良
 常大都兵人語自不正的遇所引爽便言耳
 昔時山下遠近諸處長林綠竹連天蕪山無
 處不可隱密即今所伐耕稼四道九道山中
 亦皆顯露時移事異不復可惟耳言良常東
 未久如此正復五六十年来漸劇耳良常東
 南又有可住處其間常有累石如窰形窰間

或有寄生樹樹如曲蓋形此處至好但恨淺
 耳雖爾自足樹耳亦存但無復有寄生曲
 近大路所以言淺即洞口西北有一地地小
 今洞迥元復可往也
 危不安要自足立外靜舍也
 近洞所以復居昔時言去縣小近往來易又
 近洞所以復居昔時言去縣小近往來易又

尺耳吾昔臨去時曾埋金於此欲服金者可
 此山至佳亦有金乃可往採入土不過一二
 語明知本別受之也
 向曲之山有名箇山
 句曲之山有名箇山

往取但當不中以營私累耳
 形當如箇山立亦或是因審之因形如箇山
 按大茅後長阿積金東四地有一山子獨秀
 如博山嶺且又近積金山志此或當是即今
 多石及樹木但金之所不兩處亦難之
 事亦指此山前臨賜所不論耳意或轉難之
 勢亦指此山前臨賜所不論耳意或轉難之
 曹更宜述耳
 大茅山有玄帝時銅器

鼎可容四五斛許偃刻甚精好在山獨高處
 入土八尺許上有盤石掩鼎上玄帝時命東
 海神使埋藏於此此亦當是移安息石時所
 吉日遠迤道土成壁也今家高懸乃多石每
 累石篇小壇者經有小元屋為風所倒尋古
 來帝王至重鼎者以其兩柱法日月三足
 法三才能其鼎者以其兩柱法日月三足
 銅以作之謂有洞天也
 大茅山下
 亦有泉水其下可立靜舍近水口處乃佳當
 小危不安耳
 女弟子高潔物英能于年老而元微山南宋
 女弟子高潔物英能于年老而元微山南宋

亦有人復來其前而居至齊初乃初向容人
 文清仍此立結號為紫元閣置宇廟麻王
 年遠近男女至來依約周流數里解合十餘
 坊而學上道者甚寡不遇修重寶者及章符
 洞已近有一女人來洞口住動於謙抑自稱
 有之大茅東西亦有洞水有香未得道者任
 數住起合藥窰猶存今有薛彪數人居
 之又有未法永遠小山今有薛彪數人居

常山對穴口東視小山之嶺其上有埋銅數
 千斤以盤石填其上漢時其山下有屈氏家
 大富財有巨億埋銅器於此于今在也亦有
 錢錢在西北小山上向也今此山具存無知
 佛亦不識尋視此山明地高下微遜乘異故也
 經墟村住處恐歲代久遠勢遂乘異故也

得往年三月一日八月八日二書
 往年書是甲子年中按答云直置書於述三
 猶來家靜中則非因華倫楊君送之也
 月一日書云今當舉赤石田日為往來之階
 亦竟不就事也復云豈可選弃坐觀存沒哉
 此道自洗求真之精誠也心不在我不可貴
 人使必成之也
 今更茶油為四十餘頃長史首意欲避形迹
 因作田之階得數頃望靈山而過早瘡壞竟
 不果所以此都不齋而有書云齋戒也
 動靜必皆閑矣矣八月八日書云謹操身詣
 大茅之端乞特見採錄使目接溫顏耳聆玉
 音此語為求道之甚急也得述書具至心可
 勤道獎志也司命君自在東宮又書不應總
 合德有輕重之故也司命君往大霍之赤城
 有高早故不宜共作解答二君非同居華陽
 而官符各異不得同解凡書奏不知口於於
 其儀格耳吾等已自相知之厚薄書疏亦甚
 為班班欲停之如何此是長史輕脫置書於
 其到又致漏泄其靈慎密故此言亦為巧便此
 書疏慎示俗人脫有見者掘壞靈山爾之罪
 大也恐財人貪食之徒知此金寶處堪能鑿
 時教或亦傳無窮之

0-20 A 13 246-3

右定錄中君答長史前書說句曲山事說此長史前書無本出今唯後答亦隨條奉酬次第如左

右從前良常來凡二十一條並有據寫昔年十餘歲時述虛此乃應是姓字而由來皆作姓字即今之山西

村名闕者宿有見語茅山上故昔有仙人乃有市處早已徙去後見包公問動靜此君見答今故在此山非為徙去此山洞庭之西門通太湖苞山中所以仙人在中住也唯說中仙君一人字不言有兄弟三人不分別長少

不道司命君尊遠別治東宮未見傳記乃知高卑有差降班汝有等級耳輒敬承誨命於此而改此長史又更答書云今有所起草存也包公是鮑觀向家人悉呼作包也答告小阿口直下三四里便徑至陰宮東玄掖門入此穴口二百步便朗然如晝日不審此洞天

相連不包公及妹朱氏昔在世曾得入此宮不二人為未得登舉作地下主者耶治在何處愚昧冒啓懼有干忤包公及妹事前中君今更重問并洞中事市山之盤石市名之存由於此也今之孜孜志慕於道無心金玉尊靈所置唯助令彌密耳豈有極犯理耶此故為未之照察也山左右泉水金玉津液其地亦可立靜舍合丹輒當以為意此上答天市而竟無不審玄帝是何世耶後生家多所不及願告史脫致疑問耳此條復有答在後

告中茅山東有小穴陰宮之阿門入道差易後當以漸齋修而尋求之靈宗垂念便以為造金門而登玉房也但存遲速之間不敢悒遲有如此教示而不速求游關一告大茅山亦有小穴在南面相似如一謂之南便門欣見啓悟喜稟德音精誠注向沐浴自新既聞

吉日至時密造區區之誠靈寔鑒照此道而門與小阿東告左慈復何人也此見獎勗之言思念下逮益令欣慕傳上亦告良常西南垂有可住處是司命君往時別宅亦可合丹

穆自見傳記鄙心竊志欲尋司命君往昔之舊宇高樓之所托患未能審知耳今輒當隱量求處臨時告悟傳上亦載此事甚詳告良常東南又有可住處累石如窰寄生樹如曲蓋為誌往當尋其所告洞口西北有一

地地小危不安可立外靜舍愚意本自欲立內外靜舍輒當量在宜亦不問立此外靜壇歷然相傳乃言採於此壇化告蘭山至佳司命臨去埋金於此欲服金者可取且竊有合金液意今未敢議此若山居積年修學日

進後而事可得密者臨時啓質中君書云吾不道司命長告大茅山有玄帝時銅鼎在山獨高處入土八尺許此帝王之所器疏示後生益增稟屬承下亦可以立靜舍感備告悟告昔屈氏埋銅及錢此通非所擬向也聞此遠事世代變易能不悲歎昔初拜八月八日書已操身至述虛此猶是徐沉家尋家信見報云得應言未可登山便承此而歸直致此書於朱家靜中耳愚心鄙述亦以肉人穢濁精誠不懇無能上達不悟已暢

高聽得蒙省察辭與事違懷息而已長史古

間微肩辭所向使已關奉蒙報或得揚君

所傳者徐况家今猶存後所云徐傷即應是

其祖骨為長史門生也

昔占赤石田利近

山下為往來之階此乃丹誠尋遇天旱佃不

收塘壞穡尋見用出此事力未展非為息懷

今方居山下故當修懇以此去洞口遠故不

欲安耳此田既在大茅中茅之西去大山遠

道去此洞口遠耳此田雖食澗水旱時微少

補又難立不知後當逐壘之不令塘而沈補

茶嘗用數百夫則可溉田十許頃隱居館中

門人亦於此隨水插植常願修復此池以追

遠環築為百

告書疏班班欲停之如何凡書

疏之興所以運達意旨既蒙眷速親奉觀對

司命君二仙靈顏則天啟其願沐浴聖恩豈

復煩書疏耶所謂得魚而忘筌也此蓋不欲

於理以好見不審左公今何在又有葛孝先亦

言得道今在何處內人嗚嗚為欲知之葛人

所以及問此條亦右答在後

右長史答書訖此並是自起本多醫治用

白牋次第如此歲乙丑此一

行本逐紙皆

真誥卷之十一

真誥卷之十二

全簡嘉恩逢蒙嘉靈國師昌吳奉侍書四景也

稽神樞第二

昔累得書見意深照旨趣先書以年行西吳

衰頽待老中夜慨歎莫與酬諮夫誠感有在

亦得之無晚也次書告有年之志疇昔之好

恒願真人稟受要訣仰接容景親奉微音夫

勤未上徹精未廣慧真聖之騁未可豫及也

後漢書云吾發自玄授金闕素名跡邁世迹

越登清虛何玄標之渺邈奇洞之綸遠哉欲

克已洗心沐浴芳流若能斯者今其時矣末

書云廁聞要旨當修五靈自謂西造閭圃東

遊玄洲不為邀絕求矜而誘之引而致之是

為言貫于心良可啓矣恭倣效音五靈亦復至

耳然道海外迹未關內真是以雲車靈轆相

適猶遐昔會軫華僑依此而言則如華蓋應

會教世事有出嘿塗不必靜苟有分無志中

公所病遇至不為覆水始惋是以古言有云

逢時不邁山客拈榮者矣夫學道者固不宜

恃其質分必當係任於清全矣於焉騁逸松

期回輪紫清靈觀四響玄音合唱玉振雲奏

不謀而和可謂秘道藏珍真暉之上挺也子

建志有年今因以反子昔旨耳此一書似

書此亦不與後玄帝相連恐非中君

答也又長史此四書本今並不存矣

玄帝者昔軒轅子昌意娶蜀山之女生高陽

德號顓頊顓頊父居弱水之鄉項身陶七河

之津是為玄帝也仗萬靈以信順監眾神以

導物役御百氣召致雷電於是乘結元之輦

北巡幽陵南至交趾西濟流沙東至蟠木動

靜之類小大之神日月所照莫不屬焉四行

天下周旋八外諸有洞臺之山陰宮之丘皆

移安息之石封而填之鑄雨山之銅為寶鼎

各獻以一於洞山神峯不獨句曲一山而已

此所謂玄帝也此後並中西答前所諮問因

與五符語五同五符鮑觀觀及妹並是其七

唯無理兼一事耳

世祖李湛張慮本杜陵北鄉人也在渭橋為

客舍積行陰德好道希生故今福運於觀等

使易世變鍊改氏更生合為兄弟耳根胃雖

異德蔭者同故當同生氏族也今並作地下

主者在洞宮中觀所受學本自薄淺質又撓