

賓金房煙霄歌

右大洞真經中篇今鈔教行今洞經亦有此四句

外國呼曰為濯濯羅方諸真人呼曰為圓羅
曜夢見此濯濯羅者日之應也紫雲中人者
胎官神也玄真之道矣日德廣澤長生之象

紫雲同展魂魄安也身康神寧從此始矣二十

辭四通已呈意氣安和此揚君自與長史書語耳

右英頭大洞真經言以釋夢濯濯羅之義也如別此亦自語也長史夢事不顯

右四條揚書

真誥卷之九

真誥卷之十

今洞經中篇今鈔教行今洞經亦有此四句

協昌期第二

微誠因理感積精洞幽具斐斐乘雲練靈像
憑紫煙眇眇濯圓羅佛駕飛輪玄輪啓矇

昧願景恩自新長史既開啓音賦詩一萬本此自書凡具書及古書作髮髻字皆作仿辨字此則是髮髻也此字已下至也字並來書

范幼冲遼西人也受胎化易形今來在此恒服三氣三氣之法存青赤白氣赤氣各如縱

從東方日下來直入口中扼之九十過自飽便止為之十年身中自有三色氣遂得神仙

此高元君太素內景法且旦為之臨目施行視日益佳其法鮮而其事甚驗許侯可為之

范即是華陽中監也事在第四卷

右一條揚書

東海東華玉妃淳文期授含真臺女真張微

于服霧之法常以平旦於寢靜之中坐卧任已先閉目內視仿佛使如見五藏畢因口呼

出氣二十四過臨目為之使目見五色之氣相纏繞在面上鬱然因入口內此五色氣五

安十

十過畢咽液六十過畢乃微呪曰太霞發輝靈霧四遷結氣琬屈五色洞天神煙舍啓金石華真藹鬱紫空鍊形保舍出景藏幽五靈

化分合明扇虛時乘六雲和攝我身上升九天畢又叩齒七通咽液七過乃閉目事訖此

道神妙又神州玄都多有得此術者久行之常乘雲霧而遊也

右一條揚書又掾寫

守玄白之道常旦旦坐卧任意存泥丸中有黑氣存心中有白氣存臍中有黃氣三氣俱

生如雲氣覆身因變成火火又繞身身通洞微內外如一旦行至向中乃止於是服氣一

百二十都畢道正如此使人長生不死辟却萬害尤禁六畜肉五辛之味當別寢處靜思

尤忌房室房室即死

初存出氣如小豆漸大衝天三炁纏繞繞身

共同成一混忽生火在三煙之內又合景以煉一身一身之裏五藏照徹此亦要道也

右二條有採寫并右三事在論華陽第四卷中今又重鈔可修事出此耳其本文猶

在彼卷

大極真人敕鄴臺北帝（使）（三）（此三字不可復）

職官制神滅鬼靈符（盛）以重紫之囊係之頭

（上）穢淹脫也（此九字又被者難刀不衛符）

有三天真使者二人凶鬼萬邪有千佩符者

即死（此下復有十字亦）男女各佩一已別題

之

小君今書此符相與佩之在王馬經上一名

北帝書（元符中有一符無題相傳言是此）

- 一雄黃
- 二雌黃
- 三鉛黃

右三黃華先投朱砂一熟研之於器中次投

雄黃熟研之次投雌黃熟研之次投鉛黃合

研之良久成也（以膠清言之）一者以意為之一

分之品量多少也（此是論作三黃色）

右三條揚書

合藥當令精不精者不自答反責方之不驗

若是人可謂咎乎可使鈔方合耳

可用昌蒲五兩所以用十兩末知道門戶之

人耳可用茱萸根皮二兩紫雲芝英三兩

此用君口訣（此是論合初神丸事其方在）

（此訣是告）

右一條公書

成治木一斛清水潔洗令盛訖乃細搗為屑

以清水二斛合煮令爛以絹囊盛絞取汁置

銅器中湯上蒸之內白蜜一斗大乾棗去核

熟細搗令皮肉和會取一斗又內木蜜之中

絞令相得如餅狀日食如彈丸三四枚一時

百病除二時萬害不傷三時面有光澤四時

耳目聰明三年顏如女子神仙不死

又法成木一斛水盛洗洗乃乾乾乃細搗為

屑大棗四斗去核乃搗令和合清酒五斗會

於銅器中煎攪使成餅狀日服如李子三九

百病不能傷而面如童子而耐寒凍

又法木散五斤伏苓煮三沸搗取散五斤右

二物合和更搗三千杵盛以密器且服五合

百災百毒百疫不能犯面童而壯健久服能

飛越峯谷耳聰目明矣（此三方有據焉以是）

鍊麻股法清水三斛麻股一斛薤白二斤合

三物會煎之以木蓋蓋上勿令腴煙散取出

一斛止內酒中服之亦可單服（此一方有長）

太極真人遺帶散白粉服一刀圭當暴心痛

如刺三日欲飲飲既足一斛氣乃絕絕即是

死也既飲失尸所在但餘衣在耳是為白日

解帶之仙若知藥名者不復心痛但飲足一

斛仍絕也既絕已自覺所遺尸者在地也臨

時自有玉女玉童以青鞵與共來載之也欲

停者當心痛三日節與飲耳其方亦可舉家

用雲霞衣九兩是其首（此一條不知出何處）

見方

右一條公書

齋者不宜雜不齋者而相混並未體正道後

宜改之

上道之高神虎經是也自非傳授者皆不得

令其見所寫之紙也此又一未體矣

南真云寫神虎文不精則萬物不為已用心

將徒勞耳得紙更留心謹寫燒香先者寫上

書當恒燒香文之左右亦初不能令專使煙

清恒也精誠務在匪懈求道唯取於不倦耳

此又近於替乎

夫得道者常恨於不早聞受失道者常恨於不精愍可謂精耶專篤其事也何謂愍耶恭繕其業也既加以檢慎守之以取感者則去真近矣爾其營之勿忘也此前五條並止告揚君

受書則師乃恥之耶真心既有不盡獲考者非一人子往師蘇林守一當先齋受戒能得此度世幾未可量也

九華真妃言守五斗內一是真一之上也皆地真人法也

上黨王真京兆孟君司馬季主皆先按於此道而始矣

魯女生邯鄲張君今皆在中嶽及華山正守此一亦可得漸階上道而進復為不難也五斗內一消子內法昔所授於峨嵋臺中本其外守一玄一之屬莫有違其蹤者也

小君言五斗真一即今蘇傳中分至日所有用者是也

中君曰良愍不休吾當與其流珠真此亦中真之上道也流珠亦九官家事其經未出世此前五條並似今告牙也又云性躁暴者一身之賊病求道之堅梯也

逐之者真去改之者道來每事觸類皆當柔

遲而盡精潔之理如此幾乎道者也此語似小茅君云丹砂雄黃雌黃家家皆有之至於無一人合藥者也皆如傳國璽印父傳子子傳孫耳好道而不專疲志而不固華名鍾於

省心榮味交於外視萬萬皆是也適足疲我三官之司矣此語似命告牙可今許斧數沐浴濯其水疾之氣也消其積考之痼也亦致真之階

右紫陽真人言沐浴不數魄之性也達魄返真是練其濁穢自亡矣

右紫微夫人言上道法衣中不假人不同器皿者車服床寢不共之也所以遏穢垢之津路防其邪風之往來耳此甚易行而更以為難六所為信道不

篤欲飛反沉者也心違何必言故其自當知所為此三條以今告長史右南岳夫人語右十六條並揚書又雜錄寫人卧床當今高高則地氣不及鬼吹不干鬼

然之侵人常依地而逆上耳高謂三尺已上也

人卧室宇當今潔盛盛則受靈氣不盛則受故氣故氣之亂人室宇者所為不成所作不立一身亦爾當數洗沐浴潔不爾無冀此字義中國本無淨字故作也請經中通知此

勿道學道學道鬼犯人亦不立使人病是體未真故此可不慎之此三條本在鄭官記中揚書又揚書大洞真經高上內章過邪大祝上法曰每當經危險之路鬼廟之間意中諸有疑

難之處心將有微忌教所經履者乃當先反舌內向咽液三過畢以左手第二第三指蹠

兩鼻孔下人中之本鼻中隔孔之內際也三十六過即手急按勿舉指計數也鼻中隔之際名曰山源山源者一名鬼井一名神池一名邪根一名魂臺也躡畢因叩齒七通畢又

進手心以掩鼻於是臨目乃微祝曰朱鳥凌天神威內張山源四鎮鬼井逃亡神池吐氣邪根伏藏魂臺四明瓊房零琅玉真魏莪坐鎮明堂手暉紫霞頭建神光執詠洞經三十

九章中有辟邪龍虎截岳斬垣猛獸奔牛銜
 刀吞鑲揭山攫天神雀毒龍六領吐火噴鬼
 之王雷猪雷父掣星流橫梟殛駭灼逆風橫
 行天禽羅陳皆在我傍吐火萬丈以除不祥
 羣精啓道封落山鄉十神百靈併手叩顙澤
 尉捧燈為我燒香所在所經萬神奉迎畢又
 叩齒三通乃開目除去左手
 手按山源則鬼神閉門手薄神池則邪根散
 分手臨魂臺則玉真守關於是感激靈根天
 獸來銜千精震伏莫干我然此自然之理使
 忽爾而然也
 鼻下山源是一身之武津異邪之通府不具
 者所以生邪氣為真者所以過萬邪在我運
 攝之耳故吉凶兆焉
 明堂中亦一身之文池死生之形宅存其神
 可以眇乎內觀廢其道所以致手朽爛故由
 我御順其術而死生悔吝定焉
 右一條出大洞真經高上首章此一條不
亦未出世也
 夜行常當琢齒亦無正限數也然鬼邪鬼常

畏琢齒聲是故不得犯人也若兼以漱液祝
 說益善
 世人有知鄴都六天官門名則百鬼不敢為
 害欲即時常先向北祝之三過微其音也祝
 曰吾是太上弟子下統六天六天之官是吾
 所部不但所部乃太上之所主吾知六天門
 名是故長生敢有犯者太上斬汝形第一官
 名紂絕陰天官以次東行第二官名泰然諒
 事宗天官第三官名明展耐犯武城天官第
 四官名恬照罪惡天官第五官名宗靈七非
 天宮第六官名敢司連寃屢天宮止乃琢齒
此六下乃即辟諸鬼邪之氣
 此帝然鬼之法先叩齒三十六下乃祝曰天
 蓬天蓬九元然童五丁都司高刀北公七政
 八靈太上浩山長願巨獸手把帝鐘素梟三
 展麻駕麥龍威劍神王斬邪滅蹤紫氣乘天
 丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒四
 目老翁天丁力士威南禦山天騶激庚威北
 街鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里去却不

祥敢有小鬼欲來見狀攫天大斧斬鬼五形
 炎帝裂血北斗燃骨四明破骸天猷滅類神
 刀一下萬鬼自潰
 畢四言輒一琢齒以為節也若冥夜白日得
 祝為恒祝也鬼有三被此祝者眼精目爛而
 身即死矣此上神祝皆斬鬼之司名北帝祕
 其道若世人得此法恒能行之便不死之道
 也男女大小皆可行之
 此所謂北帝之神祝然鬼之良法鬼三被此
 法皆自死矣常亦畏聞此言矣因病行此立
 愈叩齒當臨目存見五藏此中一字楊本
亦仍
 具五神自然存也鄴都中祕此祝法令密及
 之耳不可泄非有道者共祕之手
 右五條揚書又接寫揚書北帝祝是口呪
 特書極多僂臙改易
 風病之所生生於丘墳陰濕三泉壅滯是故
 地官以水氣相激多作風痺風痺之重者舉
 體不投輕者半身成失手足也若常夢在東
 北及西北經接故居或見靈牀處所者正欲

與冢相接耳墓之東北為徵絕命西北為九
危此皆冢訟之凶地若見亡者於其間蓋其
驗也

若每過此夢者即覺當正向上三琢齒而祝
之曰太元上玄九都紫天理魂護命高素具

人我佩上法受教太玄長生久視神飛體仙
冢墓永安鬼訟靈靈魂魄和悅惡氣不煙遊
魁罔象敢干我神北帝呵制收氣入淵得錄
上皇謹奏玉晨如此者再祝祝又三叩齒則
不復夢冢墓及家死鬼也此北帝祕祝也有

心好事者皆可行之若經常得惡夢不祥者
皆可按此法於是鬼氣滅也邪鬼散形也此

今以受長生也但許姓者今去東北微
絕命是為不問又九危之名墓書無法微
手臂不投者沉風毒氣在脉中結附痺骨使
之然耳宜針灸針灸則愈又宜按北帝曲折

之祝若行之百過疾亦消除也先以一手徐
徐按摩臂良久畢乃臨目內視咽液三過叩
齒三通正心微祝曰太上四玄五華六庭三
魂七魄天關地精神符榮衛天胎上明四肢
百神九節萬靈受錄玉晨刊書玉城玉女侍

身玉童護命永齊二景飛仙上清長與日月
年俱後傾超騰昇仙得整太平流風結病注
鬼五飛魁魁冢氣陰氣相徇陵我四肢干我
威衰太上丁龍虎曜威斬鬼不祥風邪即
推考注匿訟百毒隱非使我復常日月同暉

考注見犯北辰收推如有干試干明上威畢
此亦以告長生也長生極多惡夢但有冢注
然又急欲解及兩手不理故每按諸法并針
灸在若弟子有心者按摩疾處皆用此法但
不復今臨目內視咽液啄齒耳

昔唐覽者居林慮山中為鬼所擊舉身不投
似如綿囊有道人教授此法皆即除也此
北帝曲折之法諸疾有曲折者用此法皆佳
不但風痺不投而已也唐覽無別所出
不知何世人也

鄭都北帝有此數法亦參於高仙家用也又
有曲折經藏著西明公處西明公也

鄭子真則康成之孫也今在陽濯山昔初學
時正患兩脚不投積年其晚用針灸兼行曲
折祝法百日都除鄭子真有一兄為賊所害
入山又復不病此子真又非唐覽今在華
谷山若連連其真與實錄唐覽今在華
山得虹丹法合服得不死唐覽今在華
山若連連其真與實錄

過針三過矣無不愈左手勝右手也少陽左
肘手脉內纏故宜十三過針乃得理內脉入
少陽也灸氣得溫浮上臂血得風痺故宜三
過灸乃得補定流津使筋屬不滯也灸手曲
關及風紋并五津凡三處急要也當待佳日
我自別相示也保不使爾失此手也

右中候夫人言惟手曲關風故五津凡三處
惟側圖及諸灸經並無此
訣

夫風考之行也皆因衰氣之閒隙耳體有虧
縮故病來侵之也若今差愈誠能省周旋之
役者必風病除也今當為攝制冢注之氣爾
既小佳亦可上冢訟章我當為關奏之也於
是注氣絕矣

昔鄧雲山傳當得道頓兩手不投吾使人語
之今矣風徇曲津兩處耳六七日間便得作

五禽按摩也若針力訖當語所灸處又心存
行道亦與身行之無異也昔趙公成兩脚曳
不能起旦夕常心存拜太上如此三十年太
上真人賜公成流明檀散一劑即能起行
後遂得道今在鶴鳴山下夫存拜及心行道

之時皆燒香左右如欲行事狀也此謂內研太玄心行靈業栖息三官偃逸神府者矣

右保命言風和曲津而處更經亦無此穴公成並無別顯出也

夜則覺存日象在疾手中握之使日光赤芒

從臂中逆至肘腋間良久日芒忽變成火燒

臂使臂內外通匝洞徹良久畢乃陰祝曰

四明上元日月氣分流光煥耀灌液凝魂神

光散景蕩穢鍊煙洞徹風氣百邪熻然使得

長生四肢完全注害考鬼收付北辰畢存思

良久放身自忘

右保命說此云案消魔上秘祝法此經未出世若

猶是智慧七卷限者未嘗小若亦安得見之

右八條並錄書寫

昨具以墓事請問荀侯荀侯云極陰積既久

經墳塋遂使地官激注冢靈沉滯風邪之興

恒繼此而作然衝氣欲散作考漸歇鎮塞之

宜未為急也不如通婦墓之井以潤乎易遷

之塗救渴惠乎路人陰惠流於四衢植棠棣

於龍川散松揚以圓標此其所利耶荀侯即

中位也此即長文博士後所書范幼冲漢時尚書郎一缺字

解地理乃以冢宅為意魏末得來在此童初

中其言云我今墓有青龍乘氣上玄辟非玄

武延軀虎嘯八垂殆神仙之丘窟鍊形之所

歸乃上言冢也其言如此此備是前所錄三

葬門墓法而形相異辨又以此積善愆德慈心

在物兼修長存之方洞守形中之實者雖有

此墓為以示始終之觀耳至於神全得會照

鏡玄開亦何特水為朽物不復生出耶此墓

之人斯可謂應運矣此王論長文

辛亥子所言辛亥子事在第五卷中

右三條揚書

夫欲建吉冢之法去塊復正取九步

九尺名曰上玄辟非華蓋宮王氣神

青龍乘趙子都冢墓百忌害氣之神盡來屬

之能制五土之精轉禍為福侯王之

承招搖欲隱起九尺以石方圓三尺

題其文理之土三尺也世間愚人徒復千條萬章誰能明吉凶四相哉辟非之下冢墓由此而成亦由此而敗

非神非聖難可明也必能審此術子孫無復冢墓之患能知墳墓之法十

禁萬忌一皆厭之必反凶為吉能得此法永為吉冢不足宣也此一紙異

律如此法亦為可解其九步九尺而

不云十步三尺者是九尺入冢墓正

虎頭八垂取中心為數也但辟非應是來鳥而

家厥後若微家甲向家鳥在西南的

貞三尺題其文曰天帝告土下冢中

王氣五方諸神趙公明等某國公侯

甲乙年如千歲生值清真之氣死歸

神宮翳身冥鄉潛寧沖虛辟斥諸禁

忌不得妄為害氣當令子孫昌熾文

詠九功武備七德世貴王與天地

無窮一如上下九天律令貞三尺方

負之法六邊皆等如印形也趙公明

今十二百官儀乃以為溫鬼之名九

功十德事

夫施用此法慎不可令人知若云冢

墓王相刑害諸不足者一以填文厭之無不厭伏反凶為吉行下被割

此當是此字後行又被割則未盡也從貞三尺來別一紙復是異人迹

不與前同而供書者賦色理亦小味
疑此並寫非真前范監院有此言恐
投人因以
逆法耳

上清真人馮延壽口訣前云是楚市乞人西
之疏自不妨上清之日也此後凡十四事雖
未見真書類其事皆不乖真法故別撰錄附
於卷末

夫學生之道當先治病不使體有虛邪及血
少腦減津液穢滯也不先治病雖服食行炁
無益於身昔有道士王仲甫者少乃有意好
事神仙恒吸引二景煖霞之法四十餘年都
不覺益其子亦服之足一十八年白日升天
後南嶽真人忽降仲甫而教之云子所以不
得升度者以子身有大病腦官虧減筋液不
注靈津未溢雖復接景煖霞故未為身益仲
甫遂因服藥治病兼修其事又一十八年亦
白日升天今在玄州受書為中嶽真人領九
玄之司于今在也此說殊功事要仲甫
父子無餘別願也

不可解於非生乎在昔先師常誠於斯事云
學生之人一接則傾一年之藥勢二接則傾
二年之藥勢過三以往則所傾之藥都亡於
身矣是以真仙之士常慎於此以為生生之
大忌此事彌會
衆經之旨

夫學道唯欲嘿然養神閉氣使極吐氣使微
又不得言語大呼喚令人神氣勞損如此以
學皆非養生也

凡存神先行真仙之事者又不得以衣服借
人亦不服非已之物諸是中榻履屐之具皆
使鮮盛三魂七魄或栖其中亦為五神之祇
忌滲沾故也

又八節之日皆當齋戒謀諸善事以營於道
之方也慎不可以其日忿爭喜怒及行威刑
皆天人大忌為重罪也

右三條亦與經事相符

凡研味至道及讀誦神經者十言二十言中
輒當一二過故屑咽液百言五十言中輒兩
三過叩齒以會神靈充和血氣使靈液凝滿
帝一欣宅所謂沖氣不勞唇血不泄也此別
一法別

經中未見
其事也

學生之法不可泣淚及多唾泄此皆為損液
漏津使喉腦大竭是以真人道士常吐納咽
味以和六液

凡甲寅庚申之日是尸鬼競亂精神躁穢之
日也不可與夫妻同席及言語面會當清齋
不寢警備其日遺諸可欲

凡五卯之日常當齋入室東向心拜存神念
炁期感神明亦適意所陳恒如此者玉女降
侍此三條與經語
亦互相同者也

常以本命之日向其方面叩齒三通心存再
拜而微呪曰

太一鎮生三炁合真室胎上景母玄父元生
我五藏攝我精神下灌玉液上朝泥丸夕鍊
七魄朝和三魂右命玉華左嘯金晨命我神

仙役靈使神常係利津飛行十天祝畢又心
拜四方叩齒三通咽液三過此名為太上祝
生隱朝胎元之道常能行之今魂魄保守長
生神仙未見此
經法

凡入室燒香皆當對席心拜叩齒陰祝隨意

所陳唯使精專必獲靈感此亦朝靜之例也
凡人常存思識己之形極使髮髯對在我前
使面上恒有日月之光洞照一形使日在左
月在右去面前今九寸存畢乃琢齒三通微
祝曰

元胎上真雙景二玄右抱七魄左拘三魂今
我神明與形常存祝畢又叩齒三七過咽液
七過此名為帝君鍊形拘魂制魄之道使人
精明神仙長生不死若不得祝者亦可單存
之耳道按乃有識形而未見此祝法

又學道之士當先檢制魂魄消滅尸鬼常以
月晦朔之日庚申甲寅之日當清齋入室沐
浴塵埃正席而坐得不眠者益善以真朱筆
點左目背下以雄黃筆點右鼻下今小半入
谷裏也點畢先叩齒三通微祝曰

上景飛纏朱黃散煙炁攝虛邪尸穢沉泯和
魂鍊魄合體大神今我不死萬壽永全聰明
徹視長享利津祝畢又琢齒三通咽液三過
并右手第二指躡右鼻孔下左手第二指躡
左目下各七過當盡陰案之勿舉手也於是

都畢按此二處是七魄遊尸之門尸鏡精賊
邪之津梁矣故受朱黃之精塞尸鬼之路引
二景之薰過淫亂之炁也此太極上法常能
行之則魂魄和柔尸穢散絕長生神仙通炁
微視行之三年色念都泯矣此類似太極真法可無修用

凡上清叩齒咽液法皆有方先後有次不
得亂雜使真靈混錯也
夫叩齒以命神咽炁以和真納和因六液以
運入制神須鳴鼓而行列矣

凡存修上法禮祝之時皆先叩齒上下相叩
勿左右也一呼一吸今得三叩為善須禮祝
畢更又叩齒乃得咽諸炁液耳此名為呼神
和真以求升仙者也吾屢見偽俗之人或誤
定經文先後雜亂無有次緒用以為益良可
悲也此亦同五神經中意旨

右本卷記此
養性禁忌口訣似有是二部抄書昔仙人傳月行故並撰錄
黃仙君口訣服食藥物不欲食蒜及石榴子

猪肝犬頭肉至忌都絕為上道士自不可食
猪犬肉而交房中令藥力不行又計食一斤
損算百日子其慎之此彭祖弟子撰得者
青牛道士口訣暮卧存日在額上月在臍上
辟千鬼萬邪致玉女來降萬禍伏走秘驗封

沈義口訣服神藥勿向北方大忌亥子日不
可唾亡精失氣滅損年命藥勢如土沈出神
呂恭口訣入山之日未至山百步先却行百
步反足乃登山山精不犯人眾邪伏走百毒
藏匿仙出神

樂巴口訣行經山及諸靈廟祠閣存口中有
真人字赤靈丈人侍以玉女二人一女名華
正一女名攝精丈人著赤羅袍玉女二人上
下黃衣所存畢乃叱咤曰廟中鬼神速來使
百邪詣赤靈丈人受斬死眾精却千里此是
三天前驅使者捕鬼之法即樂律章也出劍經神仙傳虎豹符

東海小童口訣道士求仙勿與女子交一交
而傾一年之藥力若無所服而行房內減算

三十年此上相書也

東陵聖母口訣學道慎勿言有多為山神百

精所試夜卧閉目存眼童子存泥丸中今內

視身神長生升天劉京亦用此術出神仙傳

之宗劉京漢水

女仙程偉妻口訣服食勿食血物食物使

不得去三尸乾肉可耳雜傳為漢朝門解其

鳳綱口訣道士有疾閉目內視心使生火以

燒身身盡存之使精如彷彿疾病即愈是痛

處存其火秘驗出神仙傳雜傳百

陳安世口訣道士結頭理髮及飲食施履屐

枕褥勿令非道士者見其理髮干其飲食動

其履屐用其枕褥彼俗尸魄形中之鬼來侵

我神也所以道士棲山林而幽身者皆欲遠

茲驚穢絕放人間之業是恐外物凡百犯其

性命也秘之出神仙傳

李少君口訣道士求仙不欲見死人尸損神

塚氣之極人君師父親愛不得已而臨之耳

所以道士去世不事王侯是無君也塊然獨

存是無友也唯父母師主不得不臨喪致感

極之哀不秀性命之傷耳苟以此故而傷是

以無傷之也吾其秘之故口傳焉神武戶出

女仙人劉綱妻口訣求仙者勿與女子三月

九日六月二日九月六月十二日三月三日

是其日當入室不可見女子六尸亂則藏血

擾積飛越三魂失守神彫氣逆積以致死所

以忌此日者非但寒過淫泆而已將以安女

官女官在申男官在寅寅申相刑刑殺相加

是日男女三尸出於目珠瞳之中女尸招男

男尸招女禍害往來喪神虧正雖人不自覺

而形露已損由三尸戰于眼中流血於泥丸

也子至其日雖至寵之女子親愛之令婦固

不可相對我先師但脩此道而仙矣復不及

至親無心者矣子其慎之矣綱妻出神仙傳

此雜事皆與真經相

符並可換而施用也

真誥卷之十

真誥卷之十一

定

稽神樞第一

金陵者洞虛之膏腴句曲之地肺也履之者

萬萬知之者無一唐在乙丑年六月已前甲

子歲中事始論此山受福之端也其地肥良

故曰膏腴水至則詳故曰地肺界世遊或美

有知其句曲山源曲而有所容故號為句容

里過江一百五十里訪索即得凡此後紫書

三君得所記也傳既以實孤見之者稱今語

抄取說山事共相證顯山形宛然東西連

迴故曰句曲山嶺分界西及北屬句容東

及南屬延陵句容既立為縣故其里不復存

昔時應在延陵左右耳今山去

石頭江水東道一百五六十里江水之東金

陵之左右間小澤澤東有句曲之山是也此

呼林陵之金陵非地肺之金陵矣小澤即謂

今春山湖也從江水直望山東西左右正

此也此山洞虛內觀內有靈府洞庭四開穴

岫長連古人謂為金壇之虛臺天后之便關

清虛之東窻林屋之隔沓眾洞相通陰路所

通七塗九源四方交達真洞仙館也此論洞

所通連天者林屋洞中之真君位在天中湖

范山下龍虎真人所入得靈寶五符美也清

靈是王屋洞天名言華山形似已故以句曲

為名焉今世中茅玄後望諸華靈許

西