

慎識吾言也當謂後二編事

君曰昔有郭崇子者殿時人也彭真人之弟子嘗兄弟四人俱行爲惡人所擊傷其左臂

三弟大怒欲取治之崇子曰無用笑而各去此人後任宦而崇子譽致之數數非一此人

乃往謝之而猶譽不止其人曰我惡人也不可以受君子之施乃自殺後崇子得道太極

真人以爲有殺人之過不得爲真人此蓋爲善之過亦多有類此者故以爲戒范零子少好仙

道如此積年後遇司馬季主季主將入常山中積七年入石室東北角有石此作之葉大義也或可也石舖季主出行則語之曰慎勿開此如

此數數非一零子忽發視下見其家父母大小近而不遠乃悲思季主來還乃遣之歸後

復取之復使守一銅櫃又使勿發零子復發之如前見其家季主遣之遂不得道此事乃

思議之現然每當積功滿千雖有過故得仙功滿三百而過不足相補者子仙功滿二百者孫仙子無過又

無功德藉先人功德便得仙所謂先人餘慶

其無志多過者可得富貴仙不可冀也此係功

右道授卷訖此

右一卷有長史書又採書

真誥卷之五



真誥卷之六

甄命授第二

服木敘

紫微夫人此有採書本本雖曰本故其實多

夫晨齊浩元洞冥幽始八悉靡渾靈關木理

者則獨坦觀於空漠任天適以虛峙於是淳

音微唱和風合起二明鑿暉霄翳無待也擁

藏初爰可矧萬歲以爲天願嬰札而長和耳

何事體造靈神之冥鄉心研殊方之假外哉

自形無得真之具器無任真之用者誠宜步

天元之妙攝推萬精以極妙尋九緯以挺生

觀晨景之迥照仰觀煙氣則靈雲纏虛俯眇

金簡亦單生來都玄真師自具命符隱寓於道

安

之災地否閔矣乃為百六之會元悔載窮於
 乾極觀羣龍攪示流血乎坤野爾乃吉凶互
 衝衆示災咎履坦道者將幽人貞吉居肥遯
 者亦無往不利冒險熾也行必與尸涉於東
 北則喪朋而悔至苟大川之不利明坎井之
 沉零矣此皆人夫其真物非我和遊竟萬端
 神鬼用謀容使天地無常以百姓為心於是
 太上真人愍萬流之鼓動開冥津以悟賢逆
 爾導達百變攝生理具居福德者常全處危
 害者彫折御六氣者定壽服靈芝者神逸奇
 方上術演於清虛之奧金簡玉札撰於委羽
 之臺窈窕神唱真暉合離歌其章則控晨太
 微用其道則揚輪九陔軒蓋於流霞之陣春
 昞於文昌之台或爐轉丹砂之幽精粉鍊金
 碧之紫漿琅玕鬱勃以流華八瓊雲煥而飛
 揚絳液迴波龍胎隱鳴虎沫鳳腦雲瓊玉霜
 太極月醴三環靈剛若以刀圭奏矣神羽翼
 張乃披空同之上文煒燁元始之室瓊音琅
 書發乎三玄之宮寶紋紆三元之贈華瓊發
 丹林之房上帝獻紫輶之重躍太真錫流金

之火鈴神童啓轅九鳳齊鳴天籟駭虛晨鐘
 零鏗疎身抑旄八景浮空龍輿虎旂遊扇八
 方上造常陽之絕妙下寢倒景之蘭堂月妃
 參駟日華照容靈姬抱衾香煙溢憲顧眄而
 圓羅邁矣何九萬之足稱哉然後知高仙之
 道蓋上尋靈之涂微妙服御之致合神吉凶
 之用頓顯也自非無英公子黃老玉書大洞
 真經三十九章豁落七元太上隱玄者莫有
 羣偶於此術矣復有體神精思寶鍊明堂朝
 適六靈使五藏生華守關元關內存九真三
 氣運液而灌漑丹田亦其次也夫丹誠而蔬
 榆者亦奚用東隣之太宇哉乃可加以五雲
 水桂木根黃精南燭陽草東石空青松柏脂
 實巨勝茯苓並養生之具將可以長年矣吾
 又俱察草木之勝負有速益於己者並未及
 木勢之多驗乎旦項以來殺氣蔽天惡煙弭
 景邪魔橫起百疾雜臻或風寒關結或流腫
 種痲不期而禍湊意外而病生者比日而來
 集也夫木氣則式邊鬼津吐煙則鎮折邪節
 強內攝魂益血生腦逐惡致真守精衛命食

其餌則靈柔四數榮輪輕盈服其丸散則百
 病瘳除五藏含液所以長遠視久而更明也
 古人名之為山精之赤山薑之精太上導仙
 銘曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服山
 薑此之謂也我非謂諸物皆當滅木為益也
 且木氣之用是今時所要求末世多疾宜當服
 御耳夫道雖內足猶畏外事之禍形有外充
 者亦或中崩之弊張單偏致殆可鑒乎木亦
 可以長生永壽二可以却萬魔之狂疾我見
 山林隱逸得服此道千年八百比肩於五岳
 矣人多書煩不能服一二記示之耳今撰服
 術數方以悟密尚若必信用庶無橫暴之災
 既及太平則四炁合融天緯存生災煙消滅
 五毒匿形二辰恆察萬物自成於是時任子
 所運而御亦無復天傾也今所言術欲令有
 心取服過此災痲耳又頃者末學互相擾競
 多用混成及黃書赤界之法此誠有生和合
 二象匹對之真要也若以道交接解脫網羅
 推會六合行諸節氣却災消患結精寶胎上
 使腦神不虧下令三田充溢進退得度而禍

除經緯相應而常康敵人執轡而不失六軍
長驅而全反者乃有其益亦非仙家之盛事
也嗚呼危哉此雖相生之術俱度之法然有
似騁水車而涉乎炎州從火舟以浪於瀾津
矣自非真正亦夫者萬萬或遠戾天文諧宮

嫉妬靈根鬱塞否泰用隔犯誓愆明得罪三
官或構怨連禍王師為敗或坑降殺服流血
膏野或馬力以竭而求之不已若遂深入北

塞而不御者亦必絕命於匈奴之刀劔手將
身死於外而家誅於內也可不慎哉可不慎
哉我見諸如此等少有獲益徒有求生之妄

作常歎息於生矣豈若守丹真於絳官朝
元神於泥丸保津液而不虧閉幽街於命門
餌靈朮以願生漱華泉於清川研玄妙之秘
訣誦太上之隱篇於是高栖于峯岫並金石

而論年耶諸侯安得而反帝王不得而臣也
連風塵之五濁常清淨以期真優哉悠哉聊
樂我云此後應有本方相連而二本並無
三卷中乃別有林書二方似即是此法今標

右一條有據書兩本一黃牋一碧牋

方諸青童見告曰人為道亦苦不為道亦苦
惟人自生至老自老至病護身至死其苦無
量心惱積罪生死不絕其苦難說況多不終
其天年之老哉為道亦苦者清淨存真守
玄思其靈專師軾軻履試數百勤心不墮用
志堅審亦苦之至也視諸侯之位如過客視
金玉之寶如磚石視統緒如弊帛者始可謂
能問道耳

方諸青童君曰人之為道能拔愛欲之根者
譬如搯懸珠一一搯之會有盡時補去外惡
會有盡時盡則得道矣又近喻牛負重行泥
中疲極不敢左右顧趣欲離泥以蘇息道士
視情慾甚於彼泥中直心念道可免衆苦亦
得道矣註素上初無無降受事唯有此二告
記本也

西城王君告曰夫人離三惡道得為人難也
既得為人去女為男難也既得為男六情四
體完具難也六情既具得生中國難也既處
中國值有遺父母國君難也既得值有道之
君生學道之家有慈仁善心難也善心既發

信道德長生者難也既信道德長生值太平
壬辰之運為難也可不勗哉三惡道者生不
得作人得作鳥
獸虫畜之

太上問道人曰人命在幾日間或對曰在數
日之間太上曰子未能為道或對曰人命在
飯食之間太上曰子去矣未謂為道或對曰
在呼吸之間太上曰善哉可謂為道者矣吾
昔聞此言今以告子子善學道庶可免此呼
吸弟子雖去吾謂應作故字
皆謂差懸也千萬里心存
吾戒必得道矣研玉經實書必得仙也處吾

左側者意在邪行終不得道也人之為道讀
道經行道事者譬若食蜜遍口皆甜六腑皆
美而有餘味能行如此者得道矣上章亦錄
此及服日
月於事耳

太虛真人南岳赤君告曰人有衆惡而不自
悔頓止其心罪來歸己如川歸海日成深廣
耳有惡知非悔過從善罪滅善積亦得道也
夫人遇我以禍者當以福往是故福德之氣
恒生於此害氣重殃還在於彼此學道之行
也

二〇一五二三

又告曰惡人害賢猶仰天而唾唾不滲天還滲已刑見刑字皆應作形逆風揚塵塵不滲彼還滲其身道不可毀禍必滅已

太虛真人曰飯凡人百不如飯一善人飯善人千不如飯一學道者寒栖山林者益當以

為意亦君亦無復別故事

紫元夫人告曰天下有五難貧窮患施難也豪富學道難也制命不死難也得見洞經難也生值壬辰後聖世難也

我昔問太上何緣得識宿命太上答曰道德

無形知之無益要當守志行道譬如磨鏡垢去明存即自見形斷六情守空淨亦見道之真亦知宿命矣又曰念道行道信道遂得信根其福無量也

紫微夫人告曰為道者譬彼持火入冥室中

其冥即滅而明獨存學道存正愚疑即滅而

正當存也財色之於已也譬彼小兒貪刀刃之家其甜不足以美口亦即有截舌之患

玄清夫人告曰夫人係於妻子實宅之患甚於牢獄桎梏牢獄桎梏會有原赦而妻子情

慾雖有虎口之禍此十九字恐是脫漏已猶甘心投焉其罪無赦情累於人也猶執炬火逆風行也愚者不釋炬火必燒手貪慾恚怒愚癡之毒又開此十五字於解有三善不處人身中不早以道除斯禍者必有危殆愚癡者火

燒手之謂也為道者猶木在水尋流而行亦不左觸岸亦不右觸岸不為人所取不為鬼神所遮入不腐敗吾保其入海矣人為道不為穢慾所惑不為眾邪所誑精進不疑吾保其得道矣

南極夫人曰人從愛生憂憂生則有畏無愛即無憂無憂則無畏昔有一人夜誦經甚悲悲至意感忽有懷歸之哀太上真人忽作凡人徑往問之子嘗彈琴耶答曰在家時嘗彈之真人曰絃緩何如答曰不鳴不悲又問絃

急何如答曰聲絕而傷悲又問緩急得中如何答曰眾音和合八音妙奏矣真人曰學道亦然執心調適亦如彈琴道可得矣愛慾之大者莫大於色其罪無外其事無救賴其有一若復有二普天之民莫能為道者也夫學

道者行陰德莫大於施惠解救志莫大於守身奉道其福甚大其生甚固矣

右眾靈教戒所言

按此三男真二女真並高真之尊貴者降集甚希恐此是諸降者敘說其事猶如秋分日瑤臺四君吟耳非必親受揚君也

三見易遷再云可待要乃起東山屋舍且可離護之耳問其故未見答問眾靈云我或爾

耶未詳此意欲識之此一詳揚君自記是論長史事

數遊心山澤託景仙真者靈氣將感于之遠樂山神將欣于之向化是故百疾不能千百邪不得犯屢燒香左右者令人魂魄正而恒聞芳風之氣久久乃覺之耳覺之則入道入

道則得仙得仙則成真從前卷有得真詩十紙並更中界紙書後載半行書字即是揚書淨觀天地行此當並有揚書後人更寫別續之月所以前脫三十四字揚功書今未知何事

靜觀天地念飛仙靜觀山川念飛仙靜觀萬物念覆載慈心常執心如此得道也人生者

如幻化耳寄寓天地間少許時耳若攝氣管神苦辛法真將得遠久道成則同與天地共寓在太無中矣若洞虛體無則與太無共寄寓在寂寂中矣能洞寂者則視之不見聽之不聞死生之根易解久長之年易尋尋之可得解之可久

夫可久於其道者養生也常可與久遊者納氣也氣全則生存然後能養至養至則合具然後能久登生氣之二域望養全之寂寂視萬物玄黃盡假寄耳豈可不懇之哉氣全則辟鬼邪養全則辟百害入軍不逢甲兵山行不觸虎兇此之謂矣

學道之心常如憶朝食未有不得之者也惜氣常如惜面目未有不全者也然面目亦有毀壞者猶氣亦有喪失要人之所惜常在於面目慮有犯穢次及四肢耳若使惜氣常為一身之先急吾少見其枯悴矣蓋此所云氣人隨俗要求華名譬若燒香眾人皆聞其芳然不知薰以自燔燔盡則氣滅名立則身絕

是故高人晒而遠之遂為清淨生之為物譬日月天地此四象正與生生為對夫生則四象亦滅非四象之滅生滅之也若使常生則四象常存非四象之常存我能常生故也常生亦能生於無景何四象之足計哉災遘禍生形壞氣亡起何等事耶似由多言而不守

一多端而期苟免耳是以玄棗頹枝以墜落百勝喪於一敗矣惜乎通仙之才安可為堅子致弊也堅子致弊蓋為言前之居不除借取晉景公之夢不爾則是別有小

南嶽夫人所言

鴻鷲對南嶽以退扇揚翻在於十百之野彼鳥自謂足矣然鷄鳴歎其眇邈大鵬晒鴻舉之謂鴻作尺耳苟安其安而是非自足故三鳥不相與議焉何識之手

紫微言

右八條並揚書

古之至人獨秉靈一之符玄覽委順之化明坦途而合變捫冥樞以齊物故自然之表則存之而不論域領之內則論之而不議矣昔

玄風泯絕埃氣彌氛弘猶淪表澆偽滋起馳驟之徒替真於崖分之外躁競之羣餐利於形名之肆擅智生流蕩之患希求致矜伐之累非常適於所適離至當於非常矣名身執親道家良誠謂應作履淹者守一之至戒良可歎息

六月八日夜保命告許長史

知以無涯傷性心以欲惡蕩真豈若守根淨沖柘研三神所以彌貫萬物而玄同鏡寂泯然與泥丸為一而內外均福也可示虎牙

南嶽夫人言

促催進散不可令河上有事散似是非求散

保命言

不修道德及學道無成則牽功之徒不相連也自頃未見有日進之人矣學志故自少也七世之德本鍾於學者若不徒攝上道而不學則非後所擬故以為戒徒攝上道而不愍者故下鬼耳下鬼謂下解主者鬼耳不如此在官無事真真內鍊紛錯不穢其聰明爭競不交於宵心者此道士之在官也秀玄栖探者雖山河崩潰而不眇志道存真

者雖寒熱飢渴猶不護此一往之至也精散八虛魂遊萬涂或因風以投間或扶翹以結痾將一切撥之而勿耳矣昔之道非令道也靈覺苟殊百隲其如予何章聞之亦足以檢撲矣

右九條並揚書

夫真者都無情慾之感男女之想也若丹白存於宵中則真感不應靈女上尊不降矣縱有得者不過在於主者耳陰氣之接永不可以修至道也吾昔常恨此頓改之速耳所以真道不可對求要言不可偶聽也有匹則不真外併則真假真假之迹斷可見也

此一條應是裴君言某書

哭者亦趣死之音哀者乃朽骨之大患恐吾子未悟之相為憂耳極哀者則淫氣相及來子雖善於耳爾曹當奈張者何

定錄君所成

右一條楊書後被割不盡

穆惶恐言逢遇玄運得聞宗旨每事將順啓悟宵心仁廕纏綿仰感罔極至於始終之分

天然定理樂生惡亡人情常感哭泣之哀奔臨之制內以欲情外以順禮賢庶所守莫之虧也穆內雖修道外故俗徒未能披褐山栢帶索獨往不得不敘順情禮允帖內外一旦違之既恩情未忍亦懼傷之者至矣

夫人之言宛而附情弘道長教可謂達矣輒

當奉遵告教使哀不至傷哭不過慟栢道任適不敢有違謹白

此是答右失書本今期所授事非謂前中若所告趣死之音者而亦應相關涉也

右一條掾為書

真誥卷之六

真誥卷之七

安七

甄命授第三

體此一字後人從益標高運味玄咀真呼引景曜凝靜六神煥領八明委順靈根寶鍊三度養

液和魂假使衝風繁激將不能伐我之正性也絕颺勃藹焉能迴已之清淳耶爾乃空泚

自吟虛心待神營攝百絕栢澄至真當使憂累靡于於玄宅哀念莫擾於絳津也淡泊眇

觀頤景共歡於是至樂自鎗雲開於兩耳雲

嗽虛彈乎空軒也口挹香風眼接三雲俯仰

四運日得成真視眇所涯皆已合神矣夫真

人之得真每從是而獲耳不真而強真亦於

此而顛覆也復使愆病填籍憂哀塞抱經營

常累愚惜外道和適羣聽求心俗老忽廢哀

音之兮帝此作矣胡音猶今小兒長悼死沒

以悲逝必精滅神離三魂隕烝邪運空問魄

告翹馳乘我虛陣造蓮百崇何可握生道以

奔於死房陶靈風而踐於尸室擲已吉象投

之凶穢乎已聞高勝而故由豫屢親明科而

