

輒已誓之中心思為階漸考室東山栖景林
 壑此志必也此舉決也方當憑庇靈宗諸稟
 神規若此之心機亦鑒之真一之雌其道玄
 遠妙出秘領穆愆穢未蕩俗累未拔肯心津
 濁精誠膚淺未敢預開南真哀矜去春使經
 師授以方諸洞房步綱之道八素九真以漸
 修行不敢懈懈懈九真至須幽靜人事
 雜錯患在未專耳昔人學道尋師索友彌積
 年載經歷山岳無所不至契闊險試備嘗勞
 苦然後授以要訣穆德薄罪厚端坐愆室橫
 為眾真所見株錄鑿戒繼至啓悟非一古人
 有言非知之難其行之難夫人垂恩所賜自
 可徐徐須字長移東山然後親授道之
 來也不計遲速恩之隆也何限早晚命使願
 告敢不上答謹白此長文答前右英論雖一
事者標為書之說故虎更

真誥卷之二

寫故此本
得存焉

真誥卷之三

安三

運象篇第三

北元中玄道君李慶賓之女太保玉郎李靈
 飛之小妹受書為東宮靈照夫人治方文臺
 第十三朱館中夫人著紫錦衣帶神虎符握
 流金鈴有兩侍女侍女年可二十許夫人年
 可十三四許
 聞呼一侍女名隱暉侍女皆青綾衣捧赤玉
 箱二枚青帶束絡之題曰玉檢曰太上章一
 檢曰太上文此記檢上文
亦同前九華也
 夫人帶青玉色綬如世人帶章囊狀隱章當
 長五丈許大三四尺許
 臨去授作一紙詩畢乃吟歌
 雲壙常天擣七氣煥神馮瓊扇啓晨鳴九音
 絳樞中紫霞與朱門香煙生綠窻四駕舞虎
 旂青鞵擲玄空華蓋隨雲倒落鳳控六龍策
 景五嶽阿三素賜君房適聞臊穢氣萬濁蕩
 我肯臭物薰精神舊塵互相衝明王皆摧爛
 何獨威德躬高揖苦不早坐地自生蟲

全篇所見運象篇靈照夫人受書靈照夫人

八月二十二日夜靈照夫人授作此詩此
史書作靈照夫人而
楊君者多其照靈
 臨去吟曰心勿欲亂神勿淫役道易不順災
 重不逆永喪其真遂棄我適
 復生許家不

我方當復來爾勤之而已

右從北元來八條有長史寫

王子晉父周靈王有子三十八人子晉太子
 也是為王子喬靈王第三女名觀香自眾愛
 是宋姬子於子喬為別生妹受子喬飛解脫
 網之道得去入維外書作
維字氏山中後俱與子
 喬入陸渾積三十九年觀香道成受書為紫
 清宮內傳妃領東宮中候真夫人此即中候
王夫人也
 子喬弟兄七人得道二女其眉壽是觀香之
此似別有眉壽事今不存而
謀書中有夢見人云我是王
眉壽之小妹疑此
或當是相答也
 右二條有揚書
 駕欵教八虛御宴東華房阿母延軒觀朗嘯
 躡靈風我為有待來故乃越滄浪
 右英王夫人歌

乘颺迎九天息駕三秀嶺有待徘徊眇無待
故當淨滄浪奚足勞孰若越玄井

右紫微夫人答吳歌

寫我金庭館解駕三秀巖夜芝披華錦謂應
咀嚼充長飢高唱無道遠冬與有待歌空

同酬靈音無待將如何

右桐柏山真人歌

朝遊鬱絕山夕偃高暉堂振響步靈錦謂應
字無近於滄浪玄井三仞際我馬無津梁儻
款九萬間八維已相望有待非至無靈音有
所喪

右清靈真人歌

龍旂舞太虛飛輪五岳阿所在皆逍遙有感
興冥歌無待愈有待相遇故得和滄浪奚足
遼玄井不為多鬱絕尋步間俱會四海羅豈

若絕明外三劫方一過

右中候夫人歌

縱酒觀羣惠億忽四落周不覺所以然實非
有待遊相遇皆歡樂不遇亦不憂縱影玄空
中兩會自然疇

右昭靈李夫人歌

駕歎發西華無待有待間或眇五嶽峯或濯
天河津釋輪尋虛舟所在皆纏綿芥子忽萬
項中有須彌山小大固無殊遠近同一緣彼
作有待來我作無待觀

右九華安妃歌

無待太死中有待太有際大小同一波遠近
齊一會鳴絃玄霄顯吟蕭運八氣莫不酣靈
液眇目娛九裔有無待玄運二待亦相蓋

右太虛南嶽真人歌

偃息東華靜揚軒運八方俯眇丘垤間莫覺
五嶽崇靈阜齊淵泉大小互相從長短無少
多大椿須史終奚不委天順縱神任空同

右方諸青童君歌

控颺扇太虛八景飛高清仰浮紫宸外俯看
絕落冥玄心空同間上下弗流傳無待兩際
中有待無所營體無則能死體有則攝生東
賓會高唱二待奚足爭

命駕玉錦輪摩鬱仰徘徊朝遊朱火宮夕宴
夜光池浮景清霞抄八龍正參差我作無待

遊有待輒見隨高會佳人寢二待互是非有
無非有定待待各自歸

右南極紫元夫人歌

按此詩歌詩並似初
降語而據東真多高
唱上清重紫元太虛未嘗有雜降處恐或
遺失耳有待之說並是指右英事非安妃
也

騰躍雲景棘浮觀霞上空霄軒縱橫儻紫蓋

託靈方未煙纏旌旄羽儀扇香風電嗥猛獸
攫雷吟奮玄龍鈞籟昆庭響金笙唱神鍾採
芝滄浪河撥華八濟峯朱顏日愈新劫往方
嬰童養形靜東岑七神自相通風塵有憂哀

隕我白鬢翁長冥遺遐歎恨不早逸縱

九月三日月雲林王夫人喻作今示許長

史

停駕望舒移迴輪反滄浪未親若人遊偶想
安得康良因侯青春以敘中懷忘

右右英吟此再三

龜闕鬱巍巍壙臺絡月珠列坐九靈房叩漱
吟太死玉蕭和我神金醴釋我憂宴酣東華
內陳鈞千百聲青君呼我起折腰希林庭羽
帔扇翠暉玉珮何鏗零俱指高晨履相期象

中冥

右紫微歌此二篇

超舉步絳霄飛颺北壑庭神華映仙臺圓曜
隨風傾啓暉挹丹元靡景冷月精交袂雲林
宇浩轉應作還童嬰蕭蕭寄无宅是非豈

能管陣上自擾競安可語養生

右玄龜紫微作

控晨浮紫煙八景觀派流羽童捧瓊漿玉華
錢琳腴相期白水涯揚我菱蕤珠冷房煥東
霞紫造浮絳辰雙德秉道宗作鎮真伯蕃八

臺可矚目北看乃飛元清淨雲中視眇眇躡
景遷吐納洞領秀藏暉隱東山久安人事上

日也無虛閑豈若易翁質反此孩中顏

九月六日夕雲林喻作與許侯

解輪太霞上欽戀造紫丘手把八空烝縱身

雲中浮一眇造化剛再視索高瞻道要既已
足可以解千憂求真得真友不去復何求

九月六日夕紫微夫人喻作示許長史并

與同學同學語

晨闕太霞構玉室起霄清領略三奇觀浮景

翔絕冥丹空中有真金映育挺精八風鼓錦
被碧樹曜四靈華蓋蔭蘭暉紫纒策綠軒結
信通神交觸類率天誠何事外象感須親瑤
玉瓊

九月九日雲林右英夫人喻作

紫空朗明景玄宮帶絳河濟濟上清房雲臺
煥差裁八輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三
辰金鈴散玉華七纒絡九核晏躬不必家借
問求道子何事坐塵波豈能栖東秀養真收
太和

九月九日紫微夫人喻作因許示邨邨方稱

二景秀鬱玄霄映朗八方丹雲浮高晨道遙
任靈風鼓翮乘素颺眺瓊臺中綠蓋入協

晨青輶擲空同右捐東林帝上朝太虛皇王

賓剖鳳腦嗽耐飛葉雲鈞迴曲寢千音何
琅琅錦旌召猛獸華幡正低昂香母折腰唱

紫煙排棟梁總鬱高清闕解駕佳人房昔運
挺未兆靈化順氣翔心眇玄漚歲年隨積椿

崇形甘垢臭味動靜失滄浪我友實不爾榮

辱昨已忘

九月十八日夜雲林右英夫人作喻曰吾

辭託此
絳景浮玄晨紫軒乘煙征仰超綠闕內俯眇
朱火城東霞啓廣暉神光煥七靈翳映沈三

燭流任自齊冥風纏空洞宇香音觸節生手
携纖女僊併幹匏瓜庭左徊青羽旗

華蓋隨雲傾晏寢九度表是非不我營抱真

栖太寂金恣愈日嬰豈似愆穢中悽慘無聊
生

九月二十五日夜雲林右英夫人授作

三戀抗紫軒傾雲東林阿
右英吟此道

右從騰躍來凡十三篇並有揚書又雜有
採寫

遣滯悵賴窮行德不亦甚佳乎不患德之不
報所患種福之不多耳此一行則似乎福田

也萬事云云盡可觸類矣
十二月三日雲林右英夫人告

右一條有揚書又有一本小異

穆惶恐言仁愛之至猥惠新詩雲藻綺絡金聲玉繁誠翰林之奇秀華錦之盛肆也義類淵微仰覽無射佩之丹心奉以周旋功德淺陋冥報已重福田之喻敢不自勵憑託微猷情若山海動靜啓悟望垂矜錄許穆惶恐言

諸雲林右英夫人机前此即答遠澤性書也自起車存

青童大君常吟詠曰欲殖滅度根當拔生死裁沉吟墮九泉但坐惜形骸

太虛真人常吟詠曰觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡牽連一時假哀世莫識此但是惜風火種罪天網上受毒地獄下

西城真人王君常吟詠曰神為度形舟薄岸當別去形非神常宅神非形常載徘徊生死輪但苦心猶豫

小有真人王君常吟詠曰失道從死津三魂迷生道生生日已遠死死日已早悲哉苦痛容根華已顛倒起就落生焉知反枯老

以去月秋分日於瑤臺大會四君各吟此言以和玄鈞廣韶之絃聲也十月去月如必在八月則去月自為通乎耳

十月十五日右英夫人說此今疏

右五條有揚書

四林曜明空來軒飛靈丘玉蓋陸七景鼓翻霄上浮九音朗紫空玉瓊洞太無宴詠三辰宮唱嘯呼我儕不覺椿已來豈知二景流佳人雖兼忘而未放百憂長林具可靜巖中多自娛

十月十七日雲林夫人作與許侯

左把玉華蓋飛景躡七元三辰煥紫暉踴踴撫明具變踊期須更四面皆已神靈發無涯際愍思上清文何事生橫涂今爾感不專陰鳥華

十月十八日紫微夫人作

右二篇有揚書

北登玄真閣携手結高羅香煙散八景玄風鼓絳波仰起琅園津俯賜霄陵阿玉簫雲上唱鳳鳴洞九遺乘氣浮太空曷為躡山河金節命羽靈徵兵折萬魔齊把二晨暉千椿方嬰牙喪真投兢室不解可奈何

仰眇太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒

皆朱瓊擲輪空同津總轡儻綠軒玉華飛雲蓋西妃運錦旌翻然濁塵涯儻忽佳人庭宿感應期降所招已在冥乘風奏霄晨共酬丹琳嬰公侯徒眇眇安知真人靈

右二篇有揚書

右二篇有揚書

車馬雖重為路人所略推分任運有以招之不必吝也枉子誠小遠為童史所偷故疾而惜之今冥鑒即擒蓋所以懼惡而善者別矣今雖嘿然不言小人足知靈驗有訊在其中非直區區若此小小而不能坦也謹白

呈雲林右英夫人

十一月十九日此所答右英候

穆惶恐言沉染鄙俗流浪塵昧罪與年長愆隨日積幸遭玄運靈啓其會披散氛霧朗然達觀真靈清秀並垂戒悟復辱文翰華藻成林金聲玉振規矩有章父子凡微無以堪荷夙興策勵不敢怠惰顯頌傾注言不自暢穆惶恐言此亦是答右英詩不書的是何詩亦似不存

右二條長史自書本

右二條長史自書本

靈谷秀瀾榮藏身栖巖京被榻均袞龍帶索
齊玉鳴形磐幽遠裏擲神太霞庭霄上有陞
賢空中有真聲抑我曲晨飛案此綠軒軒下
觀八度內俯歎風塵縈解脫遺波浪登此眇
眇清擾兢三津竭奔馳割爾齡

十二月一日夜南岳夫人作與許長史

飛輪高晨臺控學玄壘隅手攜紫皇袂儵歛
八風驅玉華翼綠幃青扇扇冠軒煥燄
崑珮玲帶月珠薄入風塵中塞鼻逃當塗吳
腥彫我氣百病今心俎何不颯然起蕭蕭步
太虛

十二月一日夜方丈左臺昭靈李夫人作

與許玉斧

清晨揖絳霞總氣霄上遊徊躡躡曲波逐觀
世人憂辭首蔚然起不散三秀峴何若巡玄
鄉撫嶽為爾娛君安有有際我願有中無

右英作此

駕景遊賢良促轡東園下

右英吟此道

咀爵玄白柔音蔚暢曲夾適宣辭喻操朗欽

欽之詠有由然也玄宗以安我其會矣

十二月十四日雲林夫人作與長史此所
本史之詩
今不存

右五篇有揚書

該清道難通幽妙達許侯其人也方將曜靈

方丘騰躍暉霞身飛九天作則羣真師傳金
闕撫極種人其德仁以融其教整以和可謂
天秀標韻為後民之圓匠也斧子乃潛宸密
煥秀霄空上託心玄宅神栖入領心操寂刃
歸形太初志割烟親於內外寄幽會於隱觀
矣雖自思入庇重岫穎翳雲暉故叛父也若
父愚可也交當同編雲札列名靈簡運會相
遇何以陳之耶昔薛林字季和往學具道於
鍾山北阿經七試而不過即長里薛公之弟
也不過者由淫妖失位去鄙內滯石性不迴
致敗其試耳然其人好慈和篤又心愛嘯音
鳳響及玄絃之彈是故虛唱凝神微聲感魂
神不遂落由好嘯唱願鳳鳴之故矣長里先
生燕代人周武王時人也先生比乞之於太
上太上故使生謂此
地字肇阿之陰運致欽

其該微釋滯於染練新暉速升虛之超長里

君之願也若由謂應作
德字愆波不激淫去由謂
字

相期拂飾盡性苟能其事我亦罕勞賢者之

舉此復宜詳密告由來宿命之始想有也
作君

悟也燕氣內果外柔沉德樂景故其人聞

北風則心悲觀啓曜則懷泰思駿驟以慕聘

嘉柔順以變蔚彼人之心曷曾不爾乎此則

本鄉之風氣首丘之內感也苟能信之君其

諧矣如其謂應作
並字去乘欲丹絳不暢靈人

搗手而空反高友欽袂而迴晏神氣不巧其

宅寂通不鼓其目命矣夫固可悲耶長里之
弟本燕
代人故此編其本氣
以喻長友之心也

十二月十六日夜右英告

右二篇有揚書

太元真人

雲林右英王夫人

南岳紫虛元君

九華真妃

清靈真人

紫陽真人

桐柏真人

昭靈李夫人

右八人

十二月十七日夜

方諸宮東華工房靈妃歌曲

紫桂植瑤圃朱華聲悽悽月宮生藥淵日中

有瓊池左枝負靈曜右掣丹霞暉流金煥絳

庭八景絕煙迴綠蓋浮明朗控節命太微鳳

精童華顏琳腹充長肌控晨荷太素乘歛翔

玉階吐納六靈氣玉嬪把巾隨彈繳南雲扇

香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威儵歎

億萬椿齡紀鬱薤小鮮未言鼎言我巖下

悲按揚君記云東方素氣中有言曰小鮮未

哀焉言言我巖下悲當以此事證答可令

故亦稱此詩

仍及後篇也

太微玄清左夫人北渚宮中歌曲

鬱蕩非真虛太死為我館玄公豈有懷蒙

孤所難落鳳控紫霞矯響登晨岸寂寂無濛

涯暉暉空中觀隱芝秀鳳丘遂巡瑤林畔龍

胎嬰爾形八瓊迴素巨瓊華繁玉宮綺葩凌

巖築鵬扇絕億領撫翻扶霄翰西庭命長歌

雲敬乘虛彈八風纏綠宇藂煙豁然散靈童

擲流金太微啓壁案三元起折腰紫皇揮袂

讚朗朗扇景曜睽睽長庚煥超軒球明月下

眇使我悅頽哀地仙輩何為栖林淵

十二月十七日夜太元真人司命君書出

此詩云是青童宮中內房曲恒吟讚此和

神其夜來其時集唯有此書存餘悉不顯

後丁卯年論從分亦是十二月十七

日恐同耳此前一

事不應是卯年也

玄玄即排起注之曰

故玄玄以八風為關倚天地為隄防四海為

甕益九州為粧棟積之以萬殊蒸之以陰陽

其陶鑄也充隆炊累剛柔清濁象類不同呼

吸吐合恭伯榮注之曰

九絕獸神禽也在乎羣猛之中猶狡手激奇

之際千年不足極其變萬殊不足適其內日

月不足照其肩八澤不足遊其足清雲為早

九坡為淺八宏為小四極為近變動無常恒

入之芥子之內玉晨之玉寶太微之威神矣

此二條是神虎騰文中語不知何

具所告又無日月是兩子同書

君惶恐言仁德流映高隆彌綸每貽翰音思

連繾繾旨諭有咸恒之順宗期則玄霄之會

雖欽願榮崇欣想靈詰竊懼熠燿之近暉不

可參二景之速麗豈彼之小宿難以厠七元

之靈觀尊卑殊方高下異位俯仰自失罔知

所據凡善誘者勤其切磋忠愛者憂其怠惰

大易所以乾乾仲尼所以發歎於不倦者也

自奉教以來洗心自勵沐浴思新其勸獎也

標明得道之妙致其檢戒也陳宿命之本迹

淫妄所以喪基鄙滯所以伐德雖盧醫之貢

針艾扁鵲之獻藥石無以喻也子張存聖教

於紳帶西董佩韋紘以自矯蓋以外戒內以

義規心仰街清訓謹書之丹懷藏之六腑奉

以周旋弗敢失墜庶五難解凍於爐門七試

聽靜於淵谷方將道逸東山考室龍林靈構

蕭蕭丘園冲深庭延雲駕之奇友堂列羽服

之上真句金錫五芝之寶滄液施長年之珍

期實夙夜之乃願信誓不敢誣於神明者也

唯少鑒之君惶恐言此長史答右英前七月

建文者并謂前書論舞

此事備恐是十二月

中

右此一篇長史今乙寫

真誥卷之三

真誥卷之四

安西

運象篇第四

全勅寫畢舉事即益發國為真金書傳簡以告之

仙道寂寂尋之亦使人不動也况復求之於無涯那假今東山忽有石髓磐結紫芝映林夜光煥燭燕胎曜峯靈津肆顯衆真羅冷人往者皆得撥玄華而揖玉腴對天仙以散想也將必相與把臂太虛駕絡慶雲矣未審子當刀赴此二日暫遊山澤不將故以官私自切不獲一果耶今之所以為懈難者蓋聞推於有無之間耳以無期我亦無也空中有真子不覩之不可謂罕彷彿矣所望在於不察蒙耳二日可不果何時能屈駕看金陵乎

十一月二十九日夜定錄君告許侯

豈能割目前之近滯慕難成之速功耶若故栖情丘林憑託京畿者觀金陵以偶想將任意於吾子勿謂我無方從無以鑿矣心草則試不矜神苦則教不生賢者之舉可不察耶保命君告

右二條揚書斯告實至言矣

奉十一月二十九日告得道者以其能排却眾累直面而進於是百度自淨眾務雲散該其優者不足為勞披于艱者可以表心正月中心必有龜山客來東山至時此應作可不一力乎奉覽高命欣然無量始入此月公私難擬未復從心命使此本是全覽字到京往反計日還便沐浴躬詣朝拜不失此月若吉日未過願垂告教又告賢者之舉復宜詳之昔未受上道之前有欲索側人意有稱說堪陶獎者受隱書之後此計都冥也此下有兩字勢去後似復更有誰此論賢者之舉以仍是前書上紙而後十一月二十九日告此告今不存前十一月二十九日告此告正月龜山客來事如此復則後定錄告亦可是右英書中兼有此語可記不具存錄月願誌

右二篇長史自書本

今勳者勳其事統其玄微耳慎者亦爾類而作也學道之難不可書矣有恥鄙之心者於道亦遑乎灌乘然後可貴耳賢者之舉自更始爾今且當內忘
右紫微夫人道此言此是紫微見長史答右英道賢者之舉事