

真誥卷之二

安三

運象篇第二

余謂吾身今運象和靈四時身見幸得傳賢景造

清虛真人授書曰黃赤之道混氣之法是張陵受教化為種子之一術耳非真人之事也吾數見行此而絕種未見種此而得生矣百萬之中莫不盡被考罰者矣千萬之中誤有一人得之得之速至於不死耳張陵承此以教世人耳陵之變舉亦不行此矣爾慎言濁生之下道壞真霄之正氣也思懷淫慾存心已觀而以兼行上道者適足明三官考罰耳所謂抱玉赴火以金棺葬狗也色觀謂之黃赤上道謂之隱書人之難曉乃至於此紫微夫人授書曰夫黃書赤界雖長生之秘要實得生之下術也非上官天真流斬晏景之夫所得言也此道在長養分生而已非上道也有懷於淫氣兼以行乎隱書者適足握水官之筆鳴三官之鼓耳玄挺亦不可得恃解謝亦不可得賴也要而言之貞則靈降專則神使矣

夫真人之偶景者所貴存乎匹偶相愛在於二景雖名之為夫婦不行夫婦之迹也是用虛名以示視聽耳苟有黃赤存於胸中真人亦不可得見靈人亦不可得接徒勤勞於執事亦有勞於三官矣鷄鳴時南岳夫人授書曰雞既鳴矣論好之緣篤也

紫陽真人授書曰太虛遠逸高卑同接體賢之義著之於冥運耳慎心係於黃赤之疑也茅中君授書曰玄標觸景俯和塵謁玉振愆房清風逸邁可不勗之也

言畢諸真人去真妃少留在後曰又煩明君為一辭也而授書曰忘懷蘭素暉心齊契方當數親虔清宇德與流景合宜歡會理髮領秀伏虔明君高尚靈映縱滯忘鄙耳言畢持手而下牀未至戶之間忽失所在

六月二十六日夜降八真人紫微左夫人一紫清上官九華真妃二上真司命南岳夫人三

紫陽真人四 清靈真人五

茅中君六 茅小君七 又有一人甚少整頰建芙蓉冠未衣帶劍未曾見也意疑是桐柏山真人王子喬多論金庭山中事言多有不可解者恭敬紫微上真九華妃也

皆禮揖稱下官此錄重出而小異者前所書不出從此後是更說說長文事以示長文故此一片兩本也上真云昨與叔申詣清虛宮校為仙真得失之事耳近頻除落四十七人都復上三人耳并復視爾輩之名簡如今佳耳許某乃得在伯札中許某即長文名也物君疏呈故不載名耳吾初不悟其如此益好也其洗心懃邁宗注

理盡心丹意竭如履冰火若久如此者真人亦不得逃矣仙道亦不得隱矣但當杜絕其淫色之念吾等亦即可得見可躡示之此南嶽夫人言此即是前二十四日所道明日當詣玉皇山事也中君曰伯舉在於下官耳大老子將復可念

江東未見有如此而慙道者然勿恃伯而忘道也虛妄者德之病華街者身之災滯者失之首恥者體之齷造此四難然後始可以問道耳於是靈軫鳴轄日有彷彿也有淫愆之心勿以行上真之道也昨見清虛宮正落除此輩人名而方又被考罰以度付三官推之可不慎乎

右南嶽夫人言

許長史慎臨尸弔喪年內耳示許仙侯如此小君言言 宏心既忘得亦不同鄙恥不除生畢大矣 籍不書許長史雖已暨除當復曾除而復除之此請東卿司命甚知許長史之慈肅小有 天玉昨問此人今何在修何道東卿答曰是我鄉里士也鄉里者謂句容茅山同 內明真正外混世業乃良才也今修上真道也此語乃稱人意略有伯形也此南嶽夫人言

右從六月二十四日來

蕭邈真才內鏡外和曾參出田丹心同丹素系三遷來庇方頭此四句是離合作思 錄名太極金書東州蹇裳七度耽凝洞樓內

累既消魂魄亦柔守之不倦積之勿休五難既遣封伯作侯七東飛步也

右紫微王夫人所諭今示許長史

右一條有長史寫

紫微夫人諭曰披華蓋之側云云此華蓋中

六月二十七日夜諭書此

右一條有揚書

積精所感萬物盡應妙誠未匪則形華不盡形華不盡則洞房之中難即分明也吾肯受此法常向西北存之耳西北存知小為易見

可明示如此西北為天地之氣 六月二十七日紫陽所諭此二十七日來

右一條有長史寫

二君各有六僮裝君從者持青鬃之節一僮

帶繡囊周君從者持黃鬃之節此

右二條是甲手書

六月二十九日九華真妃授書曰 景應雙紫雲會玄落龍秀五空採珠閣臺長歌靈煥煥啓玉扉眇矣遺事與世長辭霞軫

絳波電赴紫柝共搗清響之外同遊雲岫廣崖豈不善乎豈不樂哉日者霞之實霞者日之精君唯聞服日實之法未見知餐霞之精也夫餐霞之經甚秘致霞之道甚易此謂體生玉光霞映上清之法也

眼者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽衆則牖閉妾有磨鏡之石決牖之術即能微洞萬靈眇察絕響可乎面者神之庭髮者腦之華心悲則面焦腦滅則髮素所以精元內表丹津損竭也妾有童面之經還白之法可乎

精者體之神明者身之實勞多則精散營竟則明消所以老隨氣落毫已及之妾有益精之道延明之經可乎此四道乃上清內書立驗之真章也方欲獻示以補助君之明照耳授畢取以見與某口答唯唯乞請之也

六月二十九日夜桐柏真人同來降復論授今某書曰

夫八朗四極靈奉遠遐奇言吐頌瓊音餐振晨飛陵清玄氣赴霄體邁玉虛心遺艱鋒沈滯於眇羅之外絳和于寂波之表若此人者

必能旋騰玄漢周濕真庭矣三元可得而見絳名可得而立耳如其心併愆浪目擊色袂動與罔咎共啓靜興爭競之分者此乃適仙路邈求生日閑也予其慎之某書畢取視乃以見與此面是桐柏廟也既用一夕安女校竟桐柏次受故云復被耳平者如何

依是安妃狀類注七

六月三十日夜九華真妃與紫微王夫人南嶽夫人同降真妃坐良久乃命侍女發檢囊之中出二卷書以見付今寫之題如左

上清玉霞紫炁內觀隱書

上清還晨歸童日暉中玄經

右二卷名目此題本應是三元八會之書

七月一夜紫微王夫人

南嶽夫人

九華真妃

紫陽

桐柏

清虛三真人

茅二君同降良久某乃自陳於衆靈求安身

之術欲知貴賤之分年命之會多少定限於是真妃乃笑良久見授書此曰

明君美質虛閑秘構玉朗蘭洲高流清響金宮可謂能珍寶藏奇幽真內煥標拂靈屬乘數順生素德神園丹錄玉清興煙拔景冥鼓

遐聲也必三事大夫侍晨帝躬高佐四輔承制聖君理生斷死賞罰鬼神攝命千靈封山召雲主察陰陽之和氣而加為吳越鬼神之君也妾將挺命凝觀憑華而生靈飛九天虛音廳房因運四覺玄梯同象紫名太上清文

八景神映西暉德明內隸乃受書乘氣得為真妃之任矣又當助君總括三灑綜御萬神對命北帝制教鄧山又應相與攜袂靈房乘煙七元嘉會希林內攜因緣也是故君姓於揚我得為安妾自發玄下造君自受書於西

官從北策景乘軒東轅握髦秉鉞專制東蕃三官奉習河山啓源天丁獻武四甲銜輪當此之時實明君之至貴真仙之盛觀也三官中常有謬謠云楊安大君董真命神正我等之謂耳蓋聖皇之方駕於今有二十八年也

復二十二年明君將乘龍駕雲白日昇天先詣上清西宮北朝玉皇三元然後乃得東軫

執事矣此自是君王朗紫微金音虛領為太極所旌乃玄德上挺不復用勳學劬勞陟足山川矣若為精勛之者當小神清瑩鮮耳亦

不甚今日不勞之舉也世俗縈網貴賤之間涉塵塗之役在得失之津信非真人所得經營乃自坦手艱泰之用任乎過否之頃耳見明君之逸誠欣然也觀明君之否誠感顏也

此二感發於顏色之上也復未足以致遠悲抱長感矣至於內冥偶景併首玄好輕輪塵藹象形世室妾豈以愆累浮卑少時之滯而虧辱於當真之定質耶夫陰陽有對否泰反用二象既羅得失錯綜此皆往來之徑陌耳

今人居風塵之休戚者乃多罪之下鬼趣死之考質也夫處無用於當塗乃得真之挺樸任凡庸以內觀乃靈仙之根始也蓋富貴淫麗是破骨之斧鋸有似載罪之舟車耳榮華

矜世爭競微時適足以誨愆要辱為伐命之兵非佳事也是故古之高人覽罪咎之難豫

知富貴之不可享矣遂肥遯長林栖景名山
咀嚼和氣漱濯清川欲遠此惡迹自求多福
超路絕聘保全至素者也君亦奚足汲汲於
人間之貴賤投身於榮辱之肆哉且方交兵
日會三災向臻神風驅除臭氣參天明金生

穢於泥瀆寶玉投糞以招塵穢衣振血濁精
虧真玄通遠逸是其時也君若其不耐風火
之煙欲抱其形於幽林者可且尋解劍之道
作告終之術乎自畫出黑之會隱顯之迹臨
時分處有任於明君矣冥數上感有命而交
靈書玉臺真契合景是以言單於辭心託於
筆妻豈獨歎於一人乎蓋示名分之判例也
書託取以與某復曰君省此當少愈不

自記書

右從六月二十九日來凡十四條並揚君
東卿大君昨四更初來見降侍從七人入戶
一人執紫旄節一人執華幡一名十絕靈幡
一人帶綠章囊三人捧牙箱一人握流金鈴
乃年少於二弟二弟昨並倚立東卿命生乃
坐耳良久言語委曲先昨神女來降意本疑

是王母女昨又來定是也南真說云是阿母
第十三女王媚蘭字申林治滄浪山受書焉
雲林夫人此兩事並是七月五日夜略記後
又復委曲重數在後如此則右英
夫人始以七月二
日四日類夕降也

右二條有揚自記

乙丑歲晉興寧三年七月四日夜司命東卿
君來降侍從七人入戶其一人執紫旄之節
其一人執華幡一名十絕靈幡一人帶綠章
囊其三人捧白牙箱箱中似書也其一人握
流金鈴侍人並朱衣司命君形甚少於二弟
著青錦繡裙紫毛帳中芙蓉冠二弟並同來
倚立命坐乃坐耳言語良久七月六日夜司
命君又降良久諭書曰
若必範玄乘象清淨寧時遂枝羣幽藻戢翼
高栖感味上契淵渟岳峙蕭家玉篇龍寶神
生遺放俗總調彈清靈澄虛中五道發明
色絕化浪慈與淡并空同冥衝無視無聽爾
乃遠齋妙真重起玄覺明德內圓靈探外足
矣終能策雲翥以赴霄書司命之丹錄耳若
精散萬念為生不固罔隨塵波心不真合適

足勞身神於林謂應作實有誤於來學也
其道微而易尋其道艱而難得乎亦令許
長史此二條又
有長史寓
許長史欲山居
宗道者貴無邪栖真者安恬愉

至寂非弘順之主恢然非教授之匠故當因
煩以領死耳意云爾不代謝美必四時氣如
呼吸千齡如寄趙子可憂不信而末疑其心
亦已醜矣
司命君與南岳夫人言
為道者常澗淡以獨處每栖神以遊閑安欲
咏以自足無謂應作矚於龍焚哀樂所以
長去天關何由而臻者乎
稟志各有所宅資性咸有其韻豈可履逐物
之邪蹤矯我之正業乎

何不肆天標之極縱通求真之內娛從幽淨
以熙心綏所託以栖意處東山以躡跡握玄
筌於妙領係隨珠以合照違五難於宵次耶
此二條亦似
是東卿言
七月十五日夜紫微王夫人授書曰

懃情者味玄之靈標也擬安者拘真之寢余
矣子懃躁丹心競赴高嶺可謂務道之柄懃
甚至也然道柔真虛守淡交物安靜任柄神
乃啓煥耳要而言之躁疾非盡理矣違之者
亦取勞乎

與許玉斧

七月十五日夜清靈真人授詩

企望人飛若感若成威不內接驕女遠屏三
四縱橫以入帝庭歷紀建號得為太齡亦必
秀映四司元卿翻然縱羽遂登上清此雖合
字大名

與許玉斧

鳳巢高木素衣衫然此八字是作長
文小名符字也履順思

真疑心虛玄即取此思字也五公石腴彼

體所便急宜服之可以少顏三八令明次行

玄真解駕偃息可誦洞篇瓊刃應數此雙月
字即是

精此小名玉斧也與外傳
青絲義同故云應數精心高栖隱嘿沉閑

正氣不虧木散除疾是爾所宜吹服飢飯兼

殺勿違益髓除患肌膚充肥然後登山詠洞

講微

寅獸白齒此四字即足
云虎牙也亦能見機遂得不死

過度壬辰偃息感木玩執周書此八字即足
作務字也

太極植簡金名西華學服可否自應靈符理

異契同神洞相求

定錄中候告

通樂事是
定錄言也
此五錄合譬喻四人姓名各詮所宜德行
誠如事尋解意皆相貫次不知云何得兩
人共

寓言必可用不用是無情焉得駕歛迹尋此

空中靈微音良有旨當用慎勿輕事事應神

機保爾見太平

右右英吟此

茅定錄言良歲也可記之仙才不用心煩曲

故能得也保命

八月中彼人必東秀髮看燒香必也保命

右從乙丑歲來凡十五條並有楊書

欽想風流託心靡景愧以慙昧鄙者素彰思

自榮勵沐浴陶治濟否之階幸垂眷遠耳許

玄惶恐再拜長文大名謚字思玄今
此直云玄其意未允詣賈先

生此是長文周楊宜周榮陽賈玄道字三
知試故事故有此書賈即以是周命今

後所答云賈生近以此書來者
也周若說事在第四卷中也

右一條是長史自書本也

太元真人以此書見與因授今書如左

若夫能眇邈於富世則所重唯身也罕管外

難者則無死地矣是以古之學者握玄筌以

藏領匪類鏡於紛務凝神乎山巖之庭願真

於逸谷之津於是散髮高岫經緯我生暉暉

景曜採吸五靈遊躡九道登元濯形投思絕

空人事無營閑存三氣研諸妙精故能迴日

薄之年反為童嬰耳苟事累沙會交軒塞路

但所守之不能易也何試校之能停耶物物

相要觸類與患天人之眇豈時漏哉所司賞

於修業所試在於不日新矣賈生近以此書

來託向壺壺可謂有情然無逝我梁有似逆

詐耳

七月十六日此一條又
有詳書省所諾有心哉子望

對山嶺增懷遠想欣然稟向常見此意夫為

道者精則可矣有情不懃則無所能為也懃

而不專亦不能有成也要當令去心消豁

此後人驛作機
字不可後載疾開散此亦似東
師告長文爾何以不

數看東山鬱望三秀徘徊華宇自擊林水平
彼人往殆無所復益耳凡云三秀者皆謂三茅山之華山頂為秀

故也

右南嶽夫人與弟子言

夫言者性命之全敗也信者得失之關鍵也

張良三期可謂篤道而明心矣

右南嶽夫人與弟子言

性甚寬仁而所聞急而應物速者更違旨耳

大藥事未宜問也論大藥事在後

右九華真妃言

右從太元來凡五條並楊書

鬱景落滄浪騰躍清海津絳煙亂太陽羽蓋

傾九天雲輿浮空洞儵忽風波間來尋冥中

友相携侍帝晨王子協明德齊首招玉賢下

躬八阿宮上寢希林顛漱此紫瓊腴方知穢

塗幸佳人將安在懇之乃得親

七月十八日夕雲林右英王夫人授詩此詩與長

史事及

高興希林虛遐遊無負方蕭條象數外有無

自冥同壘壘德讚和颺颺步太空盤桓任波

浪振鈴散風中內映七道觀可以得兼忘何
必反覆酬待此世文通玄心自宜悟嘿耳必

高蹤

七月二十六日夕紫微夫人喻作今與許長

史絳闕扉廣霄披丹登景房紫旗振雲霞羽

晨撫八風停蓋濯碧谿採秀月支峯咀嚙三

靈華吐吸九神芒椿數無絕紀協日積童蒙

攜袂明真館仰期无上皇北鈞唱羽人玉玄

黎賢眾云河波浪宇得失為我鍾引領嵩庭

內開心擬穢衛習適祭辱域罕躡希林宮一

靜安足苦試去視滄浪

右右英夫人所喻

右從鬱景來三篇並有長史寫

弱表洞濼為靈未盡倚伏異因雲梯未抗雖

有懷於進趣猶未測於至理矣君才實天工

以清澗凝浪於高韻志栖神乎太玄期紫庭

而步空矣有心洞於飛滯柔翰蔚乎冥契也

動合規矩等圓殊方靜和真味吐納與音可

謂縱誕德挺良為欽然矣然穢思不豁鄙宏

內固淫念不漸靈池未澄將未得相與論內

外之期沈二景之交耳夫失機者貴在能改
相釋有情今無妨矣雖暫弭羣聽故克和也

前塗謂應作邈此比非一漏緒多端當恒

戰密苟情有愆散得隨事失悟言微矣將何

以過之將何以遣之

右七月二十六日夜雲林右英王夫人喻

書見與勿答

右一條有長史寫

世珍芬馥交道宗玄霄會振本尋冥嚳迴軒

風塵際良德映靈暉穎根繁華蔚密言多儻

福沖淨尚真貴咸恒當象順攜手同衾帶何

為人事間日焉生患害

七月二十八日夕右英王夫人授書此詩

以與許長史後十二月長史答書云成恒

出月

右一篇有長史寫

清響散空神風灑林身起冥衢志詠靈音仁

侯其人也欲以裴真人本未示却者可矣其

必克諧不善誘之心亦內彰也裴亦何人哉

郵即信也小名方曰裴真人本未示是清

靈傳也有贈過及七經之士故今示之

八月七日夕右英王夫人授書今與許長史

右一條揚書又有長史寫

守真一篤者一年使頭不白禿髮更生夫內接兒孫以家業自羈外綜王事朋友之交耳目廣用聲氣雜役此亦道不專也行事亦無益矣夫具才例多隱逸栖身林嶺之中遠人間而抱淡則必櫻顏而玄鬢也

玉醴金漿交梨火棗此則騰飛之藥不比於金丹也仁侯體未真正穢念盈懷恐此物輩不肯來也苟真誠未一道亦無私也亦不當試問

火棗交梨之樹已生君心中也心中猶有荆棘相雜是以二樹不見不審可剪荆棘出此樹單生其實幾好也

雖云問也其欲希之近也當為君問主領者三年更相問以即日始

右年此二字長史後益上八月七日夜雲林右英王夫人口授答許長史

疑心虛形內觀洞房抱玄念神專守真一者

則頭髮不白禿者更難未有以百思

經肯寒熱破神管此官務當此風塵口言吉

凶之會身凡作非字者皆是非得失之門

眾憂若是萬慮若此雖有真心固為不篤抱

道不行握寶不用而自然望頭不白者亦希

聞也玉醴金漿交生神梨方丈火棗玄光靈

芝我當與山中許道士不以與人問許長史也

八月七日夜紫微王夫人授答許長史

右六條有緣寫

擬駕東來人停景招隱靜仁德乘波來俱會

三秀嶺靈芝信可食使爾無終永喻真獻金

漿不待百丈井

八月十六日夕清靈真人授

右一篇有長史寫

虛和可守雄蕭蕭可守雌夫蕭蕭者單景獨

往也君絳宮中謂應作能仰飛空同上

雲玄之涯不道易聞而患不真書易得而患

不行若專如此大天之中盡真仙比肩也我

亦無咎於不能為者

心不定而欲書將欲沽之哉意不往而求真

似欲術之也願告

八月十七日夜右英王夫人授書此與許

長史似答心求守

聲祖植德華條謂七世祖許拳頓足

懸車無早晚也但心堅注真微密靈機則可

矣至於高逸長嶺寢冥林澤縱時事之難鄙

遺九親而味神實美舉也心苟不專愆念填

背雖躡閭山以遊步造圓壘以朝冥然亦必

敗也若必空空我自當相告有可動之時也

今且未可識耶

八月十七日夜保命仙君小茅口授與許

長史

舍仁守慈發技幽憂單心慈誘栖神靈鏡者

許長史其人也所恨在於應物速招真急耳

夫浩挺虛映乃可守雌已求故當能守之守

之蓋易恐亦宜無不可耶

八月十八日夜紫微王夫人授示許長史

右四條有揚書

穆奉被音告頻煩備至仰衛恩潤光華彌煥

披覽欣慶感荷罔極穆穆沈滯流俗豈忘拔迹

輒已誓之中心思為階漸考室東山栖景林
 壑此志必也此舉決也方當憑庇靈宗諸稟
 神規若此之心樞亦鑿之真一之雌其道玄
 遠妙出秘領穆愆穢未蕩俗累未拔肯心津
 濁精誠膚淺未敢預開南真哀矜去春使經
 師授以方諸洞房步綱之道八素九真以漸
 修行不敢懈懈懈九真至須幽靜人事
 雜錯患在未專耳昔人學道尋師索友彌積
 年載經歷山岳無所不至契闊險試備嘗勞
 苦然後授以要訣穆德薄罪厚端坐愆室橫
 為眾真所見林錄鑿戒繼至啓悟非一古人
 有言非知之難其行之難夫人垂恩所賜自
 可徐徐須字長移東山然後親授道之
 來也不計遲速恩之隆也何限早晚命使願
 告敢不上答謹白此長文答前右英論雖一
事者標為書之說故虎更

真誥卷之二

寫故此本
得存焉

真誥卷之三

安三

全篇所見道書對靈寶真身書信靈寶書

運象篇第三

北元中玄道君李慶賓之女太保玉郎李靈
 飛之小妹受書為東宮靈照夫人治方文臺
 第十三朱館中夫人著紫錦衣帶神虎符握
 流金鈴有兩侍女侍女年可二十許夫人年
 可十三四許
 聞呼一侍女名隱暉侍女皆青綾衣捧赤玉
 箱二枚青帶束絡之題曰玉檢曰太上章一
 檢曰太上文此記檢上文
亦同前九華也
 夫人帶青玉色綬如世人帶章囊狀隱章當
 長五丈許大三四尺許
 臨去授作一紙詩畢乃吟歌
 雲壙常天擣七氣煥神馮瓊扇啓晨鳴九音
 絳樞中紫霞與朱門香煙生綠窻四駕舞虎
 旂青軒擲玄空華蓋隨雲倒落鳳控六龍策
 景五嶽阿三素賜君房適聞臊穢氣萬濁蕩
 我肯臭物薰精神舊塵互相衝明王皆摧爛
 何獨威德躬高揖苦不早坐地自生蟲

八月二十二日夜靈照夫人授作此詩此
史書作靈照夫人而
楊君書多其照靈

臨去吟曰心勿欲亂神勿淫役道易不順災
 重不逆永喪其真遂棄我道
 復生許家不

我方當復來爾勤之而已

右從北元來八條有長史寫

王子晉父周靈王有子三十八人子晉太子
 也是為王子喬靈王第三女名觀香自眾愛
 是宋姬子於子喬為別生妹受子喬飛解脫
 網之道得去入維外書作
氏山中後俱與子
 喬入陸渾積三十九年觀香道成受書為紫
 清宮內傳妃領東宮中候真夫人此即中候
王夫人也
 子喬弟兄七人得道二女其眉壽是觀香之
此似別有眉壽事今不存而
 同生兄亦得道此書中有夢見人云我是王
君壽之小妹疑此
或當是相答也
 右二條有揚書
 駕欵教八虛御宴東華房阿母延軒觀朗嘯
 躡靈風我為有待來故乃越滄浪
 右英王夫人歌