

真誥卷之一

全誥卷一真誥卷一真誥卷一真誥卷一

運象篇第一

愕綠華詩

神嶽排霄起飛峯鬱千尋家籠靈谷虛瓊林

蔚蕭森此一宇地是源聽不復可識正十

生標美秀弱冠流清音棲情在慧津起形象

魏林揚彩朱門中有邁俗心我與夫子族

源宵同淵池宏宗分上業於今各異枝蘭金

因好著三益方覺彌靜尋欣斯會雅綜彌齡

把誰云幽鑿難得之方寸裏翹想籠樊外俱

為山巖士無令騰虛輪中隨驚風起遷化雖

由人蕃羊未易擬所期豈朝華歲暮於吾子

愕綠華者自云是南山人不知是何山也女

子年可二十上下青衣顏色絕整以升平三

年十一月十日夜降△山自

此往來一月之中輒六過來耳云本姓△又

除此一宇贈△此一宇本姓字詩一篇并

致火幹布手巾一枚金玉條脫各一枚條脫

乃太而異精好神女語△此一宇本姓字

之上君慎勿泄我泄我則彼此獲罪訪問此

人云是九嶷山中得道女羅郁也宿命時曾

為師母妻殺乳婦玄州以先罪未滅故今請

降於吳濁以償其過與△此一宇本姓字

尸解藥今在湘東山中此一宇此女已九百歲

矣此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

此一宇本姓字此一宇本姓字此一宇本姓字

我山真人太極右仙公范伯華人

少室真人北臺郎劉千壽人

潘家真人左禁郎王道寧人

大梁真人魏顯仁人

岷山真人陰友宗人

陸渾真人太極監西郭勿度人

九嶷山侯張上貴人

岱宗神侯領羅野右禁司鮑元節人

華山仙伯秦叔隱人

葛衍真人周季通人

陽洛真人領西歸傳淳于太玄人

潛山真伯趙祖陽人

勾曲真人定錄右禁郎茅季偉人

鬱絕真人裴玄人

白水仙都朱文甫人

三官保命司茅思和人

太和真人山世遠人

右二十三真人坐西起南向東行此

太和靈壇上具左夫人

北海六微玄清夫人

北漢七靈右夫人

太極中華右夫人

紫微左宮王夫人

滄浪雲林右英夫人

上真司命南岳夫人

八靈道母西嶽蔣夫人

上真東宮衛夫人

方文臺昭靈李夫人

紫清上官九華安妃

朱陵北絕臺上橫管妃

北嶽上真山夫人

西漢夫人

長陵杜夫人

右十五女真東向坐北起南行

六月二十一日夜定錄問云許長文欲云何

尋道登答懇修真誠之意定錄又言昔有趙

叔臺王世卿亦言篤學而竟不如人意遂為

北明公所引

昔麻廓天津採華赤丘是時

聲顯靈扶蒙慶華

秀山高說延霄自謂玄響所振無往不豁既

濯以靈波寶望與物榮卷既未能暢業駢羅

遊岫逸逸然後知悟言之際應玄至少於是

佛音駕而旋偃靜葛臺夫玄刃無親流鑿道

真若以雲壁一往想齊獨邁俯自啓灑動應

潛逸始乃吾等並有欣慨耳往見況意相知

篤未書云伏覽聖記事跡湖妙金策素著青

錄玄定遂跨塵俗道選紫陽何蕭蕭之清遠

眇眇之真貴哉若能者矣請借來喻又云得

道之階錯屬精神靖躬信宿洗誠求矜如斯

而言道已通也然晝夜之間宜篤經營乃後

得手結天維足浮靈網心遊太空目擊洞房

不待久日也若五情愆波三魂越委於是三

真舞劍黃闕捷關耳可不力之可不力之

六月二十二日夜鷄鳴喻書此紫陽旨也

右二條有長史寫

清靈真人說寶神經云云

紫微夫人喻書如左云云

興寧三年歲在乙丑六月二十三日夜喻書

此其夕先共道諸人多有耳目不聰明者欲

啓乞此法即夜有降者即乃見喻也

又告云道士有耳重者云云

右一條清靈真人言

真人告云禱頭理髮欲得過多

右一條紫微夫人言

其夜初降者適入戶未坐自言今夕波聲如

雷弟子請問其故答云向見東海中大海耳

右南嶽夫人言

又告云汝憎血否答曰實憎之云血在路上

若汝憎之當那得行又答曰當避之耳又云

避之佳故不如目不見乃佳

右南嶽夫人言

又告云汝憎血否答曰實憎之云血在路上

若汝憎之當那得行又答曰當避之耳又云

避之佳故不如目不見乃佳

右南嶽夫人言

自此後諸具共語耳

又云寶神經是裴清靈錦囊中書侍者常所帶者也裴昔從紫微夫人授此書也吾亦有俱如此寫西宮中定本

問西宮所在答云是玄圃北壇西瑤之上臺

也天真珍文盡藏於此中

右南嶽夫人言

裴真人又言此書與隱書同董事要而即可得用也一名七玄隱書右二十三

南嶽夫人見告云紫微左夫人王諱清娥字

愈意阿母第二十女也鎮羽野玄壘山主教

當得成真人者

右一條先此一夕所授此一條即是二十

前同夕當復大處有事後云聲氣下亦是此夕後又述檢此一掌更取在二十二日例中故云先此一夕也

右從清靈來凡十二條有長史寫

六月二十四日夜紫微王夫人來降因下地

請問真靈既身降於塵濁之人而手足猶未

嘗自有所書故當是早高迹邈未可見乎敢

語於此願誦蒙昧夫人因今復坐即見授今

書此以答曰此揚君自述事夫沈景虛玄無

塗可尋言發空中無物可縱流浪乘忽化遺

不滯者也此二行皆浮沈冥淪儻遽灼寂是

故放蕩無津遂任鼓風施存乎虛舟而行耳

故實中之空空中之有有中無象矣至於

書迹之示則揮形紙札文理曷注羸好外著

玄翰挺煥而範質用顯黠藻斯坦形傳塵濁

苟霽靈有骸之物而得與世連退上玷逸真

之詠下虧有隔之禁亦我等所不行靈法所

不許也今請陳為書之本始也造文之既肇

矣乃是五色初萌文章畫定之時秀人民之

交別陰陽之分則有三元八會厚方飛天之

書又有八龍雲篆明光之章也其後逮二皇

之世演八會之文為龍鳳之章拘省雲篆之

迹以為順形梵書分破二道壞真從易配別

本支乃為六十四種之書也遂播之于三十

六天十方上下也各各取其篇類異而用之

音典雖均蔚跡隔異矣校而論之八會之書

是書之至具建文章之祖也雲篆明光是其

根宗所起有書而始也今三元八會之書皇

上太極高真清仙之所用也雲篆明光之章

今所見神靈符書之字是也爾乃見華季之

世生造亂真共作巧末趣徑下書皆流尸濁

文淫僻之字舍本効假是器穢死迹耳夫真

仙之人曷為棄本領之文迹手畫淫亂之下

字耶夫得為真人者事事皆盡得真也奚獨

於凡末之巖衍淫浮之弊作而當守之而不

改玩之而不遷乎夫人在世先有能書善為

事者得真仙之日外書之變亦忽然隨身而

自反矣真事皆邇者不復廢今已得之濁書

方又受學於上文而後重知真書者也鬼道

亦然但書字有小乖違耳且以靈筆真手初

不敢下交於肉人雖時當有得道之人而身

未超世者亦故不敢下手陳書墨以顯示於

字迹也至乃符文神藻所求所佩者自復始

來而作耳所以爾者世人固不能了其端緒

又使吾等不有隱諱耳冥中自相參解矣內

外自相聞矣又四極明科高上禁重亦自不

聽我等復為世間常書也我既下手于固不

解亦得何趣兩為煩濫耶此亦當聞其可否

殆不足嫌想少暢豁於宵懷蓋不自書之流分矣

上員司命南嶽夫人授今書如左

若夫仰擲雲輪總轡太空手維霄網足陟玉庭身升帝闕披寶歛青上論九玄之逸度下

紀萬播之大生遂疎景雷肅千霞煥明真言

玄浪高設玉清激朱霄之流微運日氣之零

零爰乃吐烽却煙彈金奏瓊鸞音積紫鳳唱

嘉聲耳若但應景下旋迴靈塵埃參華舞宇

放拂朝市束成真才訓我弟子則玉振落響

琳鐘內抑周目五濁契開愆室神勞臭腥填

鼻欲氣遂閉蘭音於中華之元退紫金聲之

劣劣而發耳夫神者言微於邁萬里必接奇

韻雖觸鎔鑿無滯故真理之既分聞選則道

高逸璞不肆瑩而致有卑微之聽也今予乃

有心覺之至將致嫌以之思外觀流俗之對

內有遲疑之悟乎不運事宜亦已邁也望所

替者道研咏者妙耳道妙既得高下之音必

坦然矣此非所謀吾子加之至慮散蕩斯念

宜慎之耳

右三條有楊書

六月二十四日夜南嶽夫人見授今書此先

是二十二日夕有在別室共論講道紫微南

嶽二夫人聲氣語音殊下不解其趣今故授

書此以答所共講者之疑心也初來見授時

色氣猶不平授畢可爾弟子唯覺色有不平

都無他可道此一係亦疑

南嶽夫人其夕語弟子言我明日當詣王屋

山清虛宮今汝知之所至也

其夕又言海東桐柏山西頭通崩二百許丈

紫微王夫人云世人之思慮何待事具審

耶可不事有答其心也南嶽夫人言戲之耳

欲建豎之也瑩實之也

興寧三年歲在乙丑六月二十五日夜此是

林事之論記歸別為一

卷故更起年歲就首也

紫微王夫人見降又與一神女俱來神女著

雲錦襦上丹下青光彩鮮腰中有綠繡帶

帶係十餘小鈴鈴青色黃色更相參差左帶

玉佩佩亦如世間佩但幾小耳衣服儼儼有

光照朗室內如日中映視雲母形也雲髮鬢

此處是髮字髮整頓絕倫作髻乃在頂中又

垂餘髮至腰許指著金環白珠約臂視之年

可十三四許左右又有兩侍女其一侍女著

朱衣帶青章囊手中又持一錦囊囊長尺一

二寸許以盛書書當有十許卷也以白玉檢

檢囊口見刻檢上字云玉清神虎內真紫元

丹章其一侍女著青衣捧白箱以絳帶束絡

之白箱似象牙箱形也二侍女年可堪十七

八許整飾非常神女及侍者顏容瑩朗鮮徹

如玉五香馥芬如燒香嬰氣者也香嬰者嬰

香也出外

初來入戶在紫微夫人後行夫人既入戶

之始仍見告曰今日有貴客來相詣論好也

於是某即起立夫人曰可不須起但當共坐

自相向作禮耳夫人坐南向某其夕先坐承

床下西向神女因見就同床坐東向各以左

手作禮作禮畢紫微夫人曰此是太虛上真

元君金臺李夫人之少女也太虛元君昔還

詣龜山學上清道成受太上書署為紫清

上宮九華真妃者也於是賜姓安名鬱嬪宇

靈蕭紫微夫人又問某世上曾見有此人不

靈蕭紫微夫人又問某世上曾見有此人不



某答曰靈事高秀無以為喻夫人因大笑於爾如何某不復答紫清真妃坐良久都不言妃手中先捏三枚棗色如乾棗而形長大內無核亦不作棗味有似於梨味耳妃先以一枚見與次以一枚與紫微夫人自留一枚語

今各食之食之畢以久許時真妃問某年幾是何月生某登答言三十六庚寅歲九月生也真妃又曰君師南真夫人司命秉權道高妙備實良德之宗也聞君德善甚久不圖今日得叙因緣歎願於冥運之會依然有松蘿之纏矣某乃稱名答曰沈涵下俗塵染其質高卑雲邈無緣稟敬猥靈降欣踊罔極唯蒙啓訓以祛其間濟某元元宿夜所願也真妃曰君今語不得有謙飾謙飾之辭殊非事宜又良久真妃見告曰欲作一紙文相贈便因君以筆運我鄙意當可爾手某奉命即襲紙染筆登口見授作詩如左詩曰雲闕豎空上瓊臺瓊鬱羅紫宮乘綠景靈觀萬差我取軒來房內上德煥絳霞俯漱雲瓶津仰振碧蕊花濯足玉天池鼓柁牽牛河遂

策景雲駕落龍繼玄阿振衣塵滓際寒裳步濁波願為山澤結剛柔順以和相携雙清內上真道不邪紫微會良謀唱納享福多某書訖取視之乃曰今以相贈以宣丹心勿云云也若意中有不相解者自有微訪耳

紫微夫人曰我復因爾作一紙文以相曉者以示善事耳某又襲紙染筆夫人見授詩云二象內外泮玄氣果中分冥會不待駕所其貴得真南嶽鑄明金眇觀傾笈爺良德飛霞照遂感靈霄人乘颺儔衾寢齋宰携絳雲悟歎天人際數中自有緣上道誠不邪塵滓非所聞同目咸恒象高唱為爾因書訖紫微夫人取視視畢曰以此贈爾今日於我為因緣之主唱意之謀客矣紫微夫人又曰明日南岳夫人當還我當與她共迎之於雲閣間明日不還者乃復數日事又良久紫微夫人曰我去矣明日當復與真妃俱來詣爾也覺下林而失所在也真妃少留在後而言曰冥情未據意氣未忘想君俱咏之耳明日當復來乃取某手而執之而自下林未出戶之間忽

然不見

六月二十六日夕眾真來跡如左

紫微王夫人

紫清上官九華真妃

上真司命南嶽夫人某師凡此前後云某者皆指君自隱名也

紫陽真人

茅中君

清靈真人

茅小君

又有一人年甚少整頓非常建芙蓉冠著朱衣以白珠綴衣縫帶劍都未曾見此人來多論金庭山中事與眾真共言又有不可得解者揖敬紫微紫清南真三女真餘人共言平耳云是桐柏山真人王子喬也都不與某語又前後初有真人來見降者時皆自不即與某共語耳各坐良久紫清真妃曰欲復煩明君之手筆書一事以散意忘言可乎某又襲紙待授真妃乃徐徐微言而授曰我是元君之少女太虛李夫人愛子也昔初學真於龜臺受玉章

於高上荷虎錄於紫皇東瓊儀於天帝受書於上真之妃以遊行玉清也常數自千靡九羅足躡玄房霄形靈虛仰歆日根入宴七闌出轡雲輪攝三辰而俱升散景霞以飛軒也非不能林擇上室訪按紫童求玉官之良倚偶高靈而為雙接玄引奇友千帝郎矣直是我推機任會應度歷數俯景塵沫承龍下邁招冥求之雄追得匹之靈耳自因宿命相與乃有墨會定名素契玉鄉齊理二慶構薦而行乾爵分味醮余結蒙顧憐中鎖內藏真方也推此而往已定分冥簡青書上元是故善鄙之心亦已齊矣對景之好亦已域矣得願而遊歡兼昔旨豈不冥乎自然此復是二象大宗内外之配職耳實非所以變無反浹凝情虛刃靈刀七累造任太素保真啓玉單景八空之謂也秀寂高清鬱興流霄使鳳歌雲路龍吟虎嘯天皇雙景速升辰接飛星擲光日月映軀口吐冥煙眼激雷光上寢瓊房流行玉清手掣景雲足陟金庭若自此之時在得道之項為當固盡内外理同金石情纏雙

好齊心悻悻耳為必抱余均牢有輕中之接塵穢七神悲魂任魄乎蓋是妾求氏族於明君耳非有邪也今可謂得志懷真情已如一方當相與結駟玉虛偶行此玄同綴絳實於玉圖併採丹華於闌園分飲於紫川之水齋濯於碧河之濱紫華毛被日冕卷冠道逸上清俱朝三元八景出落鳳扉雲關仰漱金髓咏歌玉玄浮空寢晏高會太晨四鈞朗唱香母奏煙齊首偶觀攜帶交裙不亦樂乎不亦得志乎明君其順運隨會妻必無辭且亦自不得背實反其苟任宵懷矣授畢復自取視而言曰今以此書相詣庶豁其滯疑耳言畢乃笑良久紫微夫人曰真妃之辭盡矣論好之緣著矣爾亦不得復有所容也玄運冥分使之然耳南岳夫人見授書曰冥期數感玄運相適應分來聘新構因緣此攜真之善事也蓋亦有偶對之名定内外之職而已不必苟徇世中之弊穢而行淫濁之下迹矣偶靈妃以接景聘貴真之少女於爾親交亦大有進業之益得而無傷絕之處耳千神於是可

使試觀不得復陳矣真旌必可剋往雲軒必可俱駕也吾往曾因紫微夫人為汝構及此意今遂如願益使我欣欣復疑矧於心肯矣我昨見金臺李夫人於清虛中言爾尚有疑正之心色氣小有鵬鵬謂應作汝連此舉誤人不小真妃有神虎內真丹青玉文非爾所有者輩良才求寫故當不為隱耳今日相攜何但文章而已將必乘景玉霄乎若有未悟者宜微訪可否真妃見夫人書言乃笑而言攜手雙臺娛歎良會景軒同机於此齊乎

真誥卷之一