

母之鏡恐君所失損君今我試子如寶救水
信重五行常履星斗得法不矯用如試得道
即與授天真之位後果試不過而昇太極不
得上清後聖君授茅誓喜註喜益曾祖為樂已
之師奉木得仙能以變水為雨也變水為雨

法常以丙子日甲子日用水一梳左手把之
履地紀三遍註如若熱但行步心在為此斗

地紀之形不得作中斗形中斗屬土使雨不
通皆須作此斗形如若思存熱有功不用步

綱亦得但作行步思存必驗三遍訖即翻作

禹步三遍以散三野六遍九野九野即

滿天行雨得九過步訖捨行雨故念九口水

向天噴之須臾天地冥暗即雨此法神驗不

可妄行天忽早已切不得用之為早是上天

帝所禁用之入反天之罪逆後聖君之告命

必被退仙品此者聖君檢為其志人或被火

災即可行用救人屋室及人被火難也散開

禹步三遍舒為三野六遍舒為六野九遍步

綱而所周九天作萬里之外雨也四方神龍

俱奔雲走雨救某物某家火災云云註即武

帝日樂已以對帝欲得酒謝訖向西南噴為
雨救本家及親屬之火災酒後帝方始知有
其功能靈驗必是神仙道術之士敬之書史
籍呪曰

辰星之精積水為形飛火忽起憑水之靈散

形舒靈滿天自生靈飛冥晦龍噴而行霧靈

五時彼災須寧急急如律令註王真人曰此

法切不得妄行行之須是救家濟人方可任

行之也

金鎖流珠引卷之十四

金鎖流珠引卷之十五 言五

中 華 仙 人 李 律 風 注

五行六紀所生下之下

老君告大禹曰卿理水之官可常以甲子之

日以朱書四海之神名於薄紙之上註四海

神名東海神名頽利尼南海神名大遼迦西

海神名和羅問北海神名文季問已上四海

神名各風新注入先並不書記早朝修行後

而吞之三年功滿理水如地開江決河海之

神水官四海大神功滿之立到令決開江河

須捨四海訣自理三步九跡而其名呼召之

立到速遣此神非但四海內海中海外亦管

如問之無不知立令取雨速在須臾行之五

年依前法捨鬼王訣註在左手第二指第二

節中北方大鬼帥毗沙門神到令與我助國

云云云若或伐茶廬反逆茶賊或吐著西

戎類悉用之又常以朱墨塗其使鬼王訣目

使上天入地入火入水入兵无不如意其四

方鬼王名姓總此管主朝於辰星太皇君修

行之人但步五星註真五星圖在飛步經中
五星圖步用五行註即變五星圖五行金水
木火土是也五星從金起左行畢水註從金
上入火入土入木入水五行從木起右行畢
水註從木起步入火入金入土入水各步躡

註躡五星步五行五過訖即散步出網外更
禹步四遍即使四門神助國伐逆如三軍之
行江海山川樹木皆被雷風震雨拔塞立而
變改註變改江湖為之塞斷山川為之開決
為江河樹木為拔出折亦能與人求長生久

視之要火行初起世火是熒惑星散炁微微
天皇也姓微餘炁為銅赤石天皇擊石銅火
燧人鑽木變為火之生也火生於天皇燧人
從此用火水變生為熟是火之功微註微人
也是熒惑星之子自姓微即與官姓之士子

通婚生子子註子改姓理今後聖李君改取
李之姓二子姓紀分姓戴鄭之姓等有三十
九姓今正五姓之中唯大姓金姓合煉藥以
為正當其理皆必有延駐之功有延駐大丹
藥盡成黃帝內傳師廣成子成子姓理經云

廣成子是老君分身若據姓理即是一身代
代出化人君人臣也若鍊金液從金液中華
九鍊為金丹亦鍊金石水鍊鉛汞砂曾青等
為龍虎大丹九年而成帝服之稍有少容且
力強日行百里不倦後履躡天網地紀結心

印以在左手大指甲下以右手就之有之皆
以八月三日十三日二十三日大坐為之如
圖或為之立如合弘圖圖以垂兩手是隱也
但存之如合弘不論立與坐皆由人意也
太上老君虛皇上帝敬元明上真人授結心

印生五總行黃帝所以畫圖弘一坐一立今
以後人但修一圖而已三子後各有三子所
以三三九人也以角宮為婚後代感茂下足
有出五行之人去世皆乘雲駕龍而去常繼
代傳法云火姓註姓是屬微姓是火也與火

命註人生命屬火亦同微火甚畏水註火行
畏水何緣水滅火之故餘姓皆云相勉水火
獨相滅故善長也常以四季日辰成也未存
躡紀圖順倒反三等訖散步三市便存地紀
七星圖處前變作為步指水星註星亦存之

如五星圖五星是是也捨水訣訖次指土星
捨土訣即呪曰
五行相推金木相伐水火相滅云云元在流
珠中若一月之中能三度為之月有三旬一
旬之中皆有四季日行之一一年一生元災厄

疾患流珠及飛步天網經云一年辟非此即
是也實但依此言无有不得仙之者若據手
文經說修行萬无一成所以書此訣者是其
志修志信直心之人可一一傳付訣以口傳
繼代相付勅祝是其人者任傳非人者萬億

金玉不傳時若无良賢人傳封於靈山又不
得火燒水流天寶二年辟兵註行之二年三
五併可出五兵後聖君告天師日子可仙王
三五俱則能強一上元主天即飛步天網中
元主人即渡禹步下元主水地即躡地水聖

君言地者北斗星也俱鎮水鄉故名地水夫
志心學仙去仙履地水即今躡地紀圖順倒
反謂之下元即為禹步三五九跡謂中元即
履天網飛行九跡謂之上元此說三者以錄
三魂制上三官五是五行此之說也是也三年

通神不死之道立而坐亡九年入水入火入石入木入日月無礙也

太上老君授火行符與三天司命君佩以辟水害命水官戴安頭上註一云長戴一云本命及水日丹書戴之永去災害也去水害炁

火行符



右第一火行火命自帶去水災害

後聖君曰前聖告命水官符皆是文字吾令一云今解說解火行一符後四符同用太上符火行蒸土塞水害災是也

木行符



右第二火行符以木入帶去金害炁符

金行符



右第三火行符以金命人帶去火害炁

水行符



右第四火行符以水命人帶去土害炁

土行符



右第五火行符以土命人帶去木害炁

老君告司命韓君註名信向上黃帝時韓信非漢韓信也上古信上三天司命漢時信為齊楚燕秦地之司命之官也後英雄死者不繼得韓信司命信漢將曰五行之中二行好人生成東方九炁主好生南方三炁主好成

今大道之教以重生成陰鬼之教以重休廢休廢屬陰註陰者古謂之地教近周朝西國出胡神姓釋號佛稱世尊以威陰教人龍鬼中國名儒以純陰教人龍鬼之教甚能勸善行心訣與道同且不合令勸人早化早生如此之見以重休廢不虛即不似重生成之義而為大陽神之教以重生成生成屬陽註陽者古謂之天教本无別名三皇之世衆尊无名平等之教強名名之大強乃至黃帝之時帝重大強其名似不合大道之教律改名曰天道近禹代之時而取正名曰太上天道也陰與月為喻喻命不用久長註月即為三十日十五日喻圓十五日喻漸開以稱陰之主陽以日為言言長生久視故陰陽二時行木火好生成是一二義行金水好休廢是一義又一行順吉凶註故土行順吉亦順凶是故云吉王順吉凶或順凶我此之教雖喻陰陽始生而作迴出陰陽炁去吉凶之道復斗步星登上仙闕後聖君告尹喜真人曰太上虛皇傳此五行符於火者火屬夏熱能育成

萬物又能火鍊去塵災註金鍊去塵之深
以出先火鍊去災厄以出疾是以火鍊百功
故書火行所傳於火行也太上道君告老君
曰卿何命人也老君對曰臣木命人也道君
曰吾火命人也與卿俱已出於水火已無憂

註此二上真尊以身出於五行身無敗壞之
期故言者所以憂下真上仙難離於水火身
雖有延駐不過千歲水火輪迴哀苦相臨自
當敗壞所生所殺非道不救故以師弟二尊
論於水火後聖君告天師曰吾聞至真二大
天尊論於水火何也緣其五行之中水火相
刑甚多病疾政身崩壞天地何況人身有不
敗壞之身難且其火是精榮感之星頓散於
陽炁為火敗毒大風吹水水之精展星頓散
炁陰為雷雨二物並行相攻相伐故為天病
受此狂風暴雨天被之崩石落星地被之折
樹崩山人被之敗藏亡身為此能病三才所
以上真高尊論意欲得下真上仙之人受聽
此言以受法於內心心須不受水火之災敗
兼身心令以得度以得度出五行之路求三

清之心水火之性自然不憂不敵水火之災
厄是故前聖三尊將水火之喻以誠下真上
仙今得度水火之災入元為之性自然成真
道身坐體淨天地也於身其前注有憂於人
亦具前注卿為人之師可傳水火之符度

下真入上仙今出水火之病註夫志人修道
皆无水火之性棲宿山林精誠志香火誦
經不休之者或有燒鍊金石服餌之者或復
絕穀服炁之者數等之人學道積有成年度
若皆不出於水火病衰老死而无所得至多
太上道君今老君教度志心之人出於身中
水火病及過度天地五行水火病致祝註
解流珠中五星法要故出此書并後聖君傳
天師法三五流珠之經制太上三五正一符
籙八十一階護衛身家出水火之災也第一
水符註符在靈寶五符中大者云是北帝符
星華書之佩於背上其五行總有符老君校
與黃帝者是真本為於荆山及再修行者小
本非老君親手書本即稍似不如大本靈重
第二火符註此二符同在五符中此不具書

出老君告南極真公曰卿年多少真公曰年
已一百一十七歲須行即行須走即走炁力
不退難斃白不再黑君曰斃白是問卿身未
離水火云初不識後自思量良久方知頓首
再拜求請伏望太上天慈恩濟枯朽之骨得
見長生之道且時常蒙師言汝身未出水火
之災豈得神仙之任不知將何出於水火其
水火皆稱壞劫之年復是何年即到老君笑
良久而言水火之劫汝身也身若不出水火
即皆敗壞故謂之劫壞豈天地有壞崩之期

乃告水火之義符訣此卷與之行九年道成
至今為南極真公卿子時守仁安本行經云
南方赤帝鄭仁安是也至今猶佩此二符并
五符帶佩第三金木土符註此三符志修行
人隨季帶佩服朝禮月三為之又本令庚申
甲子日為之餘日不用帶佩謂之五行符其
水火行者常戴之頭上永不除二年一換書
皆本師親署名書皆有日後聖君告尹先生
曰五年靈寶五符書各有日東方青符以立
春日請本師書帶之於肘後南方赤符以立

夏日書西方白符以立秋日書北方黑符以
 立冬日書中央黃符以冬至日書及春用清
 明日夏以端午日書各以依節候正氣日書
 不能依節候正氣日書即五月五九月十
 月十此三月書之亦得夫書此符本師書清
 淨設齋素方以日中時授與弟子應帶佩是
 本符左肘後大符戴頭上金符右肘後水符
 扶肚中土符佩於背上其五符上須各以錦
 袋盛之一書五年換如元本師老弱不解書
 者即保舉師書如元即眾中法錄高三五足
 者代書得此人名出五行之訣不可妄行今
 不稟靈炁之人書及知之五星五帝不伏也
 各以本師傳五法五符之日書之與錄同各
 授唱弟子唱授明度法如師不知五法是出
 五行之要訣度大劫小劫之靈文即應不別
 書符同度即以立春日起首其前注中請明
 師書之隨季帶佩如恐五行災有相臨即吉
 日書或五月五日九月九日此二日是續命
 消災之日書得廣成君五月五日書水火二
 符朝授黃帝日中又授金木土三符帝再拜

請問對曰前除水火後出五行註天下真上
 仙之人身雖得神通自在猶未出於水火心
 雖出得水火身即未出身心俱出天地水火
 未出夫言水火之災身心與天地俱出者謂
 除水火離三界即中真大仙也夫三界金木
 土也金俗儒依佛喻金玉珍奇七寶可女音
 樂不受土俗儒喻中爵榮貴守土之職富不
 受本俗儒釋喻樓閣臺殿不坐心无所著受
 謂之心出三界之外此依道科此名心出身
 猶未得出身失敗後當來世身却悉除之貴
 正在三界之中五行所管者謂之身不出五
 行之中內我得中真之要除水火之災出五
 行之外超三界之上身心俱住經天地水火
 不能害及於身心行佩一年五苦九厄自消
 二年能去萬毒降伏五兵三年却死來生四
 年受職人世名書玉京五年得離水火註離
 其更非是便不食水火之炁其炁不能有毒
 中於佩符之人太上老君告尹先生曰佩水
 火符五年水火不能害佩金木土符金木不
 能起土木不能賊玉等離身身堅久長生不

入下等神仙品位也六年七年漸更妙力二
 七年白日上昇註五行總妙水火為先是主
 生成無敗之宗也老君告諸大真曰水火二
 字非但下界人物所畏成敗註緣人有命信
 食飲於水故以出成除敗為難故以畏者也
 乃至高真大仙常修行次亦用訣步不休於
 本生註生命也道君實生火命常以丙寅拾
 水火火訣以求取搜長生何況世人不求長
 生須以本命日記為命日土行初起世土是
 鎮星散炁宮註官地皇也姓官名風地皇以
 土德行世積土為臺堅石為柱築土為穴室
 註高築土為山百丈有餘四向穴孔為官室
 居活用此穴為官字姓何以官字重口故官
 室築土為之高臺作數重掘穴以安養人口
 重累義所作官字故重口也此臺歲月久上
 掘穴崩壞換下人皇觀之知上崩下掘官室
 故以書官字知官相近故作上口破損勢下
 口之所以用此字行世記之上起下也因此
 則世流行官字上應土星即多害起之惡行
 損人物病死也室大號曰官官而為姓也今

人以官姓為長起地皇之意重人故專土姓而為長五行之初也與微姓而通婚生子六人長子改姓風二子姓工三子四子五子六子已上四姓風也微姓妻亡又再與商姓子通婚又生六子長子改姓公孫二子改姓力三子改姓飛註今改姓港位是也四子五子六子總承官姓且地皇有一十二子以取土炁之盛與五姓而同居通婚子孫甚至王象土星之輪迴逆行周天之意故取土之寄王四季也常以此土害炁周行四季不停以人命被障者被十日即有其病知之人檢木訣步木斗註東宿七星是木斗以消之即止故土偏畏木木能剋土土常扶木木為之所畏修行人若是土命即檢金訣止木災若木命人即檢火訣止金若是金命人即檢水訣止

火若是火命人即檢土訣止水若水命人即檢木訣止土故立五行之中唯土行最多刑害之炁故以五行相生相剋附土行之中又土星三十五年一周天九野管五行今五音之中皆官為首若據飛步呪說即金為首二說不同註按三才論云天地人謂之三才從有天而即有地地立之後土是地生所生前土而土生金故合為首按尹先生記神靈具錄云老君母金命而生老君老君後上昇運後聖天尊位故告命三官北斗呪曰金水火木土亦理不失緣五行皆所以生而以居地上後聖君取金為首也夫土者是三界之長也老君告諸帝君曰吾常念下真上仙學道不離於三界何由可得不生不滅卿等既明三界何不起心度於後未曉之人令得永達度出三界不為魔障所障即出三界之上三清之中而為至真豈非慈力濟度之功而益身无上之德也火是三界之男人无火而命不全故須假炁以熟生養身根長命之脉也水是三界之女人无水而即死人得水而即生生死且須得水水能養萬物何況獨是人乎後聖君符告命三界魔王言卿部三界人物皆歸非三界不生非三界不育非三界不長長成生死輪迴而不知其返水火不停生滅歸土无貴无賤老少俱回來去迷心不

知心從何而出得我三界魔王眾俱稽首拜乞求出於三界之上而心俱愛不知令去水火此身即餓頓而死非水火而食不能熟非土而水火不能居住相成故知某等之人寸步不得離苦何為出得三界後聖告曰出三界有六等法註若能依行身心自出三界何用禁食於水火水火是陰陽之真炁土是五行之主何用而即除之且上聖天仙其用俱別我令一一示卿須聽受之一法身心受教離水除火註水火二性也夫水火之性利於人人謂之德若起水火利於人人謂之賊是名二法天即不能禍地即不能災註心除水火之性天不能害地不能敗身安也二法身心土鎮鏢津註喻身上仙者精也志人行房惟之事閉精不洩洩即損神少津敗身能存歸神滋津潤身通多且行不陳自有經音而得天真三法制金理火註本今日從地起一過後散為萬步檢金訣在左手甲為火五指指金星三過地即講金木呪註金木相剋云云四法制木理金註本今日從天網一過

後化為高步於木坎在左手為斧指木星
 三過說即躡三度謂五行呪曰天綱中呪金
 水木火土金木相推七星煥煥天綱最威云
 云已上四法是消三界之災害五行之相剋
 若依此法行之一年身中五苦八難九厄百
 病自能除之此即是順本師履地紀躡斗傳
 度時受訖今即本命日修真出三界五行之
 法也註按太平經內品修真秘訣云上清大
 真人未昇天以前皆一一取本命之日發行
 四等法訣後步履斗星躡地紀昇登天門便
 入金闕玉臺而後聖君也五法總制五行於
 身之外身出五行之上註後聖君曰授天師
 訣制五行於身之外法六甲有六旬六旬之
 中皆有本命日先躡地紀呪即躡三台即履
 五星各須五過謂五行呪十八萬鍊珠上卷
 是訣即步火綱三過順倒反三過是也亦謂
 順倒反三等呪呪即出東南地戶上立面西
 北存思將軍吏兵先存中元三將軍領吏兵
 如圖中元主人次下元三將軍領吏兵主地
 官奉身有功修行不闕次上元三將軍領吏

兵下迎次五德將軍次天公雷公等將軍各
 領兵馬百千萬眾五雲飛空金剛力士引身
 上朝太平金闕帝晨後聖君存之如三元將
 軍固具冠簡紫衣如法諸衛從如合弘等三
 國存之唯加具衣冠簡六法常以庚申初夜
 註初夜一更是己未日初夜入五更是庚申
 日定之也思存出如合弘圖以斷截三界災
 厄三尸六魔三官九地落滅罪根添益壽筭
 落除三官死簿注上生曆神真之位單叩齒
 三十六過握固即捨本身司命訣服去三尸
 之符註符在五十將軍靈書中畢即任安卧
 卧起五更二點前後又思存一如前法一度
 訖吞符行之一十二度三尸盡永去死亦不
 敢來便是上真之人可貴可保此法微妙不
 可妄傳非人殃及七祖矣

金鎖流珠引卷之十五

金鎖流珠引卷之十六

真

中 華 仙 人 李 傳 風 法

六甲陰功上

六甲者五行之子也註道生元炁一生二陰
 陽是二生三三元是三生四四時是四生五
 五行是五行生六甲甲子甲戌甲申甲午甲
 辰甲寅是六甲生七星七星生九精九精生
 十千十千生十二支十二支生二十八宿二
 十八宿生三十五神官三十五神官生四十
 九星四十九星生六十四卦星六十四卦星
 生八十一極數星星數陰陽故之曰小數之
 極故說古法數極八十有一今此八十一生
 萬象周天不可知極之數也三等上等符
 書入上元註號之老君六甲符合服者是也
 謂之老君內秘三符六甲錄世人遇之者志
 心修行有功去百病來六神註一神六甲將
 軍二六甲直日人官三六甲玉童玉女四直
 日神從官五直符六符吏等六神也使捕邪
 檢精无不通靈學進步躡无此不成如有志