

空山先生易圖通變序

卷一

道德數千言吾教之所獨尊古今未有能廢之者然傳注層出渺茫叢感莫適指歸徒見多岐之紛紛也雷思齊嗜學有要精研是書探覈本旨為之傳釋合儒老之所同歷詆其所異條分緒別終始一貫不翅入老氏之室避之席以相授受也其將學是終者究其說知其玄之玄而不昧其所嚮傳之將來庶幾於吾教非小補也至元丙戌嗣天師簡齋張宗演序

雷先生思齊字齊賢者臨川之高士也遭宋亡獨居空山之中著易圖通變義老子本義莊子音義凡數十卷和陶詩三卷去儒服稱黃冠師與故淳安令曾公子良今翰林學士吳公澄相友善四方名士大夫慕其人往往以書疏自通或聞其講學莫不蹙然自失故翰林侍講學士袁公楠博雅君子也稱其所著書搜摭切至感屬奮發合神以窮變盡變以翼道且曰知齊賢不如是齊賢之意不明方今天下稱為斯文宗莫先吳公天下稱

善著書莫先吳公亦曰與談老子甚契又稱其詩精深工緻豪健奇傑有杜韓風蓋皆以為知言嗚呼古稱虞卿非窮愁不能著書太史公世掌天官使不遇禍史記不作夫求雷先生之志讀雷先生之書違與世俗道哉違與世俗道哉余讀其所著之書想其為人幾五十年今又得其詩文二十卷於其徒孫傅性真與周惟和傳入京師來因識以辭至順三年三月揭侯斯書

昔世祖皇帝既定江南首召三十六代天師入朝未幾天師奉旨掌道教還山遂禮請先生為玄學講師以訓迪後人余時雖幼而有志於學遂受學於先生先生嘗誨余曰文章於道一技耳人之為學將以明斯道也不明斯道不足以為聖賢之學矣余由是日知所省益自奮發及弱冠入侍先師闈府公於朝遂不得事先生以終學焉先生嘗註易圖通變義老子本義莊子音義凡數十卷詩文二十卷至順二年秋先生之徒弟傅性真遣徒孫周惟和持所註諸書來京師示余且曰

先生所註之書雖有黃公震曾公子良吳公澄為之序而未得公一言以發明之敢以為請余曰嗟夫先生之歿追三十年矣今不可得見得見所註之書斯可矣然先生之學豈所註之書可能盡哉後之觀者考諸書則知先生之學誠不止若是也余今且老久留於朝常欲集先生諸文而序之未果也今諸文既已成編又豈敢嘿嘿無一言以發明先生之學哉故續為之序先生諱思齊字齊賢學者尊之曰空山先生撫之臨川人也至順三年歲在壬申六月旦日吳金節序

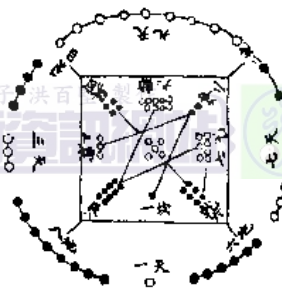
河圖八卦是也圖之出聖人則之包犧氏仰觀象俯觀法近取身遠取物以通神明之德類萬物之情始因之畫八卦以作易者也孔子謂其則之豈欺我哉圖之數以八卦成列相盪相錯參天兩地參伍以變皆自然而然後世不本其數實惟四十而以其十五會通于中乃妄計天地之數五十有五以意增制於四十之外以求其合幸其中故愈說愈迷紛紛迄今余因潛心有年備討眾說獨識先

聖之指歸遂作通變傳以與四方千載學易者同究於真是焉兼筮法亦乘素旨附見後篇求古同志宜能明其非敢証也大元大德庚子九月臨川道士雷思齊齋賢序

河圖

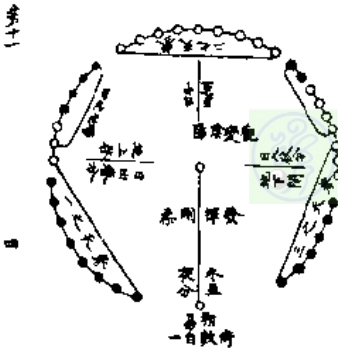
河圖本數兼四方四維共四十員布為體以天五地十虛用以行其四十故合天地之數五十有五

河圖十四微之圖

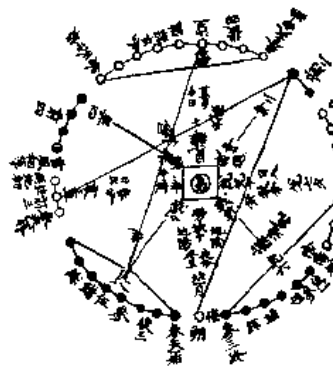


舊圖改作方體且實以天五於中故不可推用今首出圖體先微元誤覽者詳審後圖則自可見也

參天兩地倚數之圖



參天兩地倚數之圖



參天兩地倚數之圖

