

流通一不流通小則為癰大則為癰疽疔者節也癰者壅也疽者阻也

愚又按子華子云古之知道者築壘以防邪疏源以毓真深居靜處不為物櫻動息出入而與神氣俱魂魄守戒謹窒其兌專

一不分真氣乃存上下灌注氣乃流通如水之流如日月之行而不休陰營其藏陽固其府源流油滿而不溢沖而不盈夫

是之謂久生子華子程本也孔子與之傾蓋而語者也人身氣血往來循環于上下

晝夜不停猶江河之水相似人但見江河之水東流至于海而不竭殊不知名山大

川孔穴皆相通也豈不見廬山瀑布手晝夜傾注不絕何也水由地中行蓋往來相

循環也日月之行亦然隨天之旋一出入往來不窮人知吾身自有日月則往來

不窮之妙只在吾身而不必索之高速矣

醫書云人身有任督二脉任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉

屬陰脉之海督脉者起於下極之膂並於

脊裏上至風府入腦上顛循額至鼻柱屬

陽脉之海所以謂之任脉者女子得之以

姓養也謂之督脉者以其督領經脉之海

也鹿運尾閭蓋能通其督脉者也龜納鼻

息蓋能通其任脉也人能通此二脉則

易外別傳

終

二十

正一天師清微弟子洪百聖 道教學術資

玄牝之門賦

此上玄下牝之門賦

一竅玄牝大丹本根是乃虛无之谷互為出入之門設鼎器之尊卑截然對立渾機關之闔闢妙以難言原夫神仙立修鍊之根基元

氣常周流於上下鉛爐汞鼎自此而建玉闕金關識之者寡大哉玄牝不可得而名焉通

乎陰陽是以謂之門也是曰爐鼎中藏汞鉛東接扶桑之谷西通華嶽之巔據二土之要

妙合二土界兩弦之間平分兩弦大以無外小以無內下焉曰牝上焉曰玄朱砂鼎假月

爐一機密運復命關歸根竅眾妙兼合是門也陽開陰闔開闔無窮日往月來往來不已

上曰天關中納乾甲下為地戶內藏坤癸無邊無傍非有形也一闔一關是為門矣高卑

配合大矣哉至矣哉來去周游出乎此入乎此請言夫此竅何竅人所同有非門謂門世

其鮮知蓋天地常交合於往來來之際而神氣每渾融於綿綿續續之時今此鑿破鴻

濛之穴築成真一之基以諸辰而論下牝居

于合八卦而觀上玄屬離門焉如是分也竅則渾而一之所以紫陽備述罕知之語不然老子曷陳同出之辭嘗謂冥冥牝戶深居滄海之間巍巍玄關遠在崑崗之上。一陰一陽黑白可辯非色非空丹青難狀四正於此布勾般手于干卯酉兩曜於此運橫撥手晦弦朔望微哉妙哉玄牝二字採之鍊之功夫片餉是則下藏白虎為發火之樞機上有青龍起騰雲之風浪噫傍門小法惑眾非一專門名家以賢自居弗解講明於理學安能契合於仙書以心腎名玄牝空費存想以口鼻為玄牝徒勞啞嚙儻棄邪歸正獲知蹊徑之真也則造微入妙豈在門牆之外歟蓋思夫一氣孔神曷是收藏之根抵元和內運孰為交接之權輿抑評之虎白龍青雲黑虎赤龍玄上牝下何謂在玄右牝當知木火為侶木於火內以停蓄金水同宮金在水中而潛隱此所謂玄之又玄妙之又妙者乎其造化講論而無盡

水中金詩

玄牝之門賦

一點明金粟川源在水中九還成大藥片餉顯神功元海陽和動寒泉氣脈通須臾為白液凝結滿黃宮藏伏資坤土吹噓藉巽風何當懷此寶去訪呂仙翁

右易外別傳一卷為之圖為之說披闡先天圖環中之極玄證以參同契陰符諸書參以伊川橫渠諸儒之至論所以發朱子之所未發以推廣邵子言外之意愚雖弗暇專志從事於斯而丹之妙用非苟知之蓋嘗試之也故敢直指方士之所斲以破學者之惑嘗慨夫世所傳丹家之書度辭隱語使覽者無罅縫可入往往目眩心醉而掩卷長嘆如蔡季通束機仲嘗與朱子共訂正參同契矣雖能考其字義然不得其的傳未免臆度而已愚今既得所傳又何忍緘嘿以自私乃述是書附於周易集說之後而名之曰易外別傳蓋謂丹家之說雖出於易不過依倣而託之者初非易之本義也丹道之大綱要領予於是書言之悉矣丹道之口訣細微則具載於參同

契發揮三篇茲不贅云林屋洞天石澗真逸俞琰玉吾叟書

右易外別傳一卷先君子之所著而附於周易集說之後者也先君子嘗遇隱者以先天圖指示邵子環中之極玄故是書所著發明邵子之學子為多近刊陰符經解兄楨請以是藁繕寫同鏡諸梓併沁園春解三書共為一帙將與四方高士共之因請總名之曰玄學正宗云

至正丙申春正月男仲溫百拜謹誌

第七