

周易參同契注卷下

映十

無名氏注

惟昔聖賢懷玄抱真服煉九鼎化跡隱淪舍
 精養神道德三光津液膝理筋骨致堅聚邪
 辟除正氣常存累積長久變形而仙憂憫後
 生好道之倫隨傍風采指畫古文著為圖籍
 開示後昆露見枝條隱藏本根托號諸石覆
 冒衆文學者得之韞積終身子繼父業孫踵
 祖先傳世迷惑竟無見聞遂使官者不仕農
 夫失耘商人棄貨志士家貧吾甚傷之定錄
 此文字約易思事省不繁披列其條核實可
 觀分兩有數因而相循故為亂辭孔竅其門
 智者審思用意參焉

昔聖賢服煉九鼎含精養神與三光合其
 德故能津液充於腠理之間使筋骨堅致
 正氣常存而為仙矣但文籍之著以示後
 人托號諸石其義頗深隱而難明故後學
 終無所見不得其門而入今魏公著此使
 知鉛汞之分兩有數火候之相循不亂學
 者更宜審思焉

右第七十九章

法象莫大乎天地兮玄溝數萬里河鼓臨星
 紀兮人民皆驚駭豎影妄前却兮九年被凶
 咎皇上覽視之兮王者退自改關楫有低昂
 兮害氣逐奔走江淮之枯竭兮水流注于海
 天地之雌雄兮徘徊子與午寅申陰陽祖兮
 出入復終始循斗而招搖兮執衡定元紀
 天地之間有玄溝者乃黃河之水天上來
 經流于北方者也在人則北方河車實似
 之河鼓之星在河邊也在人則坎男也星
 紀北斗之分野也在人則自北方河車而
 直上以達泥丸之比也人民譬則一身之
 內也在人欲飛金晶則必震動于內故曰
 驚駭至如豎影前却者謂坎為月坎中之
 陽則為月之豎影前却者却之而不使前
 謂妄洩也如水之妄行故堯有九年之水
 而凶咎是作皇上即上清真人知其不可
 故王者當退而改過王者心神也關閉之
 道不可不謹其或有低昂而不定則邪氣
 得乘而害之矣江淮者南方之水道也在

人則為離中之陰自玉池而出之比也其
 所以枯竭者則其水流注於海而不知陰
 注之道也夫天地之一雌一雄不出乎子
 坎午離之徘徊而飛翔也寅者火之所由
 生亦火之所聚乃易所謂艮之成終而成
 始者也申者水之所由生亦水之所聚乃
 易所謂致役乎坤又曰坤作成物者也其
 可不循斗之所指以定其用哉

右第八十章

升熱於觀山兮炎火張設下白虎唱導前兮
 蒼液和於後朱雀翔戲兮飛揚色五彩遭
 遇網羅施兮塵之不得舉嗷嗷聲甚悲兮嬰
 兒之慕母顛倒就湯鑊兮摧折傷毛羽刻漏
 未過半兮魚鱗狎鬣起五色象炫耀兮變化
 無常主滴漏鼎沸馳兮暴湧不休止接連重
 疊累兮犬牙相錯距形如仲冬冰兮闌干吐
 鍾乳雀窠而雜厠兮交積相支拄
 熱鼎也甌山竈也白虎肺液也蒼液肝龍
 也朱雀乃心吐五華之氣也故有五彩而
 屬火焉火得坎水而制之如朱雀之遇羅

網故火只得與蒼液之母相戀而在於鼎中刻漏未過半者子時也子時初施微火以煉之故其波如魚鱗然狎鬣而起其曰無常主者謂火氣日增故變化無定論極而至於武火則暴湧美連壘積累如犬牙相錯如鐘乳闌干以至雜廁而相拄者又前後不已之所形容也

右第八十一章

陰陽得其配兮淡泊而相守青龍處房六兮春華震東卯白虎在昴七兮秋芒兌酉西朱雀在張二兮正陽離南午三者俱來朝兮家屬為親侶本之但二物兮末而為三五三五并與一兮都集歸二所治之如上科兮日數亦取甫

卯東方震卦房宿之所居也其時屬春其物華在人為肝為青龍謂之六者六水之成數也言當上弦之後大壯之卦卯位也則飛坎宮之水是也酉西方兌卦昴宿之所居也其時屬秋其物芒在人為肺為白虎謂之七者七火之成數也言當下弦之

內觀卦酉位也則株離宮之火是也午南方也張星之分野也謂之二者地二生火也陽氣於此乎極日魂於此乎滿火氣至此而盛故曰正陽夫六者鉛也七者汞也二者火也三者常相親為一則丹成矣火虛物也其實鉛汞二物其終也東三南二為五也西四北一為五也中宮脾土亦五也故為三五皆歸於鼎併為一也都集歸二所者玄牝尾閭也上科者入鼎之謂也以日數而行火尤不可以不謹

右第八十二章

先白而後黃兮赤黑達表裏名曰第一鼎兮食如大黍米自然之所為兮非有邪偽道若山澤氣相蒸兮與雲而為雨泥竭遂成塵兮火滅化為土若藥漆為黃兮似藍成綠組皮葦煮成膠子麴蘗化為酒同類易施功兮非種難為巧惟斯之妙術兮審諦不誑語傳於億世後兮昭然自可考煩若星經漢兮禹如水宗海思之務令熟兮反覆視上下千周燦彬彬兮萬徧將可觀明神自告人兮心靈乍

自悟探端索其緒兮必得其門戶天道無適莫兮常傳與賢者

肺屬金白也脾屬土黃也蓋肺液自衝廬而下脾液自黃野而升此二者常相會合赤心氣也黑腎氣也此二者亦常相為表裏四者俱會於泥丸宮故為第一鼎及其成丹則一日大如黍米以入丹田之內非妄語也實天地自然之道耳豈不如山澤通氣而能興雲致雨乎火威則泥竭化而為塵及其火滅復歸于土此乃陽理初加於坤為震至十五日遂無坤矣及陰符浸盛則坤體復故是也其所以糶米覆去如藥則為黃藍則成綠葦煮為膠蘗化為酒皆其所自然而然非有以使之也

右第八十三章

補塞遺脫
參同契者數陳稜藥不能純一泛濫而說纖微未備闕略勢難全更撰錄補塞遺脫潤色幽深鈞援相逮旨意等齊所趣不悖故復作此命五相類則大易之情性盡矣

五位相得而各有合

乙庚石 丁亥火 己癸物 辛世銀 癸真鉛

三木 二火 五土 四金 一水

甲沈石 丙亥火 戊癸物 庚世金 壬真汞

十干起於甲乙終於壬癸然天三生木故

甲乙得三數地二生火故丙丁得二數天

五生土故戊己得五數地四生金故庚辛

得四數天一生水故壬癸得一數然甲丙

戊庚壬陽干也乙丁己辛癸陰干也陰則

隱而未見陽則見于外者也五行之藏於

五藏之內者則皆以陰位配之五行之發

于五藏之外者則皆以陽干配之乙當為

沈甲當為浮恐字誤也然五藏之寶龍虎

經以為七十二石是皆以石言之也又曰

五金又皆以金言之也或曰到頭不出於

神水是皆以水言之也又曰中和流秉情是

又皆以鉛汞言之也今以金銀而配庚辛以

火而配丙丁故不得不以石配甲乙以鉛

汞配壬癸也夫謂之各有合者乃金能生

水而坎中所生復以金言之乃五行顛倒

術也故水與金合本能生火而離中所生

亦以木言之亦五行顛倒術也故木與火

合夫丙丁既令以火言之離官之汞乃寄

於壬蓋壬屬離之所官也戊己總以藥物

言之蓋坎管戊而離管己又皆藥物之所

由而生也

右第八十四章

大易情性各如其度黃老用究較而可術爐

火之事真有所據三道由一俱出徑路金木

道俱出

三道者即木三火二合為五數一道也金

四水一合為五數二道也脾液屬土五數

也是謂之道由一者皆歸於泥丸也

右第八十五章

枝葉華實果實垂布正在根株不失其素誠

心所言審而不誤

五藏譬則樹也枝葉華實果實皆其所生

也然此數者之如是正賴於根株之不失

其素而先有以養之於內也故單法必欲

先養內丹而後飛金晶以煉外丹者此也

右第八十六章

象彼仲冬節竹木皆摧傷佐陽詰商旅人君

深自藏象時順節令閉口不用談天道甚浩

廣太玄無形容虛寂不可觀匡郭以消亡謬

誤失事緒言還自敗傷別序斯四象以曉後

生盲

當仲冬之時萬物皆歸根復命故枝葉皆

摧傷是以人君順時令而至日閉關商旅

不行后不省方者欲其歸藏也修煉之士

當知以身為樹以五藏為根而五藏所生

之寶為華葉果實也及華葉摧落之餘必

收藏以養其根株也乃臨爐定錄兩之外

餘則收之如二十二篇之金砂入五內霧

散若風雨是也

右第八十七章

會稽鄙夫幽谷朽生挾懷朴素不樂歡榮栖

遲僻陋忽略利名執守恬淡希時安平宴然

閑居乃撰斯文歌叙大易三聖遺言察其旨

趣一統共倫

三聖遺言上而在天下而在地中而在人

無一不包故曰易與天地準聖賢達而在上則用以治國平天下窮而在下則用以齊家修身又儵然出乎塵俗之表用以修性或用以長生初未始有二道也

右第八十八章

務在順理宣耀精神化流通四海和平表以為曆萬世可循序以御政行之不繁引內養性黃老自然舍德之厚歸根返元近在我心不離己身抱一毋舍可以長存配以服食雄雌設陳挺除武都八石棄捐

修煉之士惟能順天地之常經以行之則精神無不宣耀神化流通欲其不和平也。不可得已陰陽家推以為曆以授民時而萬世不易黃老引之以養性故知吾身之寶所蓄為至厚所生為無窮於其華葉果實之成熟者象物之歸根返元抱一而行未嘗或舍又使之雌雄相配以盡生成之義使修煉之士果能知此則武都之八石何用哉

右第八十九章

審用成物世俗所珍羅列三條枝莖連同出異名皆由一門非徒累句諧偶斯文始有其真際略可觀使予數偽却被替愆命參同契微覽其端辭寡意大後嗣宜遵委時去害依托丘山循遊家廟與鬼為鄰化形而仙淪寂無聲百世一下遊遊人間陳敷羽翻東西南傾陽遭厄際水旱隔并柯葉萎黃失其華榮吉人相乘負實穩可長生

成物者即物之成熟而可用者也世俗果能參味乎此瞭然心目之間吾知其必實。此以為無價之珍雖世俗之所貴者不足以動其心矣三條即三五也其名雖異不出乎吾身之內由一門者皆自泥丸而成就也然一修此之法尤當知全身遠害之道或委時而去以依托乎丘山之勢或循遊家廟之表而與鬼為隣皆避世也不然則恐如物之忽遭水旱朽葉或至於萎黃而失其華榮者矣為是道者可不擇吉人而與之相處者乎

右第九十章

鼎器歌本在補遺之前今存于後
三五周圓一尺五寸中虛五寸名寸一分
厚一寸口四八二寸明心機一尺兩寸唇
一分厚一寸長尺二連身長八寸二上厚薄勻厚一分
腹齊三上中下等坐垂溫鼎懸於宮陰

在上水陽下奔下首尾武已陽子尾午陰中
間文已午兩始七十終三句二百六善調勻
合周天三陰火白得用故多白少赤黃牙鉛
百六十數乃生於鉛兩七聚青龍房輔翼人青龍白
氣之神水金母養育瞻理腦定昇玄子處中銀水真子仁康

子珠得安存去來遊不出門漸成大情性純也
蛇女嬰兒得母却歸一還本原始以水母為安養八在鼎內
生真善愛敬如君臣至一周甚辛勤密防護
莫迷昏途路遠復幽玄若違此會乾坤刀圭
雷淨魄魂得長生居山村樂道者尋其根審
五行定錄分諱思之不須論深藏守莫傳文
御白鶴兮駕龍鱗遊太虛子謁仙君錄天圖
子號真人一為度也然此鼎器之連其
所則日始七十終三句以候明者其用大也
觀公之意則以為自一息以至一息為始時
不足以為火運從初一日以四十息為始時

二日則五十息初三日則六十息尤為未
 也何者蓋月魄至三日方至明蓋魄也故
 九十息亦未足以言之至於六十息五
 息初而四息之內而加行七十息者言
 自初四日而後每十日息增十息方以
 言火也自初四日而後每十日息增十
 日共成增一百八十息矣又自十六日
 八十息而後至七月末合成二百六十
 二百六十又以此七十與三百六十之數
 天三百六十之數此魏公之意也陽生子
 首至巳為尾陰生午為首至亥為尾此言
 尾武者巳午之間也中間者子亥之間也
 雌官也太白言離中液也黃牙鉛坎中液也
 兩七者黃庭經專言之七日蓋自八日
 亦十五為七日半也自十六而後至二十
 補泥丸也并玄者自北方何事而升也子
 指修煉之士言之不出門者皆在乎吾身
 之為也三田漸滿謂之成大歸一運原者成
 金丹也一周乃一年三壇大儀周也須防不
 恐其漏失直至九周然後為大成遂路置不
 或遠

易以乾坤為體坎離為運始以震巽終以
 艮兌而乾坤則包括乎上下卦畫成三象
 三才也重而為六順六氣也爻位以五備
 五行也揆五以六明往復也此兼三才而
 兩之義也此十日十二辰之所由以行也
 上經首乾坤終坎離下經首咸恒終既濟
 未濟分以九官序以反對乾坤二畫而六
 十四卦之爻莫不由之坎離乃陰陽中氣

其相次則倒正不變而震艮巽兌得氣之
 偏相次則皆以全體相反是皆陰陽循環
 奇耦相參虛實相求剛柔相推之理天地
 四時之運行人身血氣之流轉一體之義
 備見於斯夫物生而後有象象而後有滋
 滋而後有數滋蔓也衍也繁衍之大其數
 五十故八骸九竅五藏六腑手指足指合
 以二腎而總有五十馬其一不用者心也
 大極之位是也至于操著則分二象兩卦
 一象三揲之以四象四時歸奇於扚以象
 閏五歲再閏故再扚而後掛天數五奇也
 凡虛而運者是也意氣志慧智也地數五
 耦也凡實而有者是也四肢一體也天數
 二十有五九竅五藏六腑五官是也地數
 三十手足指二十八骸二腎是也凡五十
 有五此所以成變化而行鬼神也聚細經
 而為精氣即噓吸而為陰陽有所運為為
 無不遂是變化以之而成智慧本於一性
 善惡由乎一念有所思慮慮無不至是鬼
 神以之而行此即一陰一陽之謂道陰陽

不測之謂神乎其運為變化與天地均矣
 乾之策二百一十有六筋脉之數也坤之
 策百四十有四齒牙骨節之數也凡三百
 有六十合大小筋脉骨節之數而成一身
 合三百六十日而成一歲夫子曰當期者
 猶有未養焉爾周天三百六十五度四分
 度之一三百有六旬有六日定四時成歲
 今言三百六十者是虛其六以揆之也即
 大衍除五與一之義漢儒以三百六十日
 與三百八十四爻而二十四爻無位於是
 有六日七分之說又除坎離震兌四正而
 為二十四氣之說是殆未之思也夫子以
 乾坤二策散而為三百六十日則乾坤十
 二爻已無其位凡在卦者無非乾坤也六
 旬有六日與月之大小減出六日雖曰盈
 朔而虛以待用又不可除是十有二日而
 十有二爻當之矣積以為閏其用豈有窮
 哉是理也常周流乎六虛之中惟六虛則
 能運之總而言之五十有五大衍之數惟
 曰五十者實衍所生惟有五十蓋五官之

運既已為慮一心之私又置不用則四十有九之數全契乎天理之正如是則吾身非人也天也以吾身之天而契乎上天之天其氣數之推移一與天同以之修身則能窮神知化德之威也以下筮則吉凶悔吝無不先知以之治國乎天下則周官三百六十屬日成月要有不可紊夫子謂有聖人之道四焉者無不在也至于二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數即吾身毫髮毛竅之謂而天下萬物之數備之日有十二辰總一年之辰則四千五百二十而二篇之策又以當之矣
子華子曰上決而成天下決而成地既已決矣命之曰中決必有所合也命之曰和中玄和同萬物化生夫是之謂三三六六四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣推而衍之先天之數是也故道以之而顯德行以之而神可以酬酢乎世變可以祐助乎神明皆本於天一地二天三地四

天五地六天七地八天九地十之數麻衣所謂天一生水坎之氣孕於乾金此皆言其成象必待天一與地六合而成水乾坎合而水成於金凡此皆言其成形夫以五行生成之數雖兒童亦能成誦要其義實雖老壯亦不知著落即成變化行鬼神之意麻衣知之矣故夫子曰知變化之道者其知神之所為乎又曰易無思也無為也寂然不動感而遂通天下之故聖人以此洗心退藏於密吉凶與民同患神以知來知以藏往古之聰明睿知神武而不殺者夫故又曰法象莫大乎天地變通莫大乎四時懸象著明莫大乎日月崇高莫大乎富貴無非以是而推之也故又曰三天兩地而倚數試以人之手足指而驗之手指之節則兩地而三天足指之節則三天而兩地手足指之各具其五是又五數之所自見也乾之文言曰大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時

天且弗違而況於人乎況於鬼神乎大有一卦惟五爻為陰是亦虛五之意而上九之天爻則有曰自天祐之吉無不利天也人也一也合而言之道也故為之說曰易由乾坤而至坎離由坎離而至震艮巽兌則天地之體備而易道彰由天地而陰陽由陰陽而精氣則人性成而吾身立是知八卦九章即吾身之八骸九竅五運六氣即吾身之五藏六府象數又策無一事之不備精神魂魄無一物之不有一氣周流陰陽闡闢大易之道端在是矣

周易參同契注卷下