

古文龍虎經註疏卷中

缺三

宋保真師蓋著集少傳忠平部玉齋指揮德江玉集疏
太乙宮參素齊道士正周易一印證

故演作丹意章第十四

黃金母鍾律還二六斗樞建三九赤童戲朱

故演作丹意乾坤不復言丹砂流汞父戊己

註曰故演作丹意乾坤不復言者前篇言大丹之意置立神室妙盡其理故於此篇不復言也丹砂流汞父戊己黃金母者丹

砂日也流汞日之魂也戊己月也黃金月

之魄也丹砂戊己能生此二物魂魄而為至乘故謂之父母也鍾律還二六斗樞建三九者二六者乃子寅辰午申戌為六律

丑卯巳未酉亥為六呂又子為黃鐘午為

蕤賓之類主十二時也三九亦十二也斗

之所指為建正月建寅二月建卯經歷十

二辰也參同契曰消息應鍾律升降據斗

樞是也赤童戲朱雀變化為青龍者赤童

日也朱雀火也火既運動則日生汞於神

室之中故名為青龍也古詩云五行顛倒

術龍從火裏出是也

疏曰夫太極生兩儀兩儀生四象四象生

八卦定吉凶故乾天也其靜而專其動而

直坤地也其靜而翕其動而闢故經云乾

坤天地之本以雜天地之用道生天天生

地生萬物是以乾坤動靜生乎萬物者

也天也者虛也陽也剛也父也地也者實

也陰也柔也母也自虛而下皆地也自實

而上皆天也是以虛實相通而有六爻之

變故乾用七九而坤用六八也以四象之

數通乾坤之數而老少陰陽之策見矣四

而通六得二十四為老陰一爻之策四而

通八得三十二為少陰一爻之策四而通

七得二十八為少陽一爻之策四而通九

得三十六為老陽一爻之策四變之策乾

坤之成數六九之變六爻之生數也以老

陽老陰九六隨乾坤二卦為變而少陰少

陽七八不入也乾有六爻而地得其三坤

有六爻而天得其三乾坤兩卦為天地變

通之體常混而為一布於六虛之內隨陰陽二炁升降變化於六爻之中方其乾之動也直而不屈陽光赫赫發於地下變坤下爻而為復是曰初九為陽六爻之主微

陽方生二變為臨陽蒸方行三變則陰陽大壯萬物叢生五變為夬則萬卉見真以交通而成泰萬物萌甲破地而出四變為

大壯萬物叢生五變為夬則萬卉見真以

至上九變為純乾陽光熹熹遍布卯酉之

南草木茂盛陽光升于上五色耀于首井

泉若水是謂乾卦用事之時也方其坤之

動也闢而不塞陰精肅發于天上變乾

下爻而為姤是曰初六為陰六爻之主微

陰方生二變為遁陰蒸方行三變則陰陽不通而成否萬物成實結而垂下四變為

觀萬物衰落五變為剝則卉歸藏以至於

上六變而為純坤則陰精凜凜遍布卯酉

之南草木萎黃陰精沉於下五色藏於根

并泉若湯是謂坤卦用事之時也故經曰

日入地中結精之象再變為復發生萬物者也是知乾坤二體隨陰陽之蒸以變動

升降於六虛一晦一明循環晝夜日往月來循環無端而莫知乎紀極者唯一味先和之炁以成變化耳上古至人知天地之消息陰陽之慘舒故託易象法乾坤準陰陽擬水火自天地至和之炁引日月純粹之精歸於神室之內以變金液點化凡軀而作聖體功德備具位號真人孰不謂之神乎

坤初變成震章第十五

坤初變成震三日月出庚東西分卯酉龍虎○自相尋坤再變成兌八日月出丁上弦金半斤坤三變成乾十五三陽備圓照東方甲金水溫太陽赤體流為未姹女弄金璫月盈自合虧○
註曰坤初變成震三日月出庚者朔前夜半子時運行陽火之初日月合璧於畢昴之上乾變成坤之下爻而為震卦震卦主事一陽爻生於下則月至三日現於庚方也參同契曰三日出為癸震受庚西方是也東西分卯酉龍虎自相尋者東西二八之

門日月出金木正位既經五日運行火候則龍虎之炁兩相慕應聚於鼎中也坤再變成兌八日月出丁上弦金半斤者自六日至八日成上弦乾交坤之二爻而為兌卦兌卦立事二陽爻生於中則月光得半弦平如繩而月現於丁方渝鼎中金火各半也參同契曰八日兌受丁上弦平如繩是也坤三變成乾十五三陽備圓照東方

甲者自十一日至十五日乾交坤之上爻而為乾卦乾卦主事三陽爻生於上則月光圓滿而月現於甲方渝鼎中金德圓滿得火候也參同契曰十五乾體就盛滿甲東方是也金水溫太陽赤體流為未姹女弄金璫月盈自合虧者金液神丹至此太陽之精盛滿神室之內金火之炁化而為

註曰十六轉相減乾初缺成巽平明月見辛者謂十六日已後坤交乾之下爻而為巽卦巽卦主事一陰爻發生於下陽火初退陰符始生平明則月現於辛方也亦如陽火初進之時月生三日同也參同契曰十六轉受統巽辛見平明是也乾再存損成艮二十三下弦下弦水半斤月出於丙南者自十二日陰符再退至二十三日坤交乾之中爻而為艮卦艮卦主事二陰爻生於中則月見於丙方復與上弦同義蓋鼎金水各半也參同契曰艮直於丙南下弦二十三是也乾三損成坤成坤三十

至十五日光滿至十六日自合虧也參同契曰七八道已記屈伸低下降是也

十六轉相減章第十六

十六轉相減乾初缺成巽平明月見辛乾再損成艮二十三下弦下弦水半斤月出於丙南乾三損成坤成坤三十日東北喪其朋月沒於乙地坤乙月既晦土木金將化繼坤生震龍

註曰十六轉相減乾初缺成巽平明月見

日東止喪其朋月沒於乙地者自二十六至二十八日坤交乾之上爻而為坤卦坤卦主事三陰爻生於上月光將盡則月現於乙方至於東北陽光既盡是謂喪朋也參同契曰坤乙三十日東北喪其朋是也坤乙月既晦土木金將化繼坤生震龍者自二十八日至三十日陰符到此消盡陰陽之炁各停土與木金相和為液太陽之炁不令於月則太陰之體全無循歷東北再經畢昴之上日月相合水火重施復如其初又以復卦為首繼坤而生震卦也震屬木位在東方故稱龍也又陽火為龍參同契曰節盡相禪與繼體復生是也

疏曰自子至巳陽火六時而為進震兌乾主之太陰行度為金液之象也復臨泰壯卦為太陽行度陽火之象也自午至亥陰符六時而為退巽艮坤主之太陰行度為金液之象也始遁否觀剥坤為太陰行度陰符之象也鼎中金水之變十二爻十二時主之天上月華之動六卦十二時主中註曰乾坤括終始故曰震龍也如上三十日坤生震先乾乾生巽艮坤八卦列布曜運移不失中者如上八卦列布於一月三十日中運動陽火陰符一一湊歸神室之內為大丹金液之變化也參同契曰八卦列布曜運移不失中是也

疏曰人之一身亦體天地其中陰陽升降亦與之符契但以六欲七情發之於外而精炁耗損於內終日汨汨不知省覺也能知此道隨順陰陽恬淡守素則天地外交而身中內合一皆應其升降若少思慮日坤生震兌乾乾生巽艮坤若坤生震卦而為初五日直符次生兌卦而為中五日直符又生乾卦而為末五日直符太陰歷十五日圓滿於甲上鼎中金液亦盛蓋隨室內而長養精津金母無虛育之勞木父有成功之逸金液化現砂汞成形九轉告終陽光變足黃舉立號同明窓塵不惟點石為金服之與天齊老變化之妙無以加此

乾坤括終始章第十七

乾坤括終始故曰震龍也如上三十日坤生。

震先乾乾生巽艮坤八卦列布曜運移不失中者如上八卦列布於一月三十日中運動陽火陰符一一湊歸神室之內為

大丹金液之變化也參同契曰八卦列布曜運移不失中是也

疏曰人之一身亦體天地其中陰陽升降亦與之符契但以六欲七情發之於外而精炁耗損於內終日汨汨不知省覺也能知此道隨順陰陽恬淡守素則天地外交而身中內合一皆應其升降若少思慮

無戕賊亦自然延年矣況安爐立鼎法象

天地名日月至精引陰陽和炁成神藥而

服之安得不為仙哉造金液者須知乾坤

八卦納一月三十日日月行度之數日行

一度而月行十三度強一月一終終而同

宮謂之合朔日行三十度月行三百九十五度

歷十二月再與日合於斗宿之次為

冬至之日也故至人以日月躔度之數為

一月運火之期前十五日震父乾主之後

十五日巽艮坤主之離坎定位陽火陰符

隨時進退皆依約文象也

調大六十日章第十八

調大六十日變化自為證神室有所象雞子
為容形五嶽峙潛洞際會有樞轄

註曰調大六十日變化自為證者元精在

鼎中難觀其狀如一月數中開鼎視之或
金華降少玉液結遲乃陽火陰符有太過
不及之患再須一月運行結丹之大候也
故元精在鼎中受外來符火一一變化難
觀其狀以十二時爻象火數即知其動靜

浮沉也參同契曰元精妙難覩推度効符
證是也神室有形象雞子為形容者古之

至人仰觀天象俯察地理効乾坤而立神

至類雞子而法形容虛中一寸而安靈秉

參同契曰居則觀其象準儀其形容是也

五嶽峙潛洞際會有樞轄者地上靈仙分

為五嶽其中皆相互通古人立表為象製

壇爐鼎竈符合玄法亦委由相通而使火

炁通遠無所凝滯若火散於外則吉凶生

於內參同契曰立表以為範占候定吉凶

是也

跋曰天地未分象若雞子天地既分陽火
升於上而輕清之炁結而為天陰水沉於

下而重濁之炁結而為地是謂天地定位

也神室者上釜為天下釜為地兩釜相合

其形亦象雞子中虛寸餘是謂神室定位

也天地交則水中相火而升火中生水而

降相交於真土之內而生萬物神室交則

乾天運動而本火之精便生於空器之中

生靈承玄妙神祕亦可知也

發火初溫微章第十九
發火初溫微亦如爻動時上戴黃金精下負

坤元形中和流素津參合考三才乾動應三

光坤靜含陽原

註曰發火初溫微亦如爻動時者凡神丹

地雷復卦主冬之令下一爻變而為陽子

時之爻也於此時發火未甚有力但溫溫

然是謂柔火以應復卦下一陽爻初生之

候也參同契曰發號順時令勿失爻動時

是也上戴黃金精下自坤元形者黃金乃

乾天也上釜也坤元者乃坤地也下釜也

二釜相合而為神室也參同契曰上察河

圖文下叙地形流是也中和流素津參合

考三才者既神室有位則素津靈秉生於

其中矣中宮之靈亦喻人心神之所居也

故天地人全則萬物名焉金水作焉參同

契曰中稽於人情參合考三才是也乾動

應三光坤靜含陽者乾天也日也火也

而作金液也坤地也月也水也坤地靜居而月水金之精和合太陽流珠而又包裹不至飛走也參同契曰動則循卦節靜則象爻辭乾坤用施行天地然後理可不謹之乎是也

疏曰日屬離位在南方居丙丁之中火之正位也日又含大火又變體成汞故云汞生於日夜者陽也謂之陽魂也離卦二陽一陰以己土為其神又是坤之中女日又用己上為其光己上者陰位也故以其象配離卦又為日中之光含其玄色為朱從青變赤故為朱砂也月屬坎位在北方居壬癸之中水之正位也月又含水水又變體成金故云金生於月金者陰也謂之陰魄也坎卦二陰一陽以戊土為其神又是乾之中男月又用戊土為其精戊土者陽位也故以其象配坎卦又為月中之精含其素色為黑從白變黑故為黑鉛也汞合離然以應陰爻之位汞之一物非世間水銀朱砂等物本生於太陽之內名曰神水

是謂真汞也鉛合坎炁以應陽爻之位鉛

之一物非嘉州鹹鉛及諸山石間所生也木生於太陰之中名曰白金是謂真鉛也

鉛分為二儀神室也汞生為一炁亥液也以象三才天地人也

古文龍虎經註疏卷下

暨三

宋儒林公著卷第十一傳愚學部清修撰後序

洪百中
太乙宮奉素書道士王周真一印鑑

神室先施行金丹然後成可不堅乎煉化之

器包裹飛凝開闔靈戶希夷之府造化泉窟

註曰神室先施行金丹然後成者既立神室而得其法則金液有必成之理也可不堅乎煉化之器包裹飛凝者煉丹之士必

先須堅備鼎器使其中靈汞結凝不得飛

走方可成丹也開闔靈戶希夷之府造化泉窟者神室有上下之釜開則為二閭則為一其中空虛水火纏交神物便生故號希夷白金為母而生水銀號曰金液此丹之府庫窟宅也

疏曰北方之水生成白金謂之真鉛乃至陰之精包含陽和隨混沌分判之炁各歸一元古之至人法象天地生成之道還陽和之炁於真鉛之中合自然之用製所成藥此真元之炁也非世間凡物可為若修

