

太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經發揮

長文大洞經及五章法其義隱奧恐後學者難以入作故三十日為制度非人勿傳之秘

比前六月初一日

吾聞玉在石中鑿璞而方見珠在蚌中剖殼而方明道在人身修功而方成也今日汝記之三十日一小功六十日一大功九十日一周天九年鍊成周天一氣足計三百六十周天也方生三萬六千神全也假饒其精不動不妨夫甲乙者肝屬木庚辛者肺屬金肝神者是陽魂肺神者是陰魄鍊甲庚者是本元宮氣鍊東西神之位也二神者是龍虎九年陽魂神足陰魄皆靈方可大丹結化也至使成真故神仙因將鍊悉而得也

頌曰

頑石蚌蛤藏珠玉 走電飛霞光射目  
凡人腹內隱靈丹 還之鍊之神自足

鉛汞六月初二日

夫鉛汞者是天真陽一氣汞祖者是地真陰一氣本因二氣相交感結成真胎如要修陰

者鍊為神也如修陽者鍊為仙也神仙之事皆因鍊陰陽二氣而成也人若不將二氣烹鍊上下至中和會鉛汞豈能成造化矣

頌曰

鉛汞何人識祖宗 皆因二氣會其中  
但能運用周天足 十地三乘始見功

七十二候六月初三日

夫七十二候者一年之用也何為五日成一候一候為五日者是五行足一曰金一曰水一曰火一曰木一曰土於四季之內唯土方在中每九十日內十八日中氣也故方得而成人若修行須要四正內見土五行中見用一氣欲成真八門須見數此七十二候即五行用也

頌曰

七十二候五行元 春夏秋冬四季全  
中宮正氣須成土 靈物方當在九年

三才六月初四日

夫天者有九天一者中天是大羅天八方是八極東方木位西方金位南方火位北方水

位西北方天門東南風門西南人門東北鬼門故上有九霄天地有九地一者中土夫地者位在八方故下應九象也夫人者有九竅上應九曜日月星三光明其宇宙精氣神者三事靈其一身如天順四時地順六氣人順五行此者三才備也

頌曰

天地因何在九宮 中央八位有神功  
循環善用陰陽炁 益壽延年萬事同

坎離交六月初五日原闕文

六月初六日原闕

三才八用六月初七日

夫天地者只在一十五四季中央各有八數共計五十者存五行都計用八為始天地之數用三十坤宮位也天之二十五乾宮也二氣相應方計五十五若將沖和之氣上下相會必得神生號曰真人也金之用須同天地之用八數不離五行之用八位人之用八數不離五行之用在乎四時人之修行只依此用

頌曰

八月三才與五行 高天厚地最分明  
還將一氣能修鍊 精若靈時神自靈

出生化神 六月初八日

夫出生者日出明朗月出生无晃朗萬耀萬  
物出生滋榮人神出生變化修身即神出不  
修則神散散九道三道即上六道即下三道  
者仙道神道佛道六道者在下者駝驢象馬  
之等人若堅心修鍊久後成真如人修鍊即  
神全必得生天此者名號出生變化若人修  
鍊佛道方歸佛道也若人修鍊仙道方歸仙  
道也人若不修豈能歸生神之道人若不行  
三等不歸道即轉回也

頌曰

三生三生在修 身外何須更苦求  
盡是從凡來入聖 仙佛皆是汝心頭

河車運轉 六月初九日

夫車者北方之正炁生於金內旺在水官見  
火而成遇土成變故能生木運轉五行方號  
河車河車水也天地始生先得水而後生火

人之所先得精而後得血真胎所生先得氣  
而後變為神也故聖人之言機於河車也

頌曰

河車本是水中輪 水裏般來火裏存  
若鍊自家身內寶 一壺仙酒一浮雲

四正八月 六月初十日

夫四正者只是鍊本宮之氣也春時只分春  
也生後有花謝秋時殺後有花開也蓋因見  
土而成反覆也人之作用上則有一降在下  
者即昇於上在左者即至於中在右者亦見  
於土故四正之氣皆會於中豈不謂之交也  
四氣見土便生黃芽名號之為五芽之氣可  
生五常之神此神若全萬神俱足萬神俱足  
一體成真方始為真人也

頌曰

四正生神最有功 五芽變化萬靈通  
誰知左右皆相會 南北常隨西與東

六邪六月 十一日

夫六邪者一鼻破鼻破者元神將不備二鼻  
列鼻裂者是身有疾病三鼻損鼻損者是精

血不相交四鼻竭鼻竭者是津液不相灌五  
鼻漏鼻漏者是中炁不滿六鼻枯鼻枯者是  
火不均如何得鼻無六邪須要三正三正既  
立使六邪不干三正者一心正心正者即萬  
神不亂二氣正氣正者即千神有靈三法正  
法正者即命可安使鼻可補神氣可正六神  
可安一身可清真道可成

頌曰

六邪傷損鼻難全 三正從修炁自元  
一日若能成大藥 始信丹砂出聖言

三尸九蟲 六月十二日

夫三尸九蟲者是人身中三魔三尸管三田  
九蟲管臟腑多令人患者為教人起諸魔第  
一起心魔多好酒色財氣第二起業魔多好  
殺害損傷第三起身魔多好作狂亂令人不  
能定其身心此是三尸何為九蟲管人五臟  
腑內八枚風寒暑濕饑飽勞苦生疾病如何  
令去得三魔且久鍊氣神全真人身成尸盡  
自去也

頌曰

三尸之鬼是三魔 九蟲為病奈如何  
但將精氣神修鍊 殺盡邪魔上大羅

三山八寶六月十三日

夫三山者一名利山二憎愛山三信行山如  
人會得此三山便是出其危難也謂利名山  
下多煩惱憎愛山頭足是非既無信行難成  
道跳出三山上聖知夫八寶者只言有七寶  
身多不知是何物也雙眼是入天之日月此  
為觀色寶兩耳為人天之道路此為入聲寶  
兩鼻為人天門戶中岳能主香臭號出息寶  
一口為人天之關鎖能主吞啖號曰太和寶  
一舌為人天之根蒂主言語號和味寶大腸  
為人天之車又能載載五穀號曰傳送之寶  
小腸為人天之路能主變化號曰主命寶  
此七寶者皆可用修行不知第八寶此一法  
最大事是人天之事號曰立身之寶如藏此  
八寶者是人修真上士也

頌曰

跳出三山出愛河 七寶八寶潤靈柯  
只憑身內精和血 大藥方術味不多

三等人修鍊六月十四日

夫修鍊人之事三等一者修真二者修假不  
修真三者修真不識尚求假修此者蓋不識  
真偽萬萬千千號迷途也古來分明留傳經  
教汝等修行只言守精養血鍊氣存神奈何  
愚徒不省却亂行邪道修假豈得成其真也  
或燒水銀成丹言是大藥或將諸般雜草俱  
勝靈藥端坐守靜到老無成休糧絕食空為  
餓鬼更有多少邪見不一盡言欲要修真言  
精氣神也

頌曰

無限修真不識真 却將邪說亂其神  
爐中自有長生藥 休要驅勞受苦辛

九轉六月十五日

一轉功人難曉鉛汞鍊成身內寶午前子後  
用周天十地三乘生死了二轉功切須會龍  
虎相交金鼎內龍吟虎嘯欲生風用成方可  
明真偽三轉功聖胎結玉液鍊成如霜雪方  
知用氣可生神腹裏玄珠明月四轉功神  
力大水火抽添無室礙身形漸覺悉輕清萬

事無著心自在五轉功半仙分初地小乘休  
與論知君名已掛仙曹他日自有真人問六  
轉功真氣旺好用精神福無量靈童變化欲  
昇仙超覺金丹最為上七轉功心自誇春夏  
秋冬行八卦年深漸萬神全此法善思何  
有價八轉功丹藥就魂魄陰陽分左右大將  
四季坎離官年衰却返千年壽九轉功是仙  
才仙人引接到蓬萊走鬼行尸爭信此道昌  
得化法門開

頌曰

九轉功成上九霄 九天雲外霧霞高  
九重光裏神仙會 入聖皆因坎離交

三生六月十六日

夫三生者是身生性生生命也上即氣能生  
身中即神能生性下即精能生生命矣何故為  
上元泥丸是精源下元丹田為氣海中元明  
堂號神君下元生氣騰於上上元生精降下  
故上下相交在中方生其神也

頌曰

三生上下在沖和 酒色逐為燭畔蛾

莫怪此言方引誘 光陽時景不能多

五芽造化成真六月十七日

夫五芽者五行之氣也春旺其肝夏旺其心秋旺其肺冬旺其腎唯土旺四季若論內事即四方不覓土何物作黃芽外喻金木水火土內像肝肺心腎外無土即五芽不生內無土五氣不結故聖人云三田不滿即五芽不生一氣不交即四時不順五芽生萬神足功滿之理也

頌曰

五芽氣旺萬神生 一物生時道自成

直候三田功自滿 神仙相引到蓬瀛

德行六月十八日

夫修身養氣之人且要修德謂與道同德高而道高故道德相輔方可道生於德德生於行人若修道先修其德先修其行為行長即壽長行短即壽短故修持行與道同成之理也自古以來聖人之言小人進德行失禍不臨於身君子進德行養命得長生故太上置法題立德為名也

頌曰

道德先須要行功 暗施陰陽可能通

修真志士長生訣 皆在三才八卦中

雨潤苗稼六月十九日

夫天生萬物無不應時而順天地方可生成也須春風夏雨秋霜冬雪有此便助氣候無失便得其序名號及時造化矣今說其人之真上元即如天下元即如地中元即如人但將地氣騰天氣降中氣和三田潤百脉滋四時順萬神安天地雨降精血流行陽勝陰消此者長生之道也

頌曰

春夏秋冬不失時 風雨霜雪潤苗基

但將陽氣磨陰氣 必有長生上聖梯

乾坤數六月二十日

夫乾之數二百十六坤之數一百四十四其成三百六十日也汝知否弟子不知吾今日為汝細解為汝細算便見八用之理夫乾者天也坤者地也天用八方每一方有三陽每一陽有九數計二十七數八方是八箇二十

七數計二百十六數地用八方每一方有三

陰每一陰有六數共計一十八數八箇十八

數共計一百四十四數方見八用也為人之

父母陰陽各一氣天得一氣地得一氣共計

三陰三陽即二十七三陰即下八方成四十八

五數八用在四十五數各有一氣將此氣若

運用如天地之運方得天長地久也自然精

神全

頌曰

天地陰陽六氣同 八方造化亦無窮

同於妙用如高下 一粒丹砂九轉功

五丹六月二十一日

夫五者陽也田者陰也謂起初為字已五丹田便是陰陽之數也丹字書於五數為按五行田字書六數也為按六氣故聖人云龍虎交在五六中官是丹田相會上下升降左會右合在中官故號曰玄元可結玄珠鎮於丹田古經云龍虎交於五六聚寶在丹田要在生神與氣顛倒上崑崙

頌曰

五丹造化在陰陽 氣欲生時神自祥  
龍虎運時交水火 天真成後最為良

萬神生成六月二十二日

夫萬物皆因何物而成千靈皆因何物而就  
天地皆因否泰盡是變化只因氣運時候方

應也人之生死皆因有時而應若在吉地為  
吉其凶必遠若在凶地其吉必遠大用吉凶  
皆在人之所為萬物在天地之所化吉凶在  
人之所作夫欲修身養命鍊氣存神若使功  
行方足果然神靈身自聖命自安獲無算無  
窮之壽矣

頌曰

萬物生成要應成 吉凶大小果隨心  
春來紅杏顏如火 秋後園林橘似金

男女卦數六月二十三日

夫男子數用八女子數用七男子八八六十  
四卦數女子七七四十九數之算男子卦畫  
即天真少女子算數盡即天癸絕真精真血  
若無生男女衆有者必有過於天壽為得老  
陰老陽之氣也為說修行之人如至年高如

何修得精血盈骨髓滿魂安神氣全但能  
依此法修行金精不散心不亂志自正嘗聞  
信行不若常用周天八卦得氣生神一月功  
滿必可延生

頌曰

天癸天真二氣同 陽男陰女數其中  
精竭血散修行晚 一訣方教老變童

三篇六月二十四日

夫三篇者一靈鳥二靈臺三靈童夫靈鳥者  
是人之心神也又號曰南方赤帝君能動能  
靜能善能惡一名赤鳳一名朱雀常生靈臺  
之宮號曰明堂常於明堂生靈臺之神號曰  
靈童此乃人之本性也若明此神性方識修  
行之祖宗也若不識此神性為之暗昧也豈  
能知四通八達四通者四正也八達者是八  
方修行之子若用此四通八達四正八卦周  
天火候鍊氣生神之法即無有不成三仙也  
如人修真作用須當先識取三官之神靈鳥  
心也靈臺也靈童性也古經云若使靈臺  
神性明自然生就無價珍寶也

頌曰

三官第一要修心 意識驅馳在淺深  
大藥鍊成龍虎伏 金丹烹就鬼神欽

龍虎交媾六月二十五日

夫龍虎交在五六所出在舌龍虎上經之內  
為之真篇曰通神玉鎖內亦論也吾聞世中  
有道經千卷盡隱聖方妙法妙術玄機且夫  
真一之術便是太陽之道吾今為汝細說用  
心記之夫龍者震也屬木內隱火夫虎者兌  
也屬金內隱水交者屬土內和四象此是五  
行並足也方成造化若修身養命須用真一  
之氣鍊三田之寶合象之神使八卦之爻用  
周天之火結腹內之胎方離塵世之景神仙  
之地可超凡入聖以為成道

頌曰

五數為陽六數陰 龍交虎媾兩相吞  
木生水火皆達土 父母夫妻與子孫

三才六月二十六日

夫修真者三才之真皆有所成天之三真者  
日月星地之三真者水火風人之三真者血

氣精若三才者皆順天元地元人元相應時便是三才旺於本宮又說人之修養但令用三元相應上下相和氣血精長生旺方可龍左騰於火內虎跳於水中朱雀飛於離宮玄武定於坎位因此黃芽滋長白雪方榮氣灌八門時正四序使嬰童配與姤女黃婆會合金公靈通九轉之功聖出三田之內既然升就方成真人寶之奇功方能神出是吾修真之訣

頌曰

三真長生在三元 白雪黃芽氣漸生

方遇黃婆流源海 千尋火烈起丹田

二珠六月二十七日

夫二珠者是真水火也天有二珠日陽月陰地有二珠陽山陰水人有三珠精神血氣蓋為天陽之氣左旋為日地陰之氣右轉為月是天真之坎離也地亦陰陽相轉故山林相生人在世間受陰陽二氣父精母血交感氣足方可神全為人却至數終二氣散失魂魄無歸哀哉如此空虛豈不痛哉吾聞如何得

不死寶而不虛聚而不散長生久視之理但修心精定用氣養神此為真道也

頌曰

二珠日月用周天 靈氣沖和上下關

八節四時都一用 黃金白屋滿山川

七成九敗六月二十八日

夫出世之事有七般成有九般不成有七般成者一者宿有緣分二者得遇真師三者便行實心四者作真法五者積其大行六者信忠不退七者不逢諸魔如此七事謂之全修更有九者不成一者不信不忠二者有業魔障三者勞已苦形四者意狂心亂五者不遇至人六者不達真理七者得法不行八者不持陰德九者不辨邪正此是下鬼之見也

頌曰

七成九敗在君修 一氣三元最好收

早向自家身內覓 莫教迷了等閑休

勸戒六月二十九日

夫人若修昇天之路且須去惡行修上線遠愚昧近賢良除是非絕貪愛敬六親滅財色

誠貪嗔逢冤即解遇難莫憎見貧施惠廣起慈悲常思身命莫忘修行如此之人謂之大行方有神仙保護衆聖提携依法行功久久丹就自是一具有主可三遺皆成從凡入聖有同火裏存蓮以假成真恰如湯中見雪若使片時不絕必失人天之教恣縱迷情吾侶奉太上行化塵世度人奈何愚昧之夫不依上聖垂教故留此文名號修生之訣也

頌曰

平地生天出世塵 無緣豈可見玄門

莫言大道難遭遇 到底須當要至人

讚曰六月三十日

修生秘訣 養命真詮 下連九地 上應高天 陰陽一氣 人可修焉 滋潤百脉 確澗三田 精血既滿 神氣方全 九還運轉 七返留傳 六爻八卦 四象三元 日月無失 果應時年 莫傳愚昧 須度英賢 若依此法 必可昇仙 古來志士 用此成真 汝今修養 切要堅心 但持陰德 休作餘愆 一朝功畢 入聖超凡 更改塵骨 居住蓬山

此經非在人間自古至今上真不傳於塵世  
不因吾侶行化爭得此文傳於天下如書一  
卷九祖生天之福如誦一徧罪滅恒沙若收  
其經在俗無患難入山賊虎狼萬邪不能近  
陰鬼不能傷者得志人增加福壽者傳非徒  
永為下鬼陰中受苦不得人身傳寫之時莫  
忘此戒也

太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經發揮

二經同卷

上清秘道九精回曜合神上真玉經  
上清太淵神龍瓊胎乘景上玄玉章

取八

上清秘道九精回曜合神上真玉經

青玄府下教司命洞靈上御既錫司命之策

金闕上保檢仙司命楊君救東華典保清逸

先生李君授以上清秘道九精回曜合神上

真玉訣歲在閏茂李君因北斗都司上真金

華夫人符真降授洞靈于南隴且傳上保告

曰上清秘道九精回曜合神上真玉訣司命

之高業不以教度世下真非玉簡金名宏才

巨德應為司命者不得而聞也行之九年則

治官金房司命衆真存之再過返於玉真久

則目流紫電首按九光咳嘯風雲與天合化

泄語則水官鼓筆露文則九精移去受者盟

跪請於東華已功未就固不以教諸後學玉

禁至重當敬之哉

訣曰前中秋齋戒盟沐中秋之夕新衣冠然

寶香於庭寶香謂琥珀安息降真沈水雜和  
也精思澄觀專視流星或異色光氣於天覺  
於已有異在左即以意招引吸取入左目  
瞳子中右亦如之或得其一即俟來歲完之  
若左右皆得其道成矣既備招引於雙瞳中

急歸室南面安坐接手精思存兩瞳為日月  
象頓昇明堂中兩眉間却入一寸為明堂日

月光曜交燐明堂中三百六十五度地意當  
有感激熏結之狀思見日月間有精如流膏

降明堂中五色鬱勃溫然小熱亦當自信有

流精焉即還日月雙瞳中焚寶香呪曰

招光吸影妙以至神靈童開圖太真一真

化生太上太一尊神星網躡魁回曜九精

鍊合我杰百福惟新策簡司命上登帝宸

呪畢安寢至來夕不復存思即寢如是九夕

至第九夕夜半然寶香存明堂中當不由意

得自見五色流精孕育一玉嬰兒大如蓮子

心其名無上真玄了然見之叩齒九通以手

掩兩耳祝曰

晨樞竅觀太一游房我玄我玄出坐明堂

