

太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經 取六

天地初分章第一

道言天地未分先有太極太素位立元始之名纔定陰陽之位陽即輕清而為天陰即重濁而為地陽昇上而圓陰降下而方起初在混沌之間變化於鴻濛之內三陽相會六氣交通成萬物於恍惚之中化千靈在有無之外或含胎抱卵或幻化生濕發萬象於高天滋百川於厚地者造化耳既然天地判沖和之氣應用陽精成而紅日輝曜陰精結而皓月明朗四方八極施布風雨潤澤四序應時。雪霜移物發新遷舊暮更朝改是以變化成人或男或女皆合天地而生男子為陽應天之道女子為陰應地之道方可天陽而清輕下應男子地陰重濁亦應女人天地以日月為真男女以精血為寶皆得似天地之用必能如天地之固也長生久視之道皆與天地陰陽同用也

人神感應章第二

道言夫人者是天地氣化之也神者為陰陽

氣之用也形者為神氣之宅也陰陽魂魄為精血之神也此二神是萬神之首也故修養之士若能存神養氣固血煉精可盡長生之理若人身有疾病則形不全形不全則氣不住氣不住則神不安命不長欲要人命長須令養形宅固精血煉神系安魂魄必可長生

萬物造化章第三

道言天地昇降沖和氣成萬物皆有榮枯盡含一氣方能變化不論金石草木鳥獸魚蟲皆是天地之造化所成於萬物之中惟人最貴惟人是萬物之首也頭圓足方上陽下陰皆同於天地固天有風雨人有血氣天有日月人有眼目天有萬象人有萬神天有八極人有八脉天有五行人有五臟天有四季人有四肢地有山岳人有骨節地有草木人有毛髮地有江湖人有血脉此者無不應於天地人為萬物之首也若人不稟天接地負陰抱陽豈於天地之中惟人動合天地造化為天能動地能靜陽能造而陰能化是故天降地昇中交而萬物生人若升降下昇而萬物

靈此者為之應天而生萬物應人而生萬神天以陰陽為用人以神炁為用但將氣煉神神氣相凝固形全必可長生

陰陽相負章第四

道言天降陽氣下於地地昇陰氣上於天交陰精於日男施陰氣在陽中之陰此者號真鉛女施陽氣於陰中之陽此者號真汞是故天地交而萬物生日月交而千靈變陰陽相負表裏相成南北會合上下相應東西相配左右相合內外相成神氣相交此者陰得陽而靈陽得陰而聖人得氣而生神得形而全若能修此必得長生

五行變易章第五

道言五行者在天為五行在地為五岳在世為五常在人為五臟夫五行變易者金木相生相剋水火相配相合惟土能變化萬物得之可成一身得之可靈三田運氣可以成五行之大藥金丹皆是五行氣變化也五液皆是五行之昇降也天氣皆是五行之作用也天地為五行之祖日月為五行之宗周天為

五行之道八卦為五行之戶大藥為五行全
在人身之用故陰符經云天有五賊見之者
昌不識者亡若修煉五行之運用依法行持
必可長生

八卦成象章第六

道言天以八卦為應八方伏羲氏畫八卦以
西北為乾三屬金得三陽之象西南為坤三
屬土三陰之象三陽下生一陰成巽三位在
東南屬風三陰下生一陽成震三屬雷位在
直東三陽上生一陰為兌三屬澤位在直西
三陰上生一陽為艮三屬山位在東北三陽
中生一陰為離三屬火位在直南三陰中生
一陽為坎三屬水位在直北八卦既成象各
配方位可應人之五臟乾天為大腸坎為腎
艮為膀胱震為肝巽為膽離為心坤為腹兌
為肺此八門皆有氣之法若修煉之氣通於
五臟六腑同於神氣可以延生

男女分形章第七

道言夫男者乃嬰兒也分形者真鉛也女者
乃姤女也分形者真汞也男生於北旺於坎

宮女生於南旺在離宮若男女會於中宮內
生黃芽黃芽既生散十二經絡方可分為百
脉上至泥丸之宮下至精氣之海中度明堂
之關使三田氣滿今一室神清本是一男一
女却分形為千神萬神是故鉛汞為體坎離
為名金丹為質龍虎為形皆因一氣變化神
靈功行若滿必可延生

金丹煉形章第八

道言夫金者太白之位西方之氣也出自太
素之號故為太一之象夫丹者為太極之位
南方之氣出自太玄之位為太一之象金生
水故水中見寶木生火故號火裏成真是以
金出於水水中見火而方鍊成丹名曰白珠
砂若得土黃芽自長瓊花自芳玉樹侵天寒
林出地金液灌頂銀浪衝關風雲會合神炁
滋旺蓋因金丹鍊形之道也且夫水火難交
金水難會大藥難遇真理難逢無限修行之
人往往皆落沉淪若要成真須至金丹之道
必可長生

聖胎成真章第九

道言聖者是神聖也胎者是氣化也真者是
本性也故人因本性而結真氣方成胎使元
氣化方成為神真神既靈方能入聖夫聖者
上至高天下至厚地前南後北左東右西上
下六通自然無礙徧周於世界名號神通如
此自在蓋因人修真鍊氣而成聖胎若人迷
悟修假不習命求短不求長見邪不見正此
者之人終不能成於聖胎也欲要成聖胎者
但於身命上掛意用吾鍊氣生神之法必可
延生

飛昇羽化章第十

道言飛者始自修清靜之門妙用之理鍊真
元之氣持無為之誠正輕清之道為羽化之
客飛即如雲遊於天下無近萬里昇者自下
而上如氣騰雲空飄飄而不散若至此地身
為神仙伴侶體住蓬萊山作玉洞之窟為金
門之客延無窮之壽掛六銖之衣乘五色之
雲歷十洲之境或駕龍車寶輦或遊玉洞金
塔四時開不謝之花萬日奏長生之曲可以
驕者有度富貴無涯此者因何而得蓋人修

養而得之近天堂遠地獄如人不修不行無道無德必近地獄遠天堂邇來說者天宮之事萬分中未有一分略說地獄之方持有一城名曰鄴都羅城有一王者羅王又號陰都北帝居此主管大羅城八洞陰鬼在十八鐵城之內皆有死生諸般地獄上即有炎炎之烈焰下即有浩浩之寒冰左有千枝刀山右有千林劍樹往往受苦吾不欲盡言恐汝聞之痛傷心緒方知修道為大善必可飛昇羽化為天仙也若不修功積行即沈淪地獄何時出離此日幸遇吾行化即傳經傳教賜法賜丹汝今志意志心必可延生

論真一之法章第十一

道言真一之法者是天地之陰萬物之氣人之性道之基礎之本身之祖命之宗龍之體虎之形精之名血之宗鉛之首末之頭見魂即成三過魄即成七此真一之源雖知修真之名如何是修真之法師答曰但於身中鍊丹田之氣壯生自然之神全於十二時中守天真之氣入丹田宮中心無亂想外無別意

不出不入無來無往神定自安此是真一之法

論二氣交合法章第十二

道言高下陰陽二氣昇降之用上即沖於家廉下即度於窈冥風水泉源雲霧皆是陰陽二氣之作即如人身體亦是陰陽所化假饒人之修鍊亦是人之陰陽二氣變化如何是吾修鍊之氣法聽吾一法為人中管之上屬天氣施於陽中管之下屬地氣施於陰人若將上下陰陽二氣至中宮交會必可成聖胎也金丹結得自然變化也一氣能變十能變百一返能變千再返能變萬三返能變三萬六千神全故知世人不修即無功無功即不成不成即不全則不昇仙身則必滅若心志即成功成功即神全豈不信哉若依吾法必可延年

論三元上下法章第十三

道言天地人者是三才之元也精氣神是三元之靈也上中下三宮之用也三丹田者是生神之用也如何得三田滿萬神靈聽吾一

法但心不亂性自靈念不動神自全氣不濁身自輕精不散道自清功不絕自飛昇吾教汝汝且聽寶三元朝玉京在志心可長生

論四正應法序章第十四

道言四正時也序者應春夏秋冬之令也是春主生夏主長秋主結冬主藏如何是人修鍊四正之用聽吾一法春則可修肝膽之氣應甲乙木之位也夏即修心臟之氣應丙丁火之位也秋修肺臟之氣應庚辛金之位也冬修腎臟之氣應壬癸水之位也是以水火相向金木相交中宮會合四五行皆成造化一千日小功成金丹結二千日中宮了聖胎靈三千日大功畢塵骨變骨地滅名天掛姓身羽化歸蓬萊若志心依吾修行豈不延年長生

論五行匹配臟腑法章第十五

道言天以五行陽氣而應人臟也地以五行陰氣應人之腑也夫金木水火土傳受心肝脾肺腎應丙甲戊庚壬此者應陰陽氣之化也又說大腸小腸胃膀胱應乙丁己辛癸上

即三焦下即命門皆是陰陽配合如何是運用之法答曰將真一之氣傳於五臟之內助其精血益其魂魄生神氣即延生矣

論六爻合六氣法章第十六

道言六爻者是三陰三陽也初即少陽中即陽明三即太陽如一厥陰中少陰三太陰此是六爻交合六氣也如何是六爻之用也答曰春夏秋冬各九十日一年有三百六十日以六十日為一氣故六爻可成一週運隨氣轉氣遂運行若會此理但於一日之內亦有六氣寅卯為一氣應少陽辰巳為二氣應陽明午未為三氣應太陽申酉為四氣應厥陰戌亥為五氣應少陰子丑為六氣應太陰又說人臟腑之內陽行在左陰行在右血脈六部隨氣而行一日一度徧行六氣周流於身若能運用必可延生

論七返還丹法章第十七

道言七返者應天地樞機運於十二宮內晝夜十二時中自從子時至午是陽返於陰若論在人之身修養如何是用但將本元真氣

自下返於上謂之陰返陽也却將真元一氣自上還於下謂之陽返陰也六陰六陽會合黃庭還歸丹田神氣皆足故為還丹也天以陽為降地以陰為昇人以氣為和皆以此方為造化周易云七日來復須是七返故人依時返還真一之氣必可延生

金液還丹章第十八

道言金液鍊形之道者自古神仙修養之門戶胎息之根源也神氣樞機也水火之宗祖若要鍊形神先鍊心心通即智生智生則法明法明即功成功成即神仙棄凡骨而成仙不因此而何成哉若將金液鍊形宅必可延生

論金丹成胎化法章第十九

道言金丹者是九年滿也胎化神者是凡為聖也夫頑石內養成玉蚌胎內養成珠凡肉養聖胎假內有真靈中有寶鏡中有深貴人內有仙聞近善即善近惡即惡近賢即賢近愚即愚又不近賢又不近愚大道者必可長生

太上長文大洞靈寶幽玄上品妙經