

十方天尊而統三界仙凡脩短禍福增減而不歸命於

十方天尊而歸何所乎是以五嶽各圖形儀欲世民歸命矣頌曰

三清降靈 八極歸命 六官無塵 十天景行

朝真誦此普禮

十方天尊而求長生子宜歸之

太上洞玄靈寶天關經

三經同卷

上清無英真童合遊內變玉經

取五

上清神寶洞房真諱上經

洞玄靈寶九真人五復三歸行道觀門經

上清無英真童合遊內變玉經

玉保王青童道君始就道境泛霄丹林下矚洞海引味流精結養華童日闕萬里九門忽

開丹光紫霞煙氣合明五帝撫掌神鳥咏明心目注視精魂交接太和自生金體和暢玉

保青童道君招攝闕服虛極生神安寢玄宮三元九始盼不至庭忽有神人凌雲戴月絡

帶天辰玉真秀銳青骨柔明以告青童曰子遠感日精坐致月液當得天英養乎金形於

是雙景分光洞照子身子丹田中自生芝英玉華珞珞矣示子要訣使民知真一得無英

可以仙身無英者青陽之繁芽也真童者青童一索之男也存子身中子思之即來也來

即同遊混合而變也招之有叙理不可妄也夫子身氣傳水之精為志也志土也火所出

也土傳火之精為神神氣積具而有骨骨之精為子目中之瞳子目之匡廓子身之玄憲

也雙珠熒熒者子之神鏡也上通日月之光下灌子之伏牛也此數者所以來無英也無

英靈物也來則子自知之至其日伺之來則動其處有物著子身中也欲為之向日拜祝

先臨目即見有紅氣滿前也因閉目又見紅色甚而為波揚也即緊閉目以目精隔皮理

視之見紅紫作寶色中有百花紋轉如車輪也子即以鼻引之自頂下脊穿臂遠踵而復

貫丹田中見其色如前狀心祝曰

神招炁接 內想外來 神氣密會 日晶流煙 洗我故髓 延步生真 無英青陽 繁芽淳興

洞開陰景 翹翹絕形 日月融光 養我聖身 上登玉保 後聖之臣

月亦如之以其日時獨居寢焉以心伺之當有物來入自其處謂左足應立春其日戊寅

己丑左臂應春分其日乙卯左手應立夏其日戊辰己巳膺喉頭首應夏至其日丙午右

手應立秋其日戊申己未右臂應秋分其日

辛酉右足應立冬其日戊戌巳亥腰尻下窮
 應冬至其日壬子是其日時伺之引歸丹田
 中看何所得之耳不必皆至其所然無英與
 歲甲合自然內遊於一身矣交際兩暉朝朝
 為之夜坐忽有飛光來子前子視之即滅矣
 久則可定觀光中有物形具焉則子無英之
 狀也丹田亦有此狀也行之為上清之真非
 詔諸下學也青童道君行其道以訣出東華
 玉宮付諸真人按如明科
 右東華保晨玄黃道君傳學道者

上清無英真童合遊內變玉經

上清神寶洞房真諱上經

此經一名青童道君列紀一名太保玉經
 神仙修之為上清之真昔魏君華存授之
 許君遠遊居西城壩臺盟紫景十華藥玉
 劉星雲寶霄翔鳳之錦以告上清百年以

傳真人不以露天地民發真昭之天矣

玉保王青童道君諱龍光玄宇幽無生木真
 一氣青霞流光九變東玉那國玄珞之山翠
 華含精流珠俠衛九千層周香敷瓊葩明落
 紫本玉儀九尺洞觀十方天女捧衣玉帝稽

頌吟聲朗徹林谷駭震天寶神仙王授青元

上真祕錄一百五十五書真目周悉化燕兆
 門以啓梵運開道之本曰至道者洞虛也化
 本者覺意也天地不言有以示也萬物群品
 有以象也雷風雲氣有以感也所以然者以

覺意得也莫不洞虛而變化也化者常也變
 者名也天地萬象皆生於洞虛洞虛無有也
 化象覺意皆出於洞房也洞房有中無也洞
 虛無中有也房有也物不因人也天也其工
 巧於人不逮見而得之意也人以意得也得

者取之也天以意示人與之也所與合則道
 德與元炁混一無所不能為也無所不可見
 也生死去來萬類消息在覺意中也天地吾
 父母也無不同也終始有無不出此也隨作
 隨應顯乎幾矣幾者上清神寶洞房真諱也

真者真乎此也諱者諱乎此也得此者太上
 仙矣

玉保道君於時身流瓊光照無窮盡首建危
 冠珠寶映形披御霞彩天地告瑞丹芝呈芳
 以真道成退齋告於金闕帝君後聖之真曰

大哉深乎至矣以發生廣施長養化源是為

玉寶嬰兒守雌厚澤不形故號青童金闕帝
 君告青童曰子體有玉骨心有九皇日窻高
 下紫志願下碧睛深映自宜位登高真至道
 秘諱今得開曉而一形寓於天和亦應鍊冶

使有無合化上升玄宮青童道君退齋鬱林
 肘步請究乃告之曰子當閑居閉目習視令
 如開目開目閉目不可去見以見持之百日
 夜視而光通矣當復收天光於玄鏡歷念子
 身中有水晶即仰看真極下洞房中方寸三