

舞弄玉邀歡軒車合而羅綺陳智瓊陪宴麻姑服道變海水而來遊織婦希風填河津而下謁洛妃綽約江妃絲渺玄女以明月為珠素女以積雲作髻九天真母八極夫人畢集於茲矣青霞衣兮翠雲髮靈運蟠兮既留車迴風兮馬飛電視倏忽兮無見昔者濟陰山下降堯母之精靈湘川水曲留舜妃之響像壇壇或在徒聞分福之名棟宇不修誰辨安歌之處豈知夫三仙福地百姓尊祠扶王者之都畿當聖人之順動犧牲玉帛可以洽氣和神幼婦外孫可以披文相質虔奉綸旨式陳壯觀雖同人作詩自得后妃之美而魏臣獻賦終慚神女之工敢作銘曰

九州地險 五嶽天中 蛟龍洞穴 日月仙宮
 蓄洩雲霧 震蕩雷風 笙歌近接 鐘鼓遙通
 昔在媯帝 鴻泉未塞 昏墊下人 汎濫中國
 於鑠大禹 顯允天德 龍書旁分 螺書徧刻
 佩文壯海 省土南方 運從碣石 更下台桑
 予娶有禮 我都攸昌 八年不顧 四載惟荒
 宛委既登 輟轅佇鑿 家室誤往 熊羆方作

天道幽秘 生涯糾錯 其化則遷 其靈是託
 宓妃之館 仙女之臺 物類通感 精魂去來
 巫山廟立 漢水祠開 壇壇歲古 棟宇年摧
 皇矣大唐 履我神聖 應圖受錄 體元居正
 赫赫高祖 天有成命 明明太宗 於茲為盛
 重光累洽 下武嗣文 負屨而化 垂衣以君
 三靈膺鑾 六氣氤氳 魚鼈咸若 鷄犬相聞
 重譯請命 殊鄰稟朝 化及中孚 風移大朴
 天秩百禮 人和萬樂 汾水可遊 岷山何邈
 隨巢舊說 夏啓遺居 盛德不泯 嘉聲在諸
 周王轉蹕 漢帝迴輿 幸懷降鑒 其祀如初
 虞衡掌木 班倭書宇 虹巨梅梁 龍盤柱柱
 草積庭棧 水周堂廡 石室罕傳 軒宮為輔
 珠簾洞捲 玉座含清 金翠的瑩 羅毅輕明
 儀形若動 侍衛疑生 依侑有物 激悅無聲
 帝子湘川 天孫漢曲 翩跹縹緲 躊躇躑躅
 神女弄珠 靈妃啓玉 倏來忽往 星繁電燭
 壯矣麗矣 神之聽之 聰明是屬 景福無欺
 夫人立館 幼婦錫辭 魏魏皇室 萬萬餘基
 唐嵩高山啟母廟碑銘

宮觀碑誌

不九

涇州回山重修王母宮記

翰林學士判吏部流內給事陶穀撰

祭法曰法施於人則祀之辯方之為法制也不亦大哉神有所職足以垂訓者孰可闕焉按爾雅觚竹北戶西王母日下謂之四荒王母事蹟其來久矣名載方冊理非語怪西周受命之四世有君曰王滿享國五十載乘八馬宴瑤池捧王母之觴乃歌黃竹西漢受命之四世有君曰帝徹享國亦五十載期七夕會甘泉降王母之駕遂薦仙桃周穆之觀西極也濯馬灌飲鶴血踐巨蒐之國乃升弁山故汲冢有穆天子傳漢武之禱靈境也祀雍時幸朝邦立飛廉之館以望玄圃故樂章有上之回曲嗚呼湘靈鼓瑟虞舜二妃也黃姑有星天河織女也或楚詞所傳猶能編祀典配嚴祠蕭鼓豆邊預四時之享犧牲玉帛陪百神之祭豈若王母為九光聖媛統三清上真佩分景之玉劍納去瓊之鳳舄八琅仙璈以節樂九色斑驊而在馭嘯詠則海神鼓舞

指顧則嶽靈奔走輔五帝於金闕較三官於絳河位冠上宮福流下土則回中有王母之廟非不經也年祀寔遠棟宇墮壞壇歌杏朽蔽荆棘於荒庭并廢禽亡噪鳥鶯於古堞物不終否崇之在人太師清河公受服建牙三

臨安定軍功政事紀在旂裳是邦也壓涇水之上游控西戎之右地土宜菽麥俗習騎射撫之有道則風能偃草馭之非理則水亦覆舟中樞失政不可一日而處矧三鎮乎歲戊辰春二月公介圭入覲駿奔上都天子設庭燎以延之奏肆夏以寵之臨軒絕席以綏懷大輅繁纓而錫命禮成三接詔還舊鎮公既旋所理來謁靈廟齋莊有感貯蠶如答伸命主者鳩工繕修雜蔓草於庭除封植嘉樹易類簷於廊廡締構宏材丹青盡飾於天姿黼藻增嚴於羽帳雲生畫棟如嗟西土之遙水閱長川若訝東溟之淺容衛既肅精誠在茲何須玉女投壺望明星於太華瑤姬感夢灑暮雨於陽臺合徵幼婦之辭庶盡上真之美殺也學非博古才不逮時論思謬冠於詞臣

叙事敢踰於實錄久直金鸞之殿視草無功強窺朱雀之總偷桃知愧謹為頌曰

崑崙之墟崦嵫之下戴勝蓬髮虎豹為伴是耶非耶怪哉王母丹臺命駕七夕為期雲耕鳳輦劍佩光輝借芳矚若仙姿宅玄都

兮如彼降漢官兮若是奚靈聖之多端駭變化之神異考山經與竹書故兩留於前事山之巔兮水之涓真玉牛兮薦金微白雲零落歸何處黃竹摧殘無一枝撫弁山之舊石紀涇水之仙祠

重陽成道宮記

京兆西終南有里曰南時中有重陽成道宮焉蓋大定初全真祖師重陽真人始悟道時自掘一穴起封數尺如馬鬣之狀以活死人墓名之手植四梨八海棠於四周人問其故乃曰吾真風將來大闢四維八紘無所不至之日要使人知從此一墓而始之也居二年遷劉蔣後常有三五衆葺庵而守之正大初全陽真人周全道清明自幽來政祭於劉蔣祖師之塋忽念及祖師修煉變化成道之地

不可使之蕪沒胸中慨然起修葺之心弗克自已若有神使之然者俄一人請齋問之知其為此庵道士遂與之俱來庵中道衆乞借光揚之力周異其密與己契乃欣然許之復曰我以後當居此大朝革命四方道衆思其所以報本及始者規運木植開墾地上歲乙未清和大宗師尹真人并掌教真常李真人法旨本府總管田侯疏委淵虛真人李公志源率道衆於此盛行營造事皆趨務勸功林度築削有藝鼓弗勝之意所為殿者三曰無極曰襲明曰開化為堂者五曰三師曰靈官曰瞻明曰朝徹曰虛白齋廚庫廡方丈散室簷雷戶牖金碧丹雘粲然一新下院蛇留全陽觀王郭村修真觀及常住物業別刻之石或有偏而未舉之處周全陽門徒張志古等思及先師正大初赴齋之時我以後當居此之一言謂是天意默定不可以違乃糾得千餘指同誠戮力日增月績以為國家祝壽析福之所想成就沒大未易量也辛亥憲宗皇帝即位之元年詔徵掌教大宗師真常李真

人上親受金金香白金五千兩佩金符代禮
巡祀嶽瀆凡在祀典者靡所不舉明年春二
月吉日以御香來致上命禮成以恩例改觀
爲宮今之宮名自壬子始也淵虛李公乃全
陽之弟子丹陽馬真人之玄孫全陽高弟五
人公其長也次曰洞虛子張志淵主東平鄆
城白雲觀度弟子千餘人庵觀稱是三日明
元子梁守一主古幽之玉峰實全陽舊居之
觀也四曰雲外子賈守真五曰純和子張志
古今嗣公主持本宮事今年春二月知宮王
志遠持狀就燕京大長春宮稟掌教真常真
人欲具始末之實歸而刻之石宗師以潤文
見命于年近八十矣倦於筆硯久矣度其不
可違因按其實而編次之且祖師可見之跡
玉峰胡子金既已有贊平水毛收達有引北
平王子正有傳活死人墓四字又有趙翰林
閑閑親筆掌教真常真人跋語并刻之石全
陽周真人淵虛李公洞虛張公生前行事亦
各在秦樗樛彥容金蓮記煙霞錄中與祖師
以下衆師真同載玄都寶藏俱不煩贅述雖

然予少壯時述在進取間爲功利所奪於根
本之學則不暇也今茲三十餘年心得安於
淡靜不爲世教所束收視反聽頗見虛極妙
道流行閉塞之所由亦有數存於其間耳夫
道前無始後無終天地雖大未離乎內秋毫
雖小待之成體數豈得而拘之哉但於世行
與不行之分耳易曰苟非其人道不虛行又
曰神而明之存乎其人故天將以是道大畀
於人也於大化中必先假乎一剛大中正特
立不爲人欲所動可以爲師範之士降于世
茲吾祖師之所以出也故出則其材奔逸超
絕人莫能及一遇至人點化方寸開廓洞達
而遊乎物先仍能退藏於密借茲地而以爲
活死人墓而養之二年其神異其接人其救
世光光相接天地開闢以來莫茲之盛若非
與冥理相契者其能之乎姑以長春仙翁一
事言之昔顏淵將之衛化衛君輒孔子慮德
厚信石未達人氣名聞不爭未達人心遂教
以心齋則所過者無有不化衛在春秋之世
一侯服之國耳按王制公侯田方百里以數

推而上之而方千里者爲方百里者百方萬
里則是方千里者百國家疆土方十里萬其
規衛尊嚴大小之相去爲可見矣皇帝又在
數萬里沙漠之北詔書既至長春國師即起
而應之如水之流濕火之就燥自相感召無
一毫預謀之私及其到也而於應對之際歡
欣交通大愜上意由是就其善端發現之地
以行仁行孝寡欲修身用賢愛民布德施惠
好生惡殺奉承天心之數語而開導之上亦
聽之不疑想四五十年間而天下之人賴以
存活者與脫俘囚者可勝計耶况真風大闡
又皆衆所共見者我仙翁澹然獨居無功之
地而天下到今以真功歸之非神遊物表動
與天合者不能也其祖師四裂八海棠張本
之遠意有徵矣今因喜此宮之興建又屬以
記當筆故表而出之庶幾使學道者知祖師
以下得其傳者一動一靜皆天而不人也苟
雜之以人非惟無成其所喪多矣何謂天曰
誠而已誠者心齋也古之人脩胸中之誠以
應天地之情而天地人神不違者其得所應

之樞乎

勅建普天黃錄大醮碑

宣善德教佐安寂照大師教門都道錄馮志亨 撰

憲宗皇帝內蘊神機之妙其為用也大矣哉形而為武則已無敵於海內矣著而為文則復能經緯於高厚矣是機之運以無為宗以道為門以仁聖中正通明為所歸其無事則機緘萬化而退藏之於密雖名之以天地之鑑萬有之鏡實不可得而窺測之也及其應世則溥博淵泉而時出之溥博如天淵泉如海化而為德則汪洋湛厚靡有一物不在潤澤中者至於與兩儀合德四時合序先天奉天之事層見錯出不可備舉姑於一日二日萬機之中取一事而言之癸丑冬十月十有七日詔至修真道士提點王志坦訪問身體康寧壽數長久之說志坦對以養生三二語訖因就善端發見之處款曲將順投之以言曰此山林枯槁之士為一己之務非天子之急務也惟天地萬物父母惟人萬物之靈愛民不能獨治遂立之君皇帝代天治民當於

民興大利除大害以奉承天心則天降之福壽如影響之應形聲矣往年掃除弊政與民更始而民之安生者然已受賜矣惟國朝自開創以來干戈饑饉刑罰或中或否其橫罹凶害沉魂滯魄困於幽獄無由出離者可勝計哉願皇帝聖慈選有道之士依黃錄玄科普行濟度使幽魂苦爽出離冥途咸遂超昇此莫大之澤矣上嘉納其言即日遣中使數十人馳驛四出各就方國行薦拔事扎忽兒學士阿憐博兒赤提點王志坦乘傳持密旨來燕京大長春宮特命掌教真常至德又玄真人李志常主醮作大濟度師斷事大官人牙魯瓦赤布只兒奉營辦醮事中使扎忽兒學士已下四人作行禮官仍隨路選清高有道之士設普天黃錄大醮三千六百分位甲寅春三月初九日至十六日凡七晝夜有司不奏刑名閭井禁屠宰出御府黃金五百八十兩白金三千八百兩綵繒千匹為鎮金信幣之須幡花油燭梅檀沉水龍腦降真為饗獻之禮其餘皆府庫支給不令擾民又以銀

鈔五十兩補其闕密詞九通玉簡三面皆宸翰親署禮官監使道流士庶旌幢儀衛自通玄門迎來醮所欽惟持守之君所當先薦者祖宗往聖眷屬先靈就紫府已回光常瞻慧日至仙階而列品永祐皇邦下至於兵死殍亡橫遭刑戮一切冤枉有主無主同仁一視靡有遺棄其或忠臣義士各為其主而至其死命與小國君主不知天命所在犯五不韙自致逆命之討以常情視之茲二者則為不赦之仇讎矣皇帝若曰群雄當戰代之衝實多冤鬼一聖廓乾坤之度孰匪吾民但深如子以恤橫亡豈可得鹿而忿同獵故盡沉淪之屬咸收薦拔之中此自古帝王未嘗舉者豈惟未嘗舉其感通之力而相去亦遠矣何以言之昔者禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國以王制考之侯伯地方百里方千里則是方百里者百方萬里則是方千里者百而塗山之會止是方萬里之地耳國家有十萬里之疆土其勢力在古萬乘百倍之上今為此自古帝王未嘗舉之舉而海內萬姓亡者不

言可知雖在世者於各人親族師友之間遭四五十年兵亂但犯冤枉沉在幽獄其有不沾丐者乎人非木石安得不動於中歟既有動於中遂形之於言咸曰大哉皇帝之德則天地之德也心則天地之心也此神機之妙與和聲協氣其用之上帝達三清極六合內外之神祇於無聲無臭之中流通混合自相感召旁礴為一則亦何求而不遂哉况大宗師真常真人李公所率金冠雲服星冠紫服登壇壇者五千人皆清高潔白深通秘典嚴持齋法有道之士醮下代禮官國家重臣觀其精真充實無一毫人偽之間加之大道運慈將藏用顯仁之妙自龍漢亦明之前措之三籙科中善救人而無棄人善救物而無棄物宜乎真風慧日鼓舞臨照幽室為之盡曉寒谷為之回春旁通曲暢俾沉滯之屬潛沐陰被根本分上光相射各自照了設有未悟先覺後覺轉相汲引以明襲明出彼入此同觀衆妙靡有嘆其獨遺者功德巍巍下蟠上際豈筆舌能形容哉迎詞之日主醮大

宗師并與禮管辦衆官命紀其事以光揚皇帝莫大之盛德愚謂域中有四大而王居其一此道經之微言也仰觀俯察知幽明死生之故天地設位聖人成能此並易繫之文也聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天此中庸之語也蓋皆取能將神機之妙擴而充之從微至著以至德澤滿天地靈光施四海耳今究此存亡兼濟親離不擇千百倍前王至仁之一舉起本於聽納道士志坦之一言即行之不疑有沛然若決江河莫之能禦之勢非受善之地於裁成輔相之餘常有一至誠不息之理存者能之乎皇基孔固聖壽無疆天祐人助詞官祝釐之請有所預焉拜手稽首屬之以辭曰

域中四大帝居其一神機妙用退藏於密剛健純粹發而為愛民之德或出之於溺沉或躋之於壽域洋溢周徧四海充塞參贊之餘至誠不息每慮沉寃恩波未及念此在此弗遑寢食垂問羽流曰憑道力嘉納至言而康而色使車四馳各就方國普天大醮拯救甚急燕京琳宮詔旨密通精神潛會風虎雲龍百色用度給賜特豐宗師道流欽懇敬恭行事獻饗壇壇尤崇禮官大臣有肅其容氣志如神清明在躬英華發外和氣積中以此宣弘其聖澤宜幽府混合於真空先覺後覺悟之則同誠能回光於頃刻得觀衆妙於無窮實亡者針芥之幸信萬劫之難逢作此辭章紀皇帝神機妙用之功

元重修亳州太清宮太極殿碑

翰林學士承旨知制誥兼修國史王禹偁

今上皇帝之在藩邸也雅知尊崇玄教將修太清歲舍己未嘗有旨禁民樵採及使臣行軍無聽留宿以妨興建即位之二年特降聖書一如前旨四年遣真常真人蕭居壽近侍合刺思命學士院撰祝文備禮以祭越五年太極殿成長春嗣教誠明真人張志敬同左丞張文謙侍中劉秉禮奏乞樹碑以紀歲月從之詔詞臣王鶚文其事臣聞命惕然敢拜手稽首而為之言曰太上老君無世不出無代不崇至於殷武丁庚辰歲化生苦縣之瀨

鄉謂娘至八十一年生有七十二相以皓首而稱老子指李木而得姓氏其變易名號靈蹤聖跡前賢說之詳矣茲不敢贅以蕪辭惟前代推尊後人紹述或可得而言焉秦燔詩書漢雜霸道玄宮崇奉未聞肇立之由至漢桓帝延熹八年因帝夢老君降于殿庭再遣中常侍左館詣祠致祭座設華蓋樂用郊天乃命陳相邊詔演而銘之隋文帝開皇六年詔亳州刺史楊元胃考其故迹營建宮宇勅內史舍人薛道衡作祠庭頌唐推姓系尊為聖祖太宗貞觀元年勅修其宮始給人戶五十以供灑掃高宗乾封中親謁道宮追上尊號為玄元上德皇帝宮殿壇宇並令修創置令丞各一負歲時薦饗玄宗開元二年東封岱嶽回謁于舊宅親書道德二經俾刊諸石二十年帝自製霓裳羽衣曲紫微八卦舞以薦獻天寶二年制改譙郡紫極宮為太清宮也四載親幸復製降真召仙紫微送仙二曲以迎送之易祝版為青詞御署則曰嗣皇帝臣某仍勅有司著為定式文宗太和七年宮

經水滌頗致摧毀勅宣武軍節度使李程兼充太清宮使漸加修葺尋復完美宋太祖建隆元年遣使詣祠太宗淳化四年遣修宮宇建至明道元年工畢詔水部員外郎和蒙撰碑銘自是專命下九中使監領真宗咸平五年遣內侍重修增給衛士景德二年禁四向樵蘇大中祥符五年遣三司使丁謂代謁六年躬詣七年復往親奉冊寶上尊號曰太上混元上德皇帝哲宗紹聖五年知亳州喻陟奏諸瑞應遣使醮謝且詔本路轉運司凡宮宇之弊者隨即繕完徽宗崇寧改元詔翰林學士張商英作記以成哲宗之志金代累朝尤加異數給道士良田數萬畝復其稅役田夫野吏至今猶能道之此前代推尊之略使後世嚮道者以考焉若夫紹述之人自青牛西邁尹喜懸構強為著五千言曰清淨無為曰不爭不耀佳兵為不祥以治國若烹鮮以馳騁田獵令人發狂以孤寡不穀王公自稱推此以平天下國家無餘蘊矣至於正心修身二經具載求之則有餘師祖述道德四輔相承

率遵前軌於是洞靈通玄沖虛南華之書出焉世表俗薄邪說並興因之為幻惑者有之流而為謫怪者有之天之未喪斯道也近世有全真家出恬淡有守動循故轍自王重陽得正陽純陽之傳培植基本付作者六人在下九處聯芳枝葉叢茂國朝開創徽長春敷暢玄元親承睿眷天下靡然向風雖三家聚落萬里郵亭皆知敬奉其操守道行陰德與太上符合太清所以重建也太清頃罹兵燹復值河湟合流向之仙宮漂蕩無餘但數千年九龍井僅得存耳長春仙苑傳法真常時則有今安肅公張柔成兵毫社命官持疏俾事修建真常先委隱真大師提點石志玉通微大師知宮李志祕為之經始公亦委曲用心極力護持其參佐卒伍亦皆樂赴仍給據並宮施地周四十里無何厥功肇啓而真常示寂逮吾誠明之嗣教也承海都太子之命敦請崇道真人張志素樓雲真人王志謹同辦其事樓雲未幾物故其門人輩尤為致力崇道則朝夕以之始終匪懈增築故基文餘間架

九楹視舊制殊為壯麗像太上于其中東華
文始列于左右洞靈通玄沖虛南華次之仙
貌儼然見者加敬雖餘者未完已足以奉香
火之供而為國朝萬世祈福之地顧不偉歟
主上聖德日新神武電斷西平大理東服三

韓南州逆豎旋即誅夷朔漠諸王畢來朝會
分司揆務偃武修文此浸明昌千載一時之
運也然猶祇畏上玄聿修嚴祀是宮之建日
月可冀矣臣待罪詞林忝承睿旨謹再拜而
銘之其辭曰

聖人不仁其民淳淳智慧一出百偽喪真天
何言哉是生至人厥生惟何渴水之濱生而
神異絕聖棄智居實處厚解紛挫銳不仕汗
君甘處下位青牛西駕避名避地道德二篇
立言五千為以無為玄之又玄愛民治國萬
世可傳其誰之子象帝之先永惟帝則混元
上德立祠水濱翬飛雉翼宮曰太清殿曰太
極仙真名縣增資譙國黃河湯湯犯我谷陽
巍巍宮殿今也則亡興起有數待我時昌誠
明嗣教繼志真常志秘志玉先為卜築崇道

棲雲忻然紹服一殿告成望之肅肅於萬斯
年為國祈福功成匪他崇道居多臣不歸美
如君恩何慶源九井福作兩河小臣祚銘以
代絃歌

中都十方大天長觀重修碑

翰林侍講學士知制誥兼修國史臣鄧子勳

大定十四年三月戶部尚書臣仲愈勸農使
臣僅言奏十方大天長觀館御既安像設既
嚴敢以聞是月既望天子暨皇太子率百執
事款謁修虔遂命為道場三日夜以慶成先
是召西京路傳戒壇主清虛大師闍德源住
持勅授提點觀事越十九年秋九月迺詔承
學之臣文其碑臣子聃待罪北門實當書敢
攷觀之所以廢興揚推而叙之臣謹按圖經
及舊碑蓋肇述唐玄宗開元中命之曰天長
頗極壯麗歲久不葺頽圯滋甚至咸通七年
盧龍軍節度使張允伸繕而新之五季及遼
咸所嚴奉國朝正隆之季政役繁興簿領充
物著籍之用多貯其中或有索葺者祖火之
數百年之締構一昔而燼物不終否時若有

待聖天子受命即位歲方五稔而功成治定
薄海內外悉臣悉主官修其方民遂其業工
精其能德澤洋溢符瑞眾至百廢具起萬機
之暇游心玄妙大定七年秋七月二十三日
乃詔復興以今戶部尚書張仲愈勸農使張
僅言董其役且命勿亟自經始迄于落成凡
八年前三門榜曰十方大天長觀中三門曰
玉虛之門設虛皇醮壇三級中大殿曰玉虛
以奉三清次有閣曰通明以奉昊天上帝次
有殿曰延慶以奉元辰眾像翼于其東者有
殿曰澄神翼于其西者有殿曰生真以奉六
位元辰東有鐘閣曰靈音兼奉玉皇上帝虛
無玉帝次有閣曰大明以奉太陽帝君次有
殿曰五嶽以奉諸嶽帝君長白山與國靈應
王西閣曰飛玄以秘道藏兼奉三天寶君次
有閣曰清輝以奉太陰皇君次有殿曰四瀆
以奉江河淮濟之神洞房兩廡暨方丈凡百
六十楹有奇至于棟梁楹桷之材丹雘塗茨
之飭圖繪偶像之工雖龍杉錦栢雲梓星栝
閣海香瓊寶丘朱泥班倭之巧吳張之妙不

是過也凡為錢以鉅萬計皆出自禁中服御之物而以善價平民故成功如此之易璇題玉宇模神工也風馬雲車游真馭也琅函玉笈發道與也黃冠羽服集真侶也便齋曲房安隱逸也於戲不費大農之一錢不勞版籍之一夫不役赤籍之一卒千柱之官百常之觀三級之壇巍巍乎奕奕乎如天造地設非聖德感通忠良協贊渠能至此者哉臣竊謂希夷微妙深不可識強名曰道聖人得之以閱衆甫以治天下合陶唐氏之克讓其次有大丹雲液上賓輕舉長生久視之要其次有熊經鳥伸吐故納新延生保命之術其次有考役鬼神弭伏災癘却老已病之驗道之于世豈小補哉神而明之存乎其人昔李唐祖玄元而興開元之功所以致尊極者蓋先已也今天子以道有功于世而復興修者斬福民也先已者乘時也為民者致誠也先已之與福民乘時之與致誠其可同日而語乎臣拜手稽首敢獻頌曰

易有太極寶光天孰主張是名真筮衆妙之

門玄復玄亭毒萬品堪輿旋曠乎浩劫不可遷延康龍漢稱初年神而明之人為先玉清太清名始傳說者謂在胚胎前帝王以來咸致虔孔昇真人君開元崇祖奉道尤所專作為祠官福全燕邇來歷歲逾半千一旦人火嗟哉旃旒時若有待何黃緣聖皇受命臨九壘德澤昭天下漏泉滄海無波烽無煙百廢具舉求其全憫此故基獨歸然非同唐漢意欲仙庶幾厚福流民編信臣是命特臨軒經始勿亟其從權八稔告成素不愆清都雲構棲萬椽廣庭飛閣何連延照人金碧明且鮮麗哉壯觀臨長阡民力不勞財不捐聖德所庇臣力宣下臣獻銘且名鐫福祿方至歌如川

十方大天長觀玄都寶藏碑銘

承事郎應奉翰林文字知制誥兼國史院編修魏謩撰

十方大天長觀新作玄都寶藏提點觀事冲和大師孫明道謂大名魏搏霄曰自元始天尊開龍漢延康之劫命天真皇人辯析秘道授之列仙以傳下世則始有經矣自西王母以元始玉像遺軒轅黃帝置諸高觀

之上以奉香火則始有觀矣是則非觀無以貯無上之經非經無以見無上之道經之與觀可獨已乎國家定都永安迄今四十餘年天長觀寔奉香火舊貯藏經缺而未完住持道士繼承非一因仍苟簡莫有以補綴為意者大定丙午明道始奉詔提點觀事洪惟世宗皇帝萬機之暇留神內典以觀宇嘗火出內府金錢鉅萬計俾撤舊而一新之於是上聖有居衆真有處長廊秘殿蟠如翼如經閣醮壇廣庭淨房位置區別莫不有叙尊雄深靖為天下壯觀而又賜錢二十萬領以度支歲取贏羨以給道侶復於五花山置燒丹院起玉華殿俾隸於觀以為方士飛鍊之所而無上之經顧獨缺而未完愚雖不敏誓將畢力證茲勝事後二年會有詔以南京道藏經板付觀又易置玉虛觀經於飛玄之閣以備觀覽天長舊經還付玉虛其舊有名籍而玉虛不具者聽留勿還須補完則遣之繼又以普天大醮儀範有肅賜蕭道濟等十人替褐仍勅賜錢十五萬俾置羽衣餘道侶人賜錢

三萬明道用是愈益感奮以爲聖天子在上道學興行宜廣傳法錄開度群迷及獻狀于朝嗣詔報可仍勅招延高道蠲潔行事越明年正月鼎成龍去而詔旨具在至上嗣膺寶位尤尊道學以其教出中國專尚清淨有司舉前詔以請俞音既下以三月朔旦開壇受錄既具威儀請師奏名俄有三鶴自西北來翔繞祠壇速奏名竟乃西南去晝晷亭午登壇復有四鶴徘徊其上既交神吏倏然黃霧蔽天至自西北馭若風雨已而撤席天宇廓清飛鶴上翥入于太空道侶士庶駭心稽首明昌改元之元日勅遣中使諭旨度支拓觀之左隙地凡千步起丁卯瑞聖殿以奉太母本命之神制度與延慶埒其北官第一區并以賜觀俾構屋列槐以貯經板仍署文臣二員與明道經書參訂即補綴完成印經一藏既又命選精勤道士一員住持須及五年若職事修舉者賜紫衣德號仍歲度服勤道童二人以爲常明道奉詔不違居處分遣黃冠訪遺經於天下且募工鳩材有趙道真者願

以板材自任丐化諸方不二年間勝緣俱辦環材會珍良工萃巧槐厦屹立鍊敷具完凡得遺經千七十四卷補板者二萬一千八百冊有畸積冊八萬三千一百九十八列庫四區爲楹三十有五以架計者百有四十明道於是倡諸道侶依三洞四輔品詳科格商較同異而銓次之勒成一藏都虛六千四百五十五卷爲秩六百有二題曰大金玄都寶藏亦既奏功須文以信久遠于嘗留心吾教敢以碑銘請幸毋讓博覽謹按道家者流蓋出於黃帝老子之學其道以清淨無爲爲宗以慈儉不爭爲用皆昭合六經之妙雖國君不可闕也至其所謂神仙保性命之真則山林中人之事也故善學黃老者則必知其本末之務若虞舜之無爲漢文之慈儉光武之柔道蓋公之清淨皆出黃老之教可謂知所務矣今吾師奉詔完舊典而又得逸書於天下爲多兼收並蓄足成一大藏教其於本末之務不爲無補是可銘者於是敬諾而銘之其辭曰

空洞之元虛無自然從無得有積成地天兩儀既奠七耀有躋造化亭毒死生劫遷爲人爲物或鬼或仙三界之上浩劫之前上無復色下無復淵中有大梵溟滓眇綿玉音攝氣靈風聚煙亦既成文豁落瑛鮮龍漢蕩蕩運開乃傳天真辯析列仙致虔降授世人玄言五千三洞四輔次第相洽關尹之後支分派宣漢史載者二百五篇逮晉興寧其光益延歷唐至宋綱緯乃全搜訪遺逸籠山絡川貯之秘殿飾以錦璇天命既革經隨師還束置滋久幾爲斷編大定中興真人御乾乃睽天長構祠吉蠲載新輪奐載錫金錢聖澤汪洋昭天漏泉謂經有板可蹄可筌取諸魏梁致之漢燕謂經有帙可補可鑄以彼玉虛易此飛玄云何鼎成龍駕高騫攀鱗弗迨抱弓涕漣明昌天子志切奉仙賜第構屋督工署員冲和奉承勤亦至焉歲不再周用集勝緣千材會珍萬陶萃堅列槐山峙鍊敷壁聯能事既畢靈貺自甄於皇世宗侑帝之廷俟誰駕之韶送緣遭降監成功致福孔邁天子壽考

維億萬年靈既玄教旁流八埏

十方大天長觀普天大醮瑞應記

明昌元年二月癸卯皇太后微爽即宣之和越翼日甲辰皇帝朝隆慶宮問安于慈訓殿還出寢門行不能正履朝夕視膳疇咨藥石未嘗解帶以謂禱于上下神祇著在典故壬子勅大天長觀設普天大醮七晝夜仰祝皇太后聖壽無疆賜錢五百萬梅檀沉水降真等香二百八十斤龍腦五兩命昭勇大將軍拱衛直都指揮使兼客省使大仲尹西上閣門使張汝猷左振肅完顏阿魯罕為行禮官。詔提點天長觀事沖和大師孫明道曰老君道教乃中國之教不比釋氏西胡之人以擊鉢為事自今以始醮上不得用法器即日降普天大醮青詞一通其詞曰嗣天子臣謹上啓三清四帝二后伏以祇應不緒仰戴慈闈惟日奉承方備九州之養賴天子佑克開萬壽之祥偶失時和遠成微恙爰歎殊庭之遠聿嚴秘醮之科所冀孝誠俯回真馭垂至神而洞鑒錫景命之延洪嘉與群生永依大庇

臣無任懇禱之至謹詞辛酉皇帝駕幸天長觀行香禮畢車駕還宮行禮官暨高功大法師聞啓發牒皇帝齋戒七日癸亥內降御書青詞九通沉檀四斤龍腦十兩乙丑正晝行道間有白鶴九隻自西北來繼又十隻皆緩飛翱翔于壇上須臾數千四面蔽天而至徘徊往來自午至申始徐徐而去是時雲物嘉明西南有赤光下屬壇殿都人瞻拜萬口和附咸以為聖上孝感之所致丙寅皇太后遣隆慶宮都監高高壽賜白金五十兩絲四段俾道眾懺謝是日又於正午行道間有四鶴自西北來徐有五十餘盤旋於壇上者久之丁卯復命左宣徽使盧璣為代禮官午時行道間鶴五隻來自西北回翔殿閣之上道眾詣天寶壇上十方香有大鶴下翔掠玉虛殿簷然後飛舞於壇閣之上而去中夜焚詞微風自西北來繚繞楮灰搏扶搖而上者數百千丈直入霄漢俄有赤光照燭琳宇眾皆駭歎瞻拜戊辰巳事厥後曾未決旬皇太后康寧如初有本觀玉虛殿侍香道人徐悟真者

目擊上事因命工斂木為大天長觀普天大醮感應圖具錄始終囑國史院編脩官臣朱淵記其事於國之上竊惟東西漢時黃鵠下太液池白鶴三十隻經成宗祀壇之上偶然而來殊無意謂當時史官猶以為嘉瑞筆之於西京之書東觀之記况聖天子以至孝之德動天地通神明如是之昭晰著明哉而淵又職隸太史固當備紀其實內則書之於策以備史臣采擇外則揚君上之美以佐佑刑于四海之教故不敢堅拒悟真之請乃取其所以錄而敘述之以為天長觀普天大醮瑞應記書曰立愛惟親立敬惟長始於家邦終于四海將見天下臣民聞風感德靡然從化人修曾閔之行唐虞之世比屋可封之俗復見於今日矣五月戊午徵事郎應奉翰林文

謹書

中都十方大天長觀普天大醮感應碑

古者聖人尊天地敬鬼神禱祠祭祀之禮見

於詩書尚矣壇墀以為位牲幣以為薦薰燎以達臭祝史以致辭以禳災疾以祈壽福亦皆有請焉後世或舉或廢浸不能詳究其說而禳祈之事獨施於道家者流齋有法醮有儀齋以謝咎醮以度厄於是焉要福於天地神祇自漢唐以來其法益備雖與古殊尚而齋潔以即事虔敬以將誠其致一也明昌元年二月皇太后有疾不豫皇帝日侍寢闈谷閱方藥凡所以為天下養者皆用其至而亦不加損天子惕然憂形于色分命侍臣編舉群祀且謂禱祈之法莫嚴於道家其所謂苦天大醮者視他醮為尤備乃詔出帑泉五百萬賜天長觀俾開醮席仍賜栴檀沉水龍腦等香以斤計者合四百有奇特命拱衛直指揮使兼客省使大仲尹西上閣門使張汝猷左振肅完顏阿魯罕同典行禮復詔諭提點觀事冲和大師孫明道曰老君之道出於中國專尚清淨非若釋氏西胡之法以擊鉢為事自今醮筵宜勿復用上於是宿齋翼日駕如壇所親薦香火既還宮內出密詞九通皆

親御宸翰皇太后亦遣宮使賜白金綵幣以申懺謝啓壇之日兩宮常膳皆進蔬素凡七日蓋與醮相始終其備物致誠可謂兼舉矣既醮之三日行事方殷西南有絳霧紛數光明輝映壇殿白鶴九來自西北翔翔壇上繼是至者又以十數頃之四面雲會不可殫數蓋無慮數千徘徊下上自午至晡乃稍稍散去于時祠官道侶相與振動拜禮壇下都人父老萬目瞻仰莫不加手于額以為聖上孝誠所致自是或五或四或至數十繼日更至最後有大鶴遙遲下翔屢拂簷楹已而回旋殿閣之上逾時乃不見焚詞之夕天宇澄霽微風肅然煙燼上舉莫窮所至俄有赤光照燭壇宇眾皆竦然蓋知仙聖之去人不遠也徹醮未幾而皇太后聖體旋就康復朝野內外相語稱慶國史院編修官朱淵為記其事儒學之臣作為歌頌者甚衆孫公大師復屬鄙文傳之刊鑄懷英曰天道幽遠其交際之理不可必知所可知者修于下應于上理之必至者矣夫鶴逸羽也巢於深林而遊集于

藪澤人將即焉則搖翮而去之彼孰使而來哉嘗聞道家以是為仙人驥誠然則其為感應章章矣孔子曰事父孝故事天明事母孝故事地察以至於無所不通書曰鬼神無常享享于克誠夫以道德精微之教行之以清學以達聖天子愛親之誠宜乎感應之速也既書所聞復繫之以頌曰
維帝在上萬靈所宗聽則甚卑匪誠弗通於皇聖神繼天立道奚請于天專為親禱乃瞻道學其教本玄用是清淨庶幾格天展壇惟嚴章詞有祕上靈顧歆福應遙致爰有嘉氣非雲非煙下屬壇殿流光晔然復有仙禽以千百數如馴如驅飛掠簷廡命曰聖感福于慈闈天子曰然嘉爾道師道師稽首惟天子孝千萬億年加惠玄教

中京重建十方上清宮記

太上者混沌之祖也初生三清自玉清至於太清又成九氣自無量至於無愛以純陽而上分三十六天自太黃而至於大羅以純陰而下分三十六地自潤色而至於洞淵皆在

制御之域也雖處乎丹臺之上紫闕之內三
大仙九大帝二十七天君八十一大夫一千
二百仙官二萬四千靈司七萬仙童玉女五
億天丁神王咸奔走之十大洞天三十六洞
府七十二福地三十六靖廬二十四化治莫
不仰隸焉既無陽九百六之災而出拂石芥
城之數或朝元始校九宮升降之籍或謁玉
晨闕三界生死之簿或履雲華而身如金色
或坐蓮葉而面放日光七耀雲霞之冠九華
離披之帔或乘八景玉輦或駕五色神龍建
流霄之丹節張九光之鶴蓋或隱几而羅寶
幃或揮塵而翳珠幡或玄冠素服而御白馬
朱鱗或玉質金容而策青虬白獸或問虛皇
而號金闕帝君或在太微而名天皇大帝或
出於龍漢之紀為玄中法師或現於赤明之
年為有古先生不九或曰鬱華子二十六畫八卦於伏羲
或曰大成子播百穀於炎帝或曰廣成子隱
於空同或曰務成子居於姑射或授清虛真
人以二十四圖或錫天真皇人以三十六部
秘丹書於琅函寶笈藏紫宇於琳館玉房傳

靈篇於青童君教法始興留真像於西王母
道觀初建爾乃降神於商富陽甲之時寄生
於若在庚申之歲陰御九龍之駕光流五色
之珠託靈飛之遺體剖真妙之左脅娠八十
一年示七十二瑞相以其指木而姓李氏以
其白首而稱老子或曰伯陽甫或曰太史儋
或名元名德名雅名石或字生字无字文宇
始何營三十六號而已河目海口日角月淵
鼻有雙柱額有三里頰如橫隴頤若平丘身
長九尺手握十紋方瞳兌面白誌錦文又豈
止七十二相哉自文王武王以來居藏史柱
史之職知周德之既衰閔胡俗之未化徑由
函谷將度流沙紫氣橫天青牛稅駕末著關
令所請之書先肉徐甲既死之骨時昭王二
十五年七月甲子也今洛陽上清宮遺迹尚
存古樹蟠空如龍蛇之狀上有一穴實太上
繫車之地也國朝升河南府為中京留守完
顏訛出請厲門道人武大順來領此十方宮
事始延四方之士咸得灑掃於其中一大勝
事也武大順丐文於子將伐石志之子恐世

俗未知太上之所以至此也故備錄其本末
云若夫傳道於庚桑有伏鵠之喻講禮於仲
尼有猶龍之歎載誕青羊之肆遐登白鹿之
宮皆後事也語在道藏略而不書云雲孫純
甫謹記

宮觀碑誌