

天壇王屋山聖迹記

蓋聞天玄設象運日月以璇衡地道綱維布山河而列政有王屋山者在洛陽京北百餘里黃河之北勢雄氣壯岡阜相連高聳太虛倚懸列宿西接於崐丘東連於滄海謹按龜山白玉上經曰洞天週迴萬里山水之源圖經曰上則接於崐丘下即侵於蓬島最高者首名天壇山也黃帝內傳云為之瓊林臺真誥云瓊林者即清虛小有之別天也其下即生泡濟之水中有水芝人得服者長生耳昔黃帝上壇見一級高可及二丈許下石二級可高七十尺許四方壁立迺造化融成黃帝于此告天遂感九天玄女西王母降授九鼎神丹經陰符策遂迺克伏靈尤之黨自此天壇之始也其上多石可生草木實為五嶽四瀆十大洞天三十六小洞天神仙朝會之所每至三月十八日及諸元會日五更之初天氣晴明輒聞仙鐘從遠洞中發家家之聲清宛可入耳將日出則赤氣炯炯可以見生死之形狀觀天地之變化當曉時分別之際則

聞仙鷄報曉往往飛嚙下地象小於家鷄其毛如雪又壇心有石燈臺四門中高可丈餘製造甚奇鎮於洞天諸元會日靈山真聖皆朝會壇所考校學仙之人及世間善惡籍錄之案是日往往則陰雲蔽日方散是日有道之士學修仙之人投簡奏詞醮謝其下壇隅有造石燈臺小碣記云天寶八年新安尉公使內使宮圖令符廷喜因為國為民醮壇置碣陰刻虛空高常嚴固至大和五年凡宇缺損壇心高突秀出群峰每日初出影西度掩西方山脊亦可及千里餘上無飛鳥風若松聲太虛中孤危而四面無礙人立于上冲和血氣狀如勇心直脛而立目視歷歷亦可自辯其形影似憑高眺遠飛越崖谷長天未曉身若浮萍又如精氣所乘處不得落此果乃真仙遊行之處也心若不志銷燬其精魄耳似有怖懼凡有道之士身若輕舉天明日朗則夜聞人語笑之聲或蕭鼓奏于其上又壇西有懸泉名曰太一泉其水味甘如醴其泉水流如線落在石罅中深可數尺于人

飲之不耗經年不汲如故次西一石巖名曰黑龍洞洞上半崖高數十丈有一洞深二丈許正射西北天門名曰按雲庵舊有葛梯人登躡可到昔太一元君修道于此其太一泉水湫流其下東為濟水其泉次南有一巖曰紫金堂昔軒轅黃帝駕憩于此浴室側其道徑甚險至一石門側身可上乃至壇頂其名門曰東天門門東有換衣亭壇頂上有三清殿東西有廊廡壇畔有四角亭臨崖百尺凭欄四望南視嵩峰少室大河如帶西有王附山東北有王母三洞壇東北隅有一石長丈餘濶尺許突出崖頭下深百丈登壇人侍侍香火朝拜王母三洞心有恐怖者不敢上石名曰定心石北望析城山東北望太行東觀日出如生滄海四面瞻視群山卑如丘阜方顯洞天之獨尊高表神仙之聖跡壇東一峰甚秀名曰日精峰壇西峰名曰月華峰峰南一平嶺號曰躡雲嶠下有一澗名曰避秦溝西南下十八盤次南曰仙人橋東有伏龍嶺南一小峰名曰鷄子峰次下仰天池次

南路有歇息亭自壇頂至上方院八里又曰中巖臺乃司馬子微修行遊息之所前下紫微溪至陽臺觀八里中有仙貓洞不老泉觀東有燕真人洗丹井仍存在陽臺觀東北百餘步俗呼燕家泉其觀前分八岡名曰八仙岡昔司馬承禎天師河內溫城人也乃西晉司馬宣王之後今溫縣西二十里招賢城是也尚有晉三帝墳在焉唐睿宗皇帝女玉真公主好道師司馬天師住天台山紫霄峰後睿宗宣詔住上方院其司馬初師嵩嶽清師正師茅山王昇昇昇其師華陽隱居陶仙翁其四世不失正道唐明皇即位於開元十二年勅修陽臺觀明皇御書翠陽殿榜內塑五老仙像陽臺有鐘一口上篆六十四卦曰萬象鐘有壇曰法象壇有鐘樓名曰氣象樓殿西北有道院名曰白雲道院司馬號白雲先生有亭曰松亭有先生廟堂先生撰文一部曰白雲記篆書別為一體號曰金剪刀流行于世先生未神化時注太上昇玄經及坐忘論亦行于世至開元十五年八月

十五日有雙鶴繞壇西北而去彼時白雲自堂中出聞蕭韶之音此先生顯化之驗也王屋縣宰崔日用聞奏明皇異之先生神化時年八十有九謚贈銀青光祿大夫謚白雲先生堂西壁上畫先生遊行乘駕黃犢車白雲步步相隨觀西有山神廟即王屋山神也天寶年其神用陰兵助郭子儀破安祿山後明皇封為總靈明神天王仍勅修其廟觀南有太山廟南王屋縣去西八里有藏花洞其水春綠夏赤秋白冬紫水味甘美壇東南附山名青羅峰下有青羅仙人觀碑存焉壇北有五斗峰通麻龍藥櫃二山王屋山中有洞深不可入洞中如王者之宮故名曰王屋也藥櫃山次東有趙老經昔趙真人修道于此及四真人煉丹于此有石室二十餘間霍仙人修煉于此名霍師堂壇東南有山名齊嶺下有山名垂替峰又側有清虛小有洞洞內周游萬里昔唐建

其洞中日月晝夜光明輝映朗接太虛與外日月無異此乃為日月伏根也曰神精月曰陰精明照在洞天之中天亦高大星宿雲氣無草木萬類其洞宮之中有金玉樓殿及多寶貝黃金瑠璃瓊璧不可名狀有五闕五山加於五嶽上生紫林方華星髓金津碧毫朱靈夜聚細寶並壺中洞天之所生也人得食之乃長生神仙矣洞主王君掌校仙籍善惡之錄處事其中矣太素三元上道君遺青真左夫人郭靈蓋右夫人楊玉華費神策玉璽見授王君為太素清虛真人領清虛小有洞天王分主四司左保上公治王屋山洞天之中給金童玉女各三百人掌上清玉章太素寶玄秘藉上品九仙靈文山海妙經盡掌之焉又總洞中明景三天寶錄得乘龍跨虎金輦瓊輪八景飛與出入上清受事太素寢宴太極也小有洞天者乃十大洞天三十六小洞天七十二福地之宗首也仙都所宗太上所保故重其任以委群真矣元始天王曰夫小有洞天者是十大洞天之

首三十六小洞天之總首也齊嶺東一山名曰玉陽山山東次南有瀑水如練長百尺落半崖澗下有深潭名曰攬鐘泓其山名西玉陽山靈靈都宮東北有山名東玉陽山山有洞深百尺國家時投金龍于此洞傍有一憩鶴臺高數丈上有鶴跡存焉昔因周靈王太子王子晉與師浮丘公游天壇回憩鶴于此天壇四面附山峰巒澗壑泉谷勝跡總目于后 頌曰

玉屋天壇福地玄 清虛小有洞天仙

無窮勝境於人物 有感神通今古傳

唐睿宗賜司馬天師白雲先生書詩

并禁山勅碑

睿宗大聖皇帝書敬問天台山司馬鍊師惟彼天台凌于地軸與曰明而蔽日均入洞而藏雲珠闕玲瓏琪樹璀璨九芝含秀八桂舒芳赤城之域斯存青溪之人依處司馬鍊師德超河上道邁浮丘高游碧落之廷獨步青元之境朕初臨寶位久藉微猷雖竟帝披圖翹心齋趺軒轅御曆締想崆峒緬惟彼懷寧

方此固夏景漸熱妙履清和思聽真言用法蒙蔽朝欽夕佇迹滯心飛欲遣使者專迎或遇鍊師驚懼故令兄往願與同來披叙不送先此無恙故勅 二日

鍊師道實微明德惟虛寂凌姑射之遐軌激

具茨之絕風自任煉藥名山析真洞壑攀地

肺之紅壁坐天台之白雲廣成以來一人而

已足可發揮仙圃舖藻玄關海嶽為之增輝

風霞由其動色弟子緬懷河上側仰巖幽鶴

馭方來鳳京爰降對安期之烏闡稷丘之琴

順風訪道諒在茲日所進明鏡規制幽奇隱

至道之精合太易之象藏諸寶匣銘佩良深

故勅 二十八日

先生道風獨峻真氣孤標餐霞赤城之表馭

風紫霄之上遁俗無悶逢時有待覽謁蓬萊

之府將還桐栢之巖鴻寶少留鳳裝難駐閑

居三月方味廣成之言別途萬里空懷子陵

之意然行藏異跡聚散恒理今之別也亦何

恨哉白雲悠悠杳若天際去德方遠有勞風

心敬遣代懷指不多及故勅 十九日

開元神武皇帝勅司馬鍊師以吐納餘暇琴書自娛瀟灑白雲超馳玄圃高德可重覽蓮蘿薛之情雅志難留敬順松喬之意音塵一間俄歸葛氏之天台道術斯成頃縮長房之地脉善自攻愛以保重願志之所之略陳鄙什既叙前離之意仍懷後別之資故遣此書指不多及勅 十五日

睿宗御製五言送司馬鍊師還天台

紫府求賢士清溪祖逸人江湖與城關異跡

且殊倫間有幽棲者居然厭俗塵林泉先得

性芝桂欲調神地道踰稽嶺天台接海濱音

微從此間萬古一芳春

五言 杜子美

萬古仙壇景潛通小有天名山人實讚福地

語真傳氣象乾坤上根元宇宙先國朝崇聖

迹道法音周全

五言長句 金門羽客林仙人

此境極崑崙登臨近斗杓天元諸聖會地勢

萬峰朝西揖崐丘峻東連蓬海遶泉甘生玉

頂壇櫻壓金腰奉華三峰立黃河一帶漂五
更觀海日半夜聽蕭韶落月低龍嶺寒煙鎖
虹橋雪鷄聲嗷嗷風竹韻蕭蕭雲屋香煙起
芝燈瑞彩銷麻籠騰秀氣藥櫃顯靈苗丹井
猶清淺神鐘又寂寥八岡齊岌岌雙鶴對飄
飄瀑布銀垂線霞城綺連標池清深見底栢
聳翠凌霄道館新居壯真公舊事遠幾瞻青
嶂上時有白雲飄石室虛難闕臺松老不凋
巖花鋪錦繡溪溜漱瓊瑤洞壑非塵趣林巒
隔世置軒皇開綠仗王母閭鸞輶且暮陰陽
變炎涼節候調喉喉啼復歇晴窗合還消歌
詠聊能紀工夫豈易描妙齡希却桂晚歲樂
頽瓢有志追伊霍無才佐舜堯技圖常景仰
洒翰益傾翹聲色情俱泯希夷與已超何當
歸卜隱高蹈訪松喬

七言三首

萬壑松蘿拂紫煙丹臺秘邃集神仙乾坤結
秀真靈嶽日月飛根照洞天塵世暗移知幾
代蟠桃初熟未經年時人莫測幽微事五色
雲封種玉田

清虛小有洞中天銀座金腰玉頂堅芝草秀
從龍漢劫丹砂結自赤明年洗參井紀燕離
子聚虎平川白水仙寄語避秦溝裏客茅齋
先蓋兩三椽

白石磷磷上接天青松鬱鬱下臨川草生福
地皆為藥人在名山總是仙待客遠尋巖下
藏烹茶滿酌洞中泉前生恐是白雲子今世
還來卧翠顛

七言三十韻

通真道人

擺脫塵纒淡無欲閑閱經尋嶽瀆林泉何
處愜予心收拾琴書將上築崎嶇不敢千里
辭東自太行入王屋先探藏花塢裏春蟠桃
畢竟何時熟燕羅故宅陽臺宮九龍戲珠畫
幡簇丹井沉沉浸月明玉壺仙童抱參斲昂
頭貪看華蓋峰暮然誤入紫微谷上方樓閣
與雲閣金碧交光射林麓避秦溝有避秦人
夜半聞歌採芝曲策杖窮躋瘦龍嶺嶮似劍
關西向蜀桐參歷井上沖真千仞斷崖橫獨
木自辰及酉脚力窮恰到紫金堂下宿再拜
新嘗太一泉頓覺洒然消病骨恍兮惚兮九

霄間萬頃嵐光醒醉日恭叩仙壇禱真境壇
與天通隔塵俗銀座金腰玉頂寒帝遣仙官
分部屬小有中藏萬里地都壓洞天三十六
日精月華左右奇黛色倚空如削玉東觀大
海日輪紅西望窮邊壇影綠煉丹爐下土猶
香抱出神丹知幾斛處山使者持太阿保護
聖軀誰敢躐王母洞深非可測雷霆屢震蛟
龍窟遙指三官校勘臺樵人幾度聞絲竹抱
朴巖前採藥童手撚金芝身辟服北斗平連
北斗星自是天關通地軸麻籠藥櫃翠相接
瑞草靈苗香馥郁或聞仙犬吠仙燈或覩仙
人跨仙鹿奇蹤異跡難盡言更欲題詩毛穎
秃短歌聊寄名利人誰肯同來伴幽獨一聲
長嘯坐孤石紫雲悠悠送黃鶴箇中疑是麻
姑仙冷笑世間光景促

五言一首

壁立三千仞壇高接尾箕頂戴青玉髓腰隱
紫金芝月掛虛皇殿雲封太一池洞天人跡
少鶴宿萬年枝

清虛小有第一洞天

齊人杜仁傑撰
三言

坤所載乾所畫象與形孰朕兆緯五行環二
曜流而川何浩浩四溟晏九河導峙而山亦
多號神有嶽山有嶠粵天壇極道妙嶢孤撐
未易到日出沒見遺燧偃東西絕海微倏光
恠來熠燿大龍燭細螢燭不恒出赴感召笙
嘹亮鶴窈窕羽人路此其要青螺堆玉簪峭
左參井右丹竈揭清虛不二竅昔王人往昭
告始軒轅未徹廟接崇望咸親燧莽竭灰起
天燒摧棟宇失朱縹群鹿豕雜蓬蓬子何為
一來弔必甚廢乃大造聖之作賢者紹矧玄
元語秘與探逾遠理益耀微是理萬有耗文
雖徑實非剽庶今來永為詔
至元二十六年五月 日

元特賜玉天尊之記

中藏知官陳道年撰

夫天壇者矧自軒皇至于迄今其間象威也
今皇太后為龍飛九五書軌混同風雨時若
人天浹洽諸侯來賓萬方作乂乃命朝請大

夫甄用監大卿識列門齋奉寶香至于天壇
藏三真之禮告爾神祇保安宗社况此道山
居華夷之地作洞天之冠也峰巒疊翠峭壁
巍峩晨昏倒景二冬天霽瑞物神人似不可
幾及時數流造化造物更移神人圯毀山嶽崩
摧公乃回奏太后聖意云此乃興龍之地寔
我邦國之神乃我之事不可廢也命工琢玉
像儀尊聖申命奉訓大夫吳天祐捧玉像信
物安鎮洞天永保皇圖基南山之固源溟渤
之大耶本宮提點傳道寧囑僕萬紀一代之
盛於是讚云玉體巍巍象帝先皇恩特賜鎮
山川聖朝咫尺豐登了永祝吾皇億萬年
至大二年八月 日

唐王屋山中藏室正一先生廟碣

左藏行錄事丞軍衛所撰

古之所謂列仙者執大全以御于自然遊無
參以至于不死旁午衆妙而登夫大元蓋著
自玄元成於天師備諸簡寂而詳乎貞白得
貞白之道者曰昇玄昇玄以授于體玄自三
真在天群學無主主道之柄必將有人天以
司馬真人為木鐸歟不然玄操靈符適駭若
是尊師族司馬氏世居溫晉彭城王權之後
隨親侍都督晟之孫皇代襄滑二長史仁最
之子夫軒冕奕世是謂令緒忠賢繼出必生
異人故子阿推惠許真於降跡初成行慈茅
君所以升道抑有由也宗師諱承禎字子微
法號道隱生而能言幼而知道天錫奇表神
仙正性老莊大旨也引而伸之揚許內學也
默而存之潔其行登其德識窮精微思入虛
極議者謂冥冥之嗣不可屈而致年二十一
始服巾楊入道師體玄先生先生中嶽之隱
几者也尊師神凝用簡情淡事落其兼操不
可漬其執動不知倦體玄乃洗然異之他日