

古樓觀紫雲衍慶集卷中

川七

句 曲 朱 象先 集

終南山古樓觀刊關尹子後序

欽惟混元之教玄功德化溥被於天下原其聖真契遇二經授受寔肇乎茲山猶日升岫夷而燭萬國江出崐崙而吞百川也然混提其綱道德垂乎五千文始備其目繼有九篇之述是述也豈其受之而命而未著之書者故命篇析章致廣盡精而集厥大成焉以今觀之凡理性命三氏之學無不畢其第後世業擅顯門難乎悉究或勉於箋解而每虧全體復不若研之正文也然篇有名義章則無有今摘其尤字為題為讀者指要或謂其失古夫龍經止二篇河公疏為九九而標以名後世竟遵而弗去蓋有便而無害得御今之道也今焉章有目音有釋讀有點刊梓以壽其傳昇誦習者不煩降席但精之熟之有餘師矣其與陟茲山面聖真而受之於當時也奚殊有志者島之一虛子敏祚書于說經之臺

終南山古樓觀宗聖宮圖跋文

天下形勢之雄者在郡曰長安長安形勝之鉅者在山曰終南終南名勝之最者在宮曰樓觀樓觀者真人尹氏之故宅太上老君說道德經之處也爰自結草為樓觀星望氣聖真際遇經教宣傳由是道家之學風動天下水行地中矣自周而來屢經世變以教本所在旋廢旋興近又廢於金季國朝開創之初先師同塵真人承清和大宗師之命篤意興復未幾樓殿凌空金碧溢目千年舊觀一朝復還草木以之生輝煙雲為之改色南山益秀而渭水增明矣嘗試論之天下名宮偉觀多矣原其所起斯樓觀者張本之地也諸方仙蹤聖迹廣矣竅其所以而樓觀者太上開教之所也論時則無前故尊則莫大是故萬乘數謁詔旨累修良有由也諦觀先師傳所載自古登仙得道之士出乎其間者無世無之是宮也其為道之源仙之祖教之本乎所以稍弛而更張中微而益著先德所謂終南元氣老不死誠篤論也比者修建告成因以

先朝宮圖故新參訂重繪而刊之石使四方學道之士得以稽古而知本云至元二年十月二日石廷玉題

大元清和大宗師尹真人道行碑

至元二十七年玄門掌教玄逸張君真人被朝命巡祀嶽瀆馳驛來秦炷禮于古樓觀宗聖宮崇祖道也既竟因覽山川景物之靈異重樓峻殿之偉觀及思玄元文始自傳經啓教迨今二千四百載之間雖興替不一然道林長盛仙胤相承今又興復於清和同塵二真師故世有尹李古今仙契之語信盛事也。二師道行孰不知之然非託金石無以昭示永久同塵則有天樂真人之文已勒之石若夫清和之碑義不可考今猶闕然是則嗣教者不敏之過也乃命提點再志真趙志玄纂述師之行狀及錄樓觀古今碑誌徵文于鹿溪賈械固筭不獲因按其事而次第之師諱志平字大和姓尹氏全真嗣教之宗師也世居滄洲前宋有仕萊州者因家焉大父而上世以儒業擢進士歷郡守者凡七人祖公直

考弘誼皆韜光不仕師以金大定九年正月二十日生性有宿慧甫三歲善記古事五歲入學日誦千言十四遇丹陽真人遽欲棄家入道父母難之往復三返始從其志初住菴昌邑夢長生劉真人斷首刳心使其玄解後立觀棲霞侍長春丘真人提耳面命付以微言繼又受易於大古得談於玉陽真理融會心光燁然由是道望日隆爲學者師法歲已卯太祖聖武皇帝特頒綸音起長春真人於海上選名德以輔行得十八人師爲之冠及見上於西域雪山之陽虛席以問至道對以寡欲脩身之要愛民永國之方及上天所以好生惡殺之意上皆嘉納之聖眷優渥俾掌天下教於是玄風大扇海宇宗仰乙酉還燕詔令住太極宮即今長春宮也師在席下四方尊禮者雲合師曰我無功德敢與享此供奉乎乃退隱於德興之龍陽觀凡二載長春六付手札示倚重之意洎長春上仙衆以主教事敦請遂遁迹於東山後以僚士固請不獲已從之師之典教也肅肅雍雍純焉道化

不令以憲人自爲勸其輔翼教席勝士珠璣琳館道宮所在星列以至山林巖谷十百爲居木食澗飲怡然有巢許之風雖了童之樵汲者亦皆進德業談道性無妄語教風之盛自三代而下未有若此時也師以道化之行歸功重陽繼述先宗注心樓觀每於二者樓樓爲俄京兆行省田相君馳疏來請適與師意合丙申春自燕之秦炷禮祖宮而殊庭秘宇以天興之變例墮劫灰四顧蕭條惟山川之靈氣猶滄然也諸方道侶皆裹糧來從時有前道士張致堅狀其舊業請主於師且乞興造師復選於衆彥乃以同塵李公真人敦敏有志輿論所歸遂授以觀事身任其責於是規模善畫役作大舉已而殿閣華煥廣大高明至者聳觀焉自上命中書楊公召玄駕遷燕至戊戌春師從容謂衆曰吾老矣宜去勞從佚會諸耆德手自爲書付真常李公俾嗣教因築清和宮於大房山以爲菟裘焉庚子重陽祖庭請會葬事欣然而往所過道路設香華迎拜者日以千計貢物山積略不顧

方歲旱服禱未孚咸曰師來和氣必應下車而雨是時陝右甫定會葬通俗常數萬人物議恂恂賴師鎮伏故得完其功事竟復入樓觀道遙間居澹然爲神明游登臺懷古間形詠歌有曰周朝興逸士唐代顯尊師宗祖古樓觀清和得繼之推此詩亦以見自任之意明年還燕無幾何命侍者泚埽清和之文室翌日及宮泚頰禮聖畢炷香歎茶危坐談道夜參半正衣冠曲肱而逝實辛亥二月初六日也特異香盈庭經夕不散計聞諸方近者號慕遠者駿奔如考妣焉初遺言葬大房至是徇衆請葬于五華焉春秋八十有三所著有葆光集法語曰北遊錄中統辛酉詔封清和妙道廣化真人其生平道行具載金蓮記并重陽五華兩宮所署之碑茲特紀其作新故宮光昭祖道始終之大要者嗚呼師之至德存乎其難名也姑以事之顯異者一二言之昔玄元之西度也垂二經以醒萬世是故傳其道而啓其宗者尹文始也洎長春之北覲也進微言以蘇六合然而紹其德而擴其

教者尹清和也噫前聖後真率由一族道同德合是豈適然相肖也歟抑聞關尹九篇作於文始世可聞而不可見也雖碧虛之贍博而誤指西昇政和兩詔徧訪道書而不獲也歲癸巳客有至自浙以關尹子書來獻者言希旨聖讀之皆驚詰之則曰始進士孫定得之永嘉山中蓋如李筌得陰符於嵩嶽也噫以千載之前之尹書付千載之後之尹氏幡然出應如芥投鍼由是觀之天其與尹氏者一何著也矧樓觀自文始後在族裔而登仙者代有其人在周則有軌在秦則有澄在魏則靈鑒在唐則文操在今則清和靈源彌遠仙派彌長以斯三者而驗焉天其祚尹氏者又何厚也噫異哉歲敦祥月大呂望日安西路儒學教授賈穉撰

賦關尹篇獻清和大宗師言歸樓觀車聲歷歷青牛喘已上嶠函萬重險赫曦高出紫翠間霜合關門曉仍掩晨門今尹神骨清絳衣大冠如日星著龜夜半壻奇兆知有異人從此經車中老氏老局束黃髮金聲色

如玉從衡為我論天心棄外形骸一榮辱耽耽七虎相啗吞淋漓血肉星日昏流沙西流弱水弱折入葱嶺逾崕輪枯槎號風暮煙起身與飛鴻輕萬里回天丸鼎聲歎間宇宙清寧功一指老仙神化其猶龍斷補大地收元

功青冥一去不復返令尹亦老終南東終南高逼河漢走上去年昭回一揮手天虛月白風露清結草為樓近牛斗偉哉耳伯幾世孫常恐飛去為星辰紫泥敷車駕綠耳長春宮藥長如春蠅旌豹飾光紛墮老穉歌呼喜旋軫寧知今代清和翁不是當時關令尹雲夢趙復仁甫撰

大元宗聖宮主李尊師道行碑

師姓李氏諱志柔字謙叔其先洛水人世業農桑以門地清白見稱於鄉里昆季凡四人師其次也生有宿慧及長雅好林泉蕭然有出塵之韻父志微素嗜玄學先從趙州臨城縣太古高第開玄真人李君受全真教法及學成行尊所作歌詠深契玄理泰和辛酉師亦事開玄執弟子禮服勤日久開玄識為

受道器真詮秘訣付授無所隱師既蒙指授自是鍊養愈密勾食邪泐間雖絕粒數日立志不少衰尋隱居仙翁廣陽兩山謝絕人事者十有二年心境虛明萬理照徹爾後開玄及志微俱解化其兄志端弟志藏志雍皆從師游蓋相尚以道也已而西山盜起遷邢臺築通真觀居之道假日隆遠近嚮慕願為門弟子者戶外之屨常滿庚辰春聞長春宗師拔起海隅道經燕趙師具禮以餞行迨癸未八月長春奉詔南下師復還於宣德之朝元觀長春以碩德宿望賜號同塵子且囑以立觀度人將迎往來闡化為務師恪遵玄訓於是始建長春觀於漳川奉天樓真於大名丙戌復詣燕觀寶玄堂明年秋長春返真師杖履南歸嚮化者益眾如磁州之神霄相之清虛林慮之天平廣宗之大同燕之洞真皆以次而舉其門第諸方起建大小菴觀殆三百區化度道流稱是丙申清和大宗師自燕入秦禮謁祖宮時師亦侍行適宗聖道士張致堅以廢址係玄元道祖演道德二篇聖蹟天

興兵亂焚毀殆盡具狀懇宗師乞為重建計宗師以為無丹山豈能棲采鳳有任公乃得厥大魚即以狀付師界任其責師奉命率徒剗荆蕪陶瓦甃經之營之日漸成序丁酉冬真常宗師署師大名邢詔兩路教門提點暨清真大師號俾往來秦魏趙間以辦其事不十載雄樓傑觀粲然一新庚戌洛州牧石德玉慕師名德詣闕保奏賜黃金冠服加號同塵弘妙真人甲寅春詔燕京大長春宮修善天大醮師預高道之選事竟盤桓邢詔諸宮觀有未完者例為補葺中統癸亥誠明宗師命督還樓觀凡有闕略悉皆完飾方之前代雖未大備其已成殿閣峻麗則復過之至元改元奉德音禁民侵擾及使臣軍旅無聽留宿以便焚誦三年丙寅夏六月二日沐浴正襟儼若平日集衆于前戒以脩身利物為念以後事嗣弟子石志堅主領翌日儵然順化享年七十有八方其歿息之際宮北焦家巷居民見空界五雲浮動仙音朗徹奔往視之師乃昇矣畏暑流金顏色如生醮祭者三日

權廢於所居之文室既事遣介計喪於山東門人忽一日大名奉天宮羣鶴飛鳴下直壇殿衆目仰瞻須臾訃音至識者以為師之神遊也後四年庚午門下者宿卜以清明日葬于宮東南會靈觀之仙游堂師天姿純粹終日危坐望之毅然若不可犯逮其即之教人不倦皆奮氣寶神之秘其次則必以退已進人罪福之方隨高下接引之所至之地權豪士庶莫不再拜禮敬北面事之自非曾中誠實所格疇克爾邪以予嘗辱知于師比其葬也石君志堅狀師平昔所行大槩懇求乞文將刻之石予亦重師之有道不敢以固陋辭乃因其實而紀之銘曰希夷妙道言難窮誠之所感斯能通粵有人兮宿慧充開玄竊嗣同塵公蚤年穎悟超樊籠仁慈清儉居謙沖虎龍交媾全真功鍊就骨肉俱相融今名籍籍齊岱崧所在請益來參同西翔東翔闡宗風隨機接物開盲聾草樓灰燼施神功瑤壇玉宇增興隆退身閑居德愈崇百年厭世遊太空昭昭不亡存其中我作銘詩樹琳宮高

天厚地齊始終宣授陝西五路西蜀四川道教提點玄明文靖天樂真人李道謙撰

古樓觀繫牛柏記

人與物林然在大化中性一而已特稟之於形氣者有正偏通塞之異爾至論其才不才之性遇不遇之命若動若植則又未始不同也惟木之生也有葉而殤有拱而殤有大十圍而無用或為犧尊或為溝中之斷其天壽貴賤所遇者如是之不齊則亦豈非天命乎今以樓觀之所謂繫牛柏觀之益信其然矣昔我玄元道祖當姬周之世將度關遠游而文始老仙齋薰候見迎歸是第而問道焉嘗以挽車之牛繫之斯柏今閱世二千四百歲矣而蒼蒼之姿尚無恙也嘻亦異矣嘗聞大鈞播物非厚木而薄稊稗也聖人博愛亦非尚賢而鄙愚也一視同仁理惟公共今也榮枯者如彼其衆靡凋者若此其獨豈天命之稟特異乎豈以藏正氣蓄至精有本者如是乎其有神靈守護乎其亦聖神所臨道德所被而有一溉之益乎是皆不可測而知也亦

膏為之品題焉衝然而若蓋之張盤然而若雲之覆婉然而若鱗之擊駛然而若視之走利然若角回然若肘其又龍而鱗之獮而鼠之病之申之去之來之轟之倒之老骨不靈而鐵石其頑清風時至而笙竽自鳴白鶴不來幽貞誰與雪成霜虐將奚為哉嗚呼它山之松幾生滅矣惟孤根挺然而不沒也庭宇之丹雘金碧化劫灰者迭更矣其青青之陰永在也當時之人子生孫孫生子不可世計矣而蒼官獨立而不改市朝屢換矣山川陵谷屢遷矣而雅操不與之俱變既歷者雖得以代數而來壽寧知其極也自白鹿昇虛之後得其所遺皆名迹耳獨是為舊家青氎歟故世世寶之以為神物至元戊寅春三月皇于安西王特降命旨遣提舉段德玉斲石為牛安寘其下以倣象當時之意官宰壽志真趙志玄奉命忻躍以為千載之遇懇誌諸石昭示無窮竊嘗因是而思之昔人觀甘棠而思召公不忘有德也周茂叔不翦庭下之草仁愛之至而及於草木也今賢王緬懷太上

傳教之聖躅既以啓甘棠之思復稽古肖像貴茲靈木則又見博愛之至一舉兩得仁孰大焉惟仁則能周物故關尹子曰善吾道者即一物中知天盡神致命造玄有見乎此則不惟知物物皆有天命至於物我通塞可以融為一體而皆歸至仁之化矣其可以一木而外之三茅山一虛叟朱象先撰

終南山重建會靈觀記

造化之於人無心焉有心焉子不得而知也悠悠萬古茫茫天宇其何以窮之哉雖然剖石者當乘其豐遂鹿者必躡其蹤觀神降于莘則知造化非無為也觀石言于晉則知造化非無心也觀開衡山之雲借海藏之春則又知人之精誠有通乎神明之理觀拜井出泉揮戈駐日則又知人之誠懇有感通天地之理觀冬起雷夏造冰則又知人之智力有奪天地造化之理由是觀之在彼蒼則雖邈邈而遠其感而應之實由此心之誠也夫心之為德也廣大無際如大虛空廓焉湛焉不為物欲所蔽貫通昭徹昭然與天為一凡機之動未有不與造物應者況乎登九五位大寶貴為萬乘富有四海而復心心耽玄念念注真其天人感格固非與人所可同日而論也即此會靈觀者乃唐開元中明皇夢感玄元玉象出現之地觀以是而立也按樓觀靈應碑其略曰皇上受圖享國蓋三十載功侔天地孝誠祖考嘗端居官室緬懷至道惟德動天夢啓靈應實元祖之明命示至妙之儀刑於是潛誌玄象導詰旁求號周史之經臺枕秦山之幽谷睟容挺出赫然有光洎遘睿覽宛符夢寐又曰其功神者其應大其源靈者其流長依如上說則玄感之理一何異哉或者疑之予因訂之曰中庸有言曰誠則形形則著人之有夢蓋亦誠之形也商高宗恭默思道夢帝賚之良弼果求而得傳說明皇每禮謁真容故感而見夢此其誠之形而著者也嘗閱唐書當明皇時玄元應現事迹殆非一二或化老父賣卜春明門外或降丹鳳門語田同秀取函谷之符或出現於華清宮之朝元閣至於太白山之寶仙洞漢中郡之

黑水谿凡此皆事著信史言有憑迹可尋不可誣也論者謂明皇開元中治幾三代且多善瑞天寶後以逸豫致亂國步阽危何先後大戾邪予固謂應感之機根諸人心況人主乎先賢有言有其誠則有其神此政尚清靜親註老經研精覃思故有是非常之應又曰無其誠則無其神此誠人或衰衰則怠生故災亂亦以之而作必然之理也然觀其在位四十五年享筭七十有八蚤歲之禎祥偉績中歲之皇皇聖政以及晚年就閒養高辟穀不食其將宿天也品玉笛而雙鶴下庭上帝名爲元始孔昇真人以是言之誠聖神英明之君也觀有唐蘇靈芝所書老君應見碑具述其事宋趙履信重立倒指計之甲子十周矣朝市屢更廢興非一近代又罹天興之變殊庭秘宇例墮劫灰洎皇朝撫定紀綱初復歲丙申同塵李公真人承清和大宗師之命興復祖宮于時天元應瑞玄教興行加以二真師道隆德盛人天欽仰門下之士皆裹糧赴役不遠千里而至同誠協力百工競舉營

造祖宮之外其諸別業又各分任興革是觀之復蓋藉諸方師友之力殿宇既立復以執事者齟齬不合宗師教札敦諭清規遂定同塵乃命知宮王志安兼任焚修厥後住持者徒易不常日見陵替蓋同塵之於道躬行實蹈不事形迹一動一止無非教也學者不領從事於遺徵者衆矣以故本微而未勝至元庚午宮之耆德以門下何公志遠橫幹可委界典觀事志遠既至篤意修理暑不暇扇寒不及鐘歲月不輟無然改觀新秘殿構重門創雲室闢田疇葺冠榻齋筵醮會歲無虛節緣力駸駸日盛方爲遐邇歸敬而西山日薄上征及期以甲午臘月十八日返真付門弟潘道洽以後事明年冬孟宗主趙公志玄挈道洽登經臺以其新觀事迹句予文以刻石

開元天子正當寧醉心龍經嚴教父悅令神會若盼許俄形玄象瑞此土甲子十周迹未腐蒼碑尚燦靈芝諸同塵耆耋其戶希聲還更舊家舉調古不諧世律呂暖暖姝姝何可語聽渠玄唱鐘鼓聽渠金鼎躍龍虎聽渠誠魔奮雷斧聽渠象緯密探數惟期復樸忘爾汝惟期觀妙參衆甫惟期忽悅見真素惟期襲明續玄楮相依經臺閱千古屹然道海存砥柱三茅山一虛叟朱象先撰大德四年真元日住持潘道洽立石

文仙谷純陽洞演化菴記

南山之陰經臺之陽有石室焉崆峒圓瑩渾然天成圖誌謂之純陽洞方言以爲文仙谷前代嘗有羽人因純陽仙迹建堂立像以奉香火正大兵厄遂廢國朝平定之後歲丙申同塵李真人承清和大宗師命興復樓觀仙蹤聖迹舉獲一新時有周王二道友依洞構殿於茲焚修洞之坤隅忽生異竹兩幹特起于枝市立合六十四宛類蒼蒼萬目爭睹以爲道林之瑞遂名神異竹二友物化棲真子

周志全踵居之住宇未完復加營葺迨辛巳之歲熙然子王志和挈徒來自劉蔣築室于洞左以樓託焉水雲氣合芝蘭味投相與遠鶯塵樂間寂耕植自給之外一無所營優游卒歲得遯世無悶之趣一日知菴關道玄議於衆曰徒侶集香火飭令饒於昔矣宜有銘記以昭于後乃請于提點秦蜀道教開玄孫尊師因體至元加號真君之詔采演化之字大書之揭名為菴復刷石檇子爲之記竊惟仙翁仙游之迹朝吳暮楚在處皆有絲是名播寰宇無間貴賤少長咸知景慕而像事之嘗思夫列仙衆矣奚獨至是哉蓋以願力弘化度溥玄量大而報緣亦大也近代全真教啓玄風大扇東盡海西邁蜀南踰江漢北際大漠莫不家奉人敬從風而靡自昔道化之行未有如是翕然之盛也推其源委重陽甘水之遇五篇秘語之傳實自仙翁發之是故天章褒錫崇以真君六言之號得非善道淑世有裨政教而然耶仙翁顧念之廣於是乎應顧此真坊道境玄元文始傳道之地宜乎

傳大真人之所徃來凡羽其服而處于是者當自慶自珍令心與境符而底於道庶無自棄之過然學者力於道舍五千寶訓何以哉故神仙宗道德以爲本道德託神仙而有傳達道德無以致神仙希神仙必固全道德昔郴江太守遇仙翁問所業者老子究其義研其微期遊汗漫與天地同久耳嘻仙翁豈欺我哉谷神不死是謂玄牝斯天地之心也是亦仙翁之心也有得於此則無忝爲之雲仍矣復作楚辭俾爲泉菊其辭曰雲冥冥兮青山隈水泠泠兮流玉臺盼黃鶴兮杳不來瞻眸像兮心在哉思仙風兮汗漫遊飛青蛇兮麾玉蚪朝百粵兮奠十洲懷舊游兮重到不煮白石兮斟清泉聆松風兮枕石眠是日月兮何歲年心寥寥兮獲本然一經啓兮瓊瓊現醒萬古兮燭九垓敞仙闕兮衆妙開雲盈顯兮呼不回三茅山一虛叟未象先撰大德六年四月既望知菴關道玄何道源建

玉華觀碑

原夫太極未判道在混茫兩儀肇分道在天地成位乎中道在聖人聖人者爲天地贊化育爲生民正性命爲往聖啓玄學爲萬世開太平昔我玄元道祖在周昭之世授經於文始教之所由生也穆王謁草樓遺宅爲建樓觀此官觀所自始也名幽逸度道士七人此道士所從起也然則樓觀者其爲玄教之權輿乎厥後秦始因茲而建廟漢武即此而立宮晉末詔敕以增修隋唐給戶以灑掃歷代崇敬其來尚矣近代全真教祖又出山陰紹玄聖之真風續無爲之古教道恢方外教闡寰中上而王公大人下而黃童白叟莫不欽崇其道而尊奉之當是時也山林城郭宮觀相望什伯爲居甲乙授受靡然不勸而自勉道化之行自三代而下未有如是之盛也即此玉華觀者古樓觀之下院也始自國朝乙未歲同慶李真人領清和大宗師付託興復祖宮時有門弟子悟真大師李守寬自洛水來參觀師席於山之麓得唐玉真公主邸宮故址遂結菴於其地爲棲止之計揭名玉華

菴居僅十楹方欲增葺亡何羽化同塵復命其徒貞素散人郭守冲徙於是地經營土木而鼎建之始作於至元癸酉之春畢工於丙戌之冬聖殿真祠雲窗庖室各有攸序繼又繚以重垣植以衆木位置軒豁即菴爲觀仍扁以玉華寔祖庭天樂真人命之也次年復署貞素以提點觀事蓋貞素之於道師授有源清儉有守永蘄之操遠近著聞今年九表有五童顏鶴髮神思灑然晨夕焚誦不輟殊無懈怠之容非所養充裕焉能至是哉一日知觀王守玄何守真纂立觀事迹求文以鏡石用昭於後義不容却因即其事而次第之言不盡意系之以辭曰大道強名常居杳冥無色布色無形寫形物既散域滯株停五行迭運惟人最靈當慎所履理分渭涇濁墮欲海清升帝庭我我樓觀嘉氣蒼蒼道宗文始炳如日星玉華肇建遠映林垌水繞綠綬山開翠屏月朗碧砌風穿綺櫺猗猗貞素名德惟馨崇隆香火演教談經範模後學威儀典刑朝真懇祝聖壽椿齡至樂無樂真空大

寧舉世心醉伊余獨醒槐安一夢迂如激寔仙桂不老華華夕零昭示延促剌碑勒銘古節王守道撰至大元年清明日知觀王守玄何守真總慈通建  
古樓觀紫雲衍慶集卷中

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

古樓觀紫雲衍慶集卷下

川八

句 曲 朱 象先 集

大宗聖宮重建文始殿記

文昌從而始乎昔者姬周之世有真人焉於此望紫雲後玄聖傳經受道鑿渾沌開鴻濛章自然明明既襲教於是乎興焉復見於青羊之肆錫號文始先生玄旨其在茲乎古樓觀即當時結草樓之地尋其遺迹所謂授經臺繫牛柏尚無恙世代曠遠屢罹變故一經廢圮旋即興修蓋以玄教權輿之所故也近又盡於金季國朝撫定後同塵洪妙真人李公志柔承清和大宗師命率徒興復直窠陽殿北即舊址重建文始之殿以嗣師太和太極二真人配焉高明鉅麗至者聳觀殿既新矣以前代碑誌殘缺宗源黜闇亡以開悟後學乃狀其頂末及紀述近代關尹子書出世事實訪予為刻石之文辭以不敏不聽因擬其事而記之按史記周室衰老子西遊出關關尹曰子將隱矣彊爲我著書於是著道德上下篇五千餘言而去不知所終切觀聖真