

觀詳見道行碑贊曰

法印高提妙舉揚

草樓何似寶玄堂
仙源流到全真海
闢今家聲萬代芳

同塵洪妙李真人

真人名志柔字謙叔沼水人師事開玄李真人

人謝絕世紛隱山林鍊道成行著四方宗仰

天興之變觀婦地矣歲丙申真人承清和之

命挈領門德竭力創復芟蕪起廢琳宇一新

徒侶雲臻倍加晴普封同塵洪妙真人年七

十八輓化贊曰

○起廢成完速若神 環樓寶殿一番新

重來尹李還相遇 犹恐今人是古人

○樓觀爲天下道林張本之地自文始上

仙之後登真之士無世無之閱諸仙史

不一而足始以太和尹君別作樓觀先

師傳於晉次則精思韋法師述之於後

周末則尹尊師文操續之於唐合三十

人各一列傳爲書三卷垂世久矣至元

已卯象先來自浙右往禮祖庭因坐夏

於經臺得熟其書乃知地靈人勝源深

流長誠非偶然第以謳之編牘未洽見

古樓觀紫雲衍慶集卷上

句曲朱象先集

大唐宗聖觀記

聞遂節其綴九錄其要一各系以贊總
爲是碑復纂文始本傳弁之首以呈宗

主肅公提點趙公刻之貞石昭示無窮
俾來裔得以究明祖道而勗之耳茅山

朱象先拜識并書

終南山說經臺歷代真仙碑記

夫至理虛寂道非常道妙門槩邈無名可名
爰自太始開圖混元立極三才奠處萬品流
形莫知象帝之家未覩谷神之城希夷瑣閉
溟涬封寄及夫鳥迹勃興隱書詮奧至化因
茲而吹萬玄教由是以開先聖聖襲明道德
授受于是混元之教風動天下水行地中矣
宗聖觀者本名樓觀周康王大夫文始先生

尹君之故宅也以結草爲樓因即爲號先生
稟自然之德應玄運而生體性抱神韜光隱
耀觀星俟氣物色真人會遇仙輒北面請道
二經既演八表向化大教之興蓋起於此矣
茲觀中分秦甸面距終南東眺驪峯接晴嵐
之泥泥西顧太白粲積雪之皚皚授經之古
殿寢清路牛之靈木特立布朝屢易仙迹長
存物老地靈每彰休應卿雲日覆壽鶴時來
樹無窠宿之禽野有護持之獸文始藥井隣
甃未墮老君輦車確然不朽至於穿窬盜竊

進退自拘似有繫維悉皆面縛昔周穆西巡
秦文東獵並枉駕回輶親承教道始皇建廟
於樓南漢武立宮於觀北崇臺虛朗招徐雲
水之仙間館錯落賓友松喬之侶秦漢廟戶
相繼不絕晉宋謁版于今尚存寶神明之奧

區列真之會府後魏文帝變夷風於華俗立
仁義之紀綱崇信教門增置徒侶有陳先生
寶熾潁川人夙有幽逸之姿幼懷林壑之趣
松風入賞名嶽留連玉皇之道既弘銀榜之
宮雲構續有王先生子玄言窮名象思洞隱
微念在玄空累非外物舍神自靜儀聖作師
並德音孔昭鑿爲宗範周太祖定業闢內躬
受五符隋文皇沐芳禮謁獲聞休徵追隋德
將季政教陵遲六飛失馭四維圯絕夷羊在
牧蜚養滿野家習兵先民墜塗炭皇帝命世
應期榮鏡區宇哉難靜亂享泰無垠廣大配
周大乎天地光華方諸日月數階庭之蓂莢聆鳳
和鳴照景星於玄雲觀麟郊敷緜禮裁樂化
俗移風農夫勸於時雨隴餘溝穀工女勤於
蠶績杼軸不空九服韜戈三邊靜折西戎革

西東夷獻舞朔南洎聲教漠北盡來王德化
遐漸無幽不暢三善克懋非假二疏一有元
良萬邦貞固照均天縱道契生知篤尚玄根
欽茲聖躅以武德三年詔錫嘉名改樓觀爲
宗聖觀宸辰興念慕胄所先啓族承家鼻於
柱史得一以靈蹟五稱聖弱爲道用柔爲至
堅損之又損以至于益瓜瓞綿長慶源悠漫
爰初啓祚致醜靈壇自然香氣若霧霏空五
色雲浮如張羽蓋七年歲惟作噩月在黃鍾
六轡齊驤百辟咸從覩幸觀所謂拜尊儀軒

后之詣崆峒神農之上石室順法行禮異代
同規觀主岐平定精金格之書究玉笈之文
知來歲往盡化窮神豫鑒天休贊弘景福法
師呂道濟監齋趙道隆玉器凝潤鶴情超遼
辨析連環辭同矣輶對欵天旨妙沃帝心乃
謂片言小善尚題結碣矧夫皇輿迂駕絕酌
希微大道資始鑑鍾萬物不有刊勒其可已

尹尊師碑

聞夫真人者出巨殼歷倚杵騎蟹廉從敦園
臣雷公妻密妃朝濯髮於湯泉夕睇首於陽
谷仍丹丘以長囑戴翠華以高遊自非殖固
曠劫肅恭大浩從事於金房之前鏤心於玉

言玉京留記金龕還魂揚塵東海澨道西峴
物色函關存容清廟建標伊始層壇雲峭綺
井虹伸風窓電笑玄都正律帝臺仙名挹髓微
捫星餐霞引照豁虛罔象無名至要高廟久
縣清泉餘療宅心勝侶游息衆妙絕壁翠微
深流丹竅鞠草如結周原甚突聖道將弘重
光顯曜光明我后積德累功陶挺寓縣叱咤
雷風肅稽大室禮盛鄴宮時乘正位道配玄
穹四維載仰百世斯隆有載于外無思自東
祥符遠瑞采澄空百神咸秩千齡是崇宗
玄壯觀詔蹕康壯雲行輦道吹發山梁飛文
協一接禮神皇五旌回首六轡齊驤宸儀展
敬享福無疆巍然高碣播此遺芳給事中騎
都尉歐陽詢撰武德八年二月十五日建

大唐宗聖觀主銀青光祿大夫天水

晨之上構青童而應黃籙者奚以成後來之妙相乎繼絕景而胤希聲則尊師其人矣尊師諱文操字景先隴西天水人也後秦尚書僕射緯之後緯仕長安故爲危人焉若乃鬱爲帝師降迹於唐勛之代光宇王佐應命於周武之朝家籍代資可略言矣曾祖洪字文朝商州長史大父舒隋文州別駕昭考珍皇朝散大夫以先知授尊師特稟異氣垂實冥華始降迹也其母袁氏夜夢玄妙玉女授九老丈人之符宿而記之每存思也數月而聞朝散大夫以先知授尊師特稟異氣垂實冥華始降迹也其母袁氏夜夢玄妙玉女授九老丈人之符宿而記之每存思也數月而聞

上景而委中宮于時搜訪道林博採真迹尊師即應玄景行預綠雲奉敕出家配住宗聖觀雖翦芝瓊園採琳玄龍意每遠出未近謝也將欲沐浴東井樓遲南昌保護峴嶺窺窬之始目光炯然眸子轉盼若有所見矣袁氏腹中誦經聲且時時有異光繞身及戴弄之始目光炯然眸子轉盼若有所見矣袁氏以其所夢有微心誌而不言也及勝永之日自識文字惟誦老子及孝經乃曰此兩經者天地之心也此後見好殺之字若滔水大視周法便居終南寂慮於溫泉冥精於寒谷有年日矣既通八景又達九天知來藏往多所曉悟若有神曰周法上遷及首所居已去順也貞觀末年行喪既畢永徽三年乃游太白應時浦矣是故高宗以晉府舊宅爲太宗造躬勵行以合天心當不日而滅上倅而行之昊天觀以尊師爲觀主兼知本觀事儀鳳四年上在東都先請尊師於老君廟修功德及上親謁百官咸從上及皇后諸王公主等同見老君乘白馬左右神物莫得名言騰空而來降于壇所內外號呼舞躍再拜觀承聖音得非尊師之誠感也由是奉敕修玄元皇帝

法者內音之先鳴上皇之高足乃願參軒效駕陪景嘯空奔走禮謁以申宿志周法見之乃謂尊師曰汝於劫會之中已受龜山之錄也便訓以紫雲之妙旨授以青羽之隱法一入其心謂赤松王子喬可與撫煙月矣年十五道行已周有名于遠近矣屬文德皇后遵上景而委中宮于時搜訪道林博採真迹尊師即應玄景行預綠雲奉敕出家配住宗聖觀雖翦芝瓊園採琳玄龍意每遠出未近謝也將欲沐浴東井樓遲南昌保護峴嶺窺窬之始目光炯然眸子轉盼若有所見矣袁氏復有像充九色其高十仞欣然長往者意已篤焉高宗之在九成宮有李慧經天長數丈太白高頂雲霧四周聲振萬壑此處缺六字千仞並傳於帝居一二要者略舉其目初尊師遊涉九元尋三君之祖氣成七辰之慧眼旋謁渾沌矣故屬想丹煙游心紫度徧尋五嶽備周法便居終南寂慮於溫泉冥精於寒谷有年日矣既通八景又達九天知來藏往多所曉悟若有神曰周法上遷及首所居已去順也貞觀末年行喪既畢永徽三年乃游太白應時浦矣是故高宗以晉府舊宅爲太宗造躬勵行以合天心當不日而滅上倅而行之昊天觀以尊師爲觀主兼知本觀事儀鳳四年上在東都先請尊師於老君廟修功德及上親謁百官咸從上及皇后諸王公主等同見老君乘白馬左右神物莫得名言騰空而來降于壇所內外號呼舞躍再拜觀承聖音得非尊師之誠感也由是奉敕修玄元皇帝

千為尊師作也紀贊異秩繕寫進之高宗大悅終日觀省不離于玉案乃授尊師銀青光祿大夫行太常少卿尊師固讓不得已辭官而受散職焉永淳二年天中有望告成有日萬乘雷動千騎風馳天子乘閣道而御帝車羣官陪六儀而擎七曜將禮于天樞幸中嶽也金繩未舉玉檢猶潛而六龍頓轡三光斂色聖體不安旋于皇極屬紫微虛位白雲上征萬國號許四方遏寧太后諮訪尊師尊師曰真坊仙境亦著代謝物有榮悴氣有初終大道之常幸康神器陛下宜存恩諒闇極想欽明睿理百神潛庇萬姓文操人間地上物裏天中所有靈明倍百折請亦望二十四結大燒而臺盡七十二教水鍊而法成皆見先徵以明後事乃著桂惑論四卷消魔論三十卷先師傳一卷垂拱四年將賓玉帝也上足時道成感願奏章以延福蔭尊師止之曰有順宜遵不可犯禁言訖委化顏色如常粵以長壽四年四月十四日遷兆於終南文仙谷弟子侯少微等追思龍漢遠慕龜巖誓德誓

與天地同久神道共陰陽齊化昭蒞寰林冥滋柏樹俾斯貞石文若三光其詞曰去矣大仙憲哉上玄玉谷白芝之座金闕紫蘭之前既嘯景於瓊札固交歡於碧泉出三萬六千之厚地入三萬六千之遠天咀九華之翠菊

坐五色之紅蓮當吟外景每擡內篇春霞飛半絳雲秋風生爭紫煙襄回高黃嶺顧步太白顛三秦四塞帝王國京兆長安龍鳳川煌煌兮四明路浩浩兮八景年今已向上襲前果何時來下降宿緣當乘道之氣應傳道之味必使氤氳六合中自然昌揚萬劫通稽首

五年十月二日弟子侯少微建

大唐聖祖玄元皇帝靈應碑

至矣哉皇法於天天法於道居大寶者必尊祖以配天孩庶類者咸宅生以母道故四維張國遠宗玄教三后在天代紹明德然後彌綸區宇昭格神祇其能系二美之盛烈首千

古之洪化者卓哉煌煌歸我唐室矣皇上受國享國蓋三十載功侔天地孝誠祖考其高明也布星辰以有倫其博厚也振河海而不淺至於揖羣后敍奠倫陶鑄堯舜漱隘軒頃者乃皇上之餘事也睿端居宣室緇懷至道惟德動天夢啟靈應惚恍有物希夷玄通實元祖之明命錫無疆之寶曆乃潛誌玄象達誥旁求西豆太白東連鄧杜號周史之經臺枕泰山之幽谷肇居尹氏集法侶爲道門後遇皇唐易樓觀爲宗聖藥井尚深仙輓仍存卜勝宗玄此爲倣落飛泉噴石重林閑景苦蘚地偏以恒深煙雲晝晴而不散眸容挺出赫然有光煥白虹於玉座紛紫氣於仙境洎遙睿覽宛符夢寐諸聖人有以見天下之頭而擬諸形容聖人有以見天下之動而觀其會通者可舉之一隅矣其始迓也焚芝木辟葢檀寂歷無聲擎跪有則初靡荔席次登靈壇徐肩綵杠少息華館清韻颶颶於草樹天香氣薰於崖谷及路轉莽蒼風順崆峒雲鶴翊以導輿羣仙扈而成列逮地邇天苑闈

轉國門覲旌風蕭風馳海合絳節羽蓋波屬
霧委萬姓翹首於西城百辟俟儀於北闕顯
顯如也皇上乃捧昇露寢奉先思孝集仙府
以陳齋園混成而告遠不崇朝而通八景未
浹旬以徧六合故羣臣率舞慶靈稱觴獻壽
森旗伐鼓何其盛哉於戲玄元之道芳碑萬
物眇為化先稀韋氏得之而挈天地伏犧氏
得之以襲氣母至若王母西峴比之如朝菌
麻姑東海涵之如夏蟲冲虛駛風蓋錙銖於
糠粃王喬控鶴方輜輶於蓬蒿信無上歟信
元氣歟且天啓皇居儲址罔極其功神者其
應大其源靈者其疏長昔王室將傾我則電
擊以存國介丘望幸我則宴行以告成汾睢
瑟祀我則順子以尊后陵寢肅雖我則述經
以明孝可謂重倚坤軸再紐玄綱曼衍藏蕤
嵩文陳兵以訓武奔四夷以歸化主百神而
授職者可勝言哉古有仁片言而受福樹一
善而獲應況網羅衆制包括鴻微以神化之
貞明協靈命之幽贊克含脩祉不亦宜乎玉

真長公主以天孫毓德帝妹聯貴師心此地
杳捐代情奉黃錄以法潔瞻白雲而志遠觀
主李玄前監齋額無待上座傳承說爲學日
益爲道日損逍遙山林之下傍徨塵垢之外
因聚而議曰今自道以祐主自主以祐人下
草六幽上契三極風后力牧協宣朝政關睢
麟趾宏被國風祺祥荐臻妖沴不作足以規
萬葉示將來赫赫巍巍以表靈貺而乃謝奠
斯頌魯之義闢穆滿銘弇之遊是上啟天休
下虧臣禮緣事誼斷蒙竊而焉於是蓋屋宰

十五日建

大元重修古樓觀宗聖宮記

李嗣琳同荷湛思以備能事博詢墨客以贊
皇道時戶部郎中沛國劉同昇才清起草譽
美郎官之列文慕上林能揚天子之事共遵
大雅以據其辭奉爲領曰終南之北洞真境
關令尹真宅茲嶺陰陰松柏造華頂草結華
仙包潘玄澤靈氣浮動草木光怪則又爲天
下洞天之冠故古之闕衍博大真人以游以
處謂之仙都焉古樓觀者真人尹氏之故宅
終南名勝之尤者也按史記真人當姬周之
世結樓以草頂氣後真已而果遇太上老君
延之斯第執弟子禮齋董問道遂受道德二
篇五千言焉真經既傳大教於是乎起矣原
其旨也主之以太一建之以常無有以冲虛
恬淡養其內以柔弱謙下濟其外蓋將使人
窮天地之始會萬物之終去智與故動合於

聖人壽千春無涯百福有真容來兮寶曆昌
遠郊却馬雄四方紫殿數座煙雲香拜手稽

首天地長玄元之祚萬斯唐朝散大夫守倉
部郎中上柱國戴璇撰序朝散大夫守戶部
郎中劉同昇撰頌天寶元年歲次壬午七月

自然以之修身則壽而康以之齊家則吉而昌以之治國平天下則民安而祚久長其指甚簡其事易行由是時君世主莫不尊是道而貴是德周穆王親訪靈蹟為建祠宇度道士七人號曰樓觀是則度人立觀之始也始皇好神仙於此構清廟漢文慕黃老子是立齋宮魏晉周隋以來或鑿與躬謁或詔敕繕修給戶灑掃賜田養道有唐啓運高祖武德三年詔改樓觀為宗聖觀宋室興端拱元年復賜觀額曰順天興國是則歷朝崇建之略也若夫玄孫道子聚則形散則氣坐在立亡者有之通真達靈曰昇舉曰尸解者有之以道輔世為帝師者有之飛舉馘魔拯民瘼者有之垂科立教開化人天者有之枕流漱石不屑世務高尚其事者有之歷觀先師傳所載祖玄述妙世有其人是又知源深而流長仙脈綿綿而未艾也爰自白鹿昇虛之後陵遷谷變以來聖迹未湮班班可尋者可指數也駭然若赴谷之龜凹然如覆几之亞古殿隱隱而見乎木杪者授經臺也邃而幽深而

曠窈窕而入婉蜒而上者文山谷也望之巍巍然蒸氣鬱鬱朝夕乎其上靈光寶氣秀發乎其間者鍊丹峯也渟天一之水含內景吐玉津為金液大還之用者丹井也裏九曲之勢呈千歲之姿不逐炎涼變遷者繁牛柏也傳有云老君既昇所乘薄輦車并藥臼等寶而傳之者千餘歲矣唐開元中詔入內府遂亡焉又閩尹九篇名聞舊矣而世亡其書唐宋崇道之代詔訪巡書屢委竟不獲大元癸巳之歲政清和典教之日有張仲才沂水羽客也得是書于浙特詣師席獻之一時驚異焉嘻以千載之前之尹書歸千載之後之尹氏意者天昌是道而斯文應期而出也不然也

景陽曰文始曰玄門列祖為樓三曰紫雲衍慶曰景陽曰寶章為堂二曰真官曰齋心賓有館衆有寮焚誦有室山門方丈廚庫蔬圃水輪至於下院別業以次而具丹堊藻繪赫然一新其用廣其功速轉天闢旋地軸華日月而平北斗其為力也大哉由是觀之非清和不能知同塵非同塵不能了此緣故一時有尹李古今仙契之語非偶然也中統元年夏六月以朝命易觀為宮仍舊宗聖之名作大齋以落之公之門人提點成志遠知宮仕稽案數每得人於詞色之表顧謂同塵真人李公曰祖道中興玄功是勵紹隆修建公不宜後乃以觀事付之公謝不敏不獲命受之仍請行省田相君雄乾州長官劉侯德山為功德主繼承總府文據以近觀舊有地土明斥四止水為贍衆恒產公於是率徒千指以宗師所委大師韓志元張志朴糾領其事雞棲棘除瓦甓葦材植斷者陶者規構者耕以餵給者莫不同誠竭力彌月漫歲有鑿鼓弗勝之意逮于壬寅稍克就緒建殿三曰金闕寥陽曰文始曰玄門列祖為樓三曰紫雲衍慶曰景陽曰寶章為堂二曰真官曰齋心賓有館衆有寮焚誦有室山門方丈厨庫蔬圃水輪至於下院別業以次而具丹堊藻繪赫然一新其用廣其功速轉天闢旋地軸華日月而平北斗其為力也大哉由是觀之非清和不能知同塵非同塵不能了此緣故一時有尹李古今仙契之語非偶然也中統元年夏六月以朝命易觀為宮仍舊宗聖之名作大齋以落之公之門人提點成志遠知宮仕

志安等議云此宮自有周以來累朝崇建事

迹或載在傳記或勒之碑銘固已傳之無窮

矣惟今吾師重修之盛績獨無紀述見于後
我輩出於門下者幾三千人於師之德不得
爲無負也乃狀其始末詣燕之長春宮請記

於掌教誠明真人以潤文見命予以年邁且

廢筆硯久矣度其不可違乃棄來狀并錄到

歷代碑誌相與參較而編次之李公名志柔

字謙叔家世洛水自其父志微素喜冲澹嘗

事開玄李真人學爲全真公既長亦與弟子

列開玄愛其稟氣特異數於根本憤悱之地。

啓迪之公亦心領神喻一旦氣質變化有一

日千里之敏其兄志端弟志藏志雍皆從之

游初隱于仙翁廣陽兩山十年及聞長春宗

師奉詔南下乃迎謁於燕山玄關祕鎖迎刃

而解其後道價益重名徹上聽賜號同塵洪

妙真人并金冠錦服諸方建立若宮若觀若

菴殆三百餘區然皆以是宮爲指南故興造

之日凡在門下者莫不追蹤來自數千里之

外服勤效勞惟恐其後是以功成如是之速

也雖然事宮之復真亦天時道運之所爲乎

昔自玄元文始契遇于茲杖先天之機闢來

妙之門一經授受而教行矣世既下降傳之

者或異一變而爲秦漢之方藥再變而爲魏

晉之虛玄三變而爲隋唐之樸樸其餘曲學

小數不可殫紀使五千言之玄訓東之高閣

爲無用之具矣金大定初重陽祖師出焉以

道德性命之學唱爲全真洗百家之流弊紹

千載之絕學天下靡然從之聖朝啓運之初

其高弟丘長春微詣行在當廣成之間以應

對契旨禮遇隆渥且付之道教自王侯貴戚

咸師尊之於是玄元之教風行雷動輝光海

宇雖三家聚落萬里郵亭莫不有玄學以相

師授教法之盛自有初以來未有若此時也

今馬革故鼎新豈惟一古樓觀之復其人歸

戶奉琳宇相望蓋又作新天下萬樓觀也嗚

呼非天時道運其能如是乎因歷言之使後

之學者有以觀考而知勉云於是乎書太原

李鼎撰中統四年三月十二日建元貞二年

重陽日重上石

古樓觀紫雲衍慶集卷上