

炒之慢火即成膏刀刮丸如彈子大乾如
鐵以用聖銀結三七母砂貼身入前五積
大火匱內如箭火養七日二斤火煨次開
如金彈子號曰大藥也積得三十兩作匱
養後段

第七轉朱砂膠製詩曰

七寶源流養大還朱砂受氣共成丹一朝造
化參真筆乾汞成金頃刻間

右符三十兩七寶藥為匱生硫三兩生朱
砂七兩用指汁丸如彈子大入寶匱如箭
火候因濟養七日不煨冷開朱硫彈子紫
金色精神沉重光澤奪目為末每三錢摻
汞一兩成寶

第八轉出塵膠製詩曰

神仙大藥超生死點化凡軀試有情豈特水
銀能立死誰知凡骨可飛昇
右以新鐵銚百花露潤過入汞十兩糝朱
砂末一兩建蓋蓋醋赤石脂固縫下熱火
四兩候內作車聲即乾也朱硫依舊不動
掃入匱中養再糝足日出塵糝養之一年

只一粒糝一兩

第九轉號曰紫霞大丹詩曰

須信人人有洞天志誠修鍊自昭然紫霞丹
就遠來近修合成時度有緣

右以前積七寶匱三十兩為末作匱通明

辰砂七兩為末糝汁丸不貼身入匱內因
濟四兩火子午卯酉養四十九日寒爐焚
香拜謝

三清上帝開之有光射人為末棗肉丸為
梧桐子大絳紗袋入井中離一尺水許七
日足出火毒號紫霞大丹一粒糝汞一兩
成十分庚服之煇號昇仙起凡入聖

鉛汞甲庚至寶集成卷之二

鉛汞甲庚至寶集成卷之三

子午靈砂法

靈砂其桑灰要三四淋濃汁煮方下不侵母
此靈砂打時不要十分碎

第一煨

靈砂不以多少研作小散子塊以桑灰汁煮
二伏時取出每一兩煮了取靈砂用六錢銀
末一兩二錢汞同入鐵銚結成一兩半母砂
厚裹法用鹽一斤知母四兩研細和炒冷煙
待知母煙盡去知母以鹽安合子內將裹了
靈砂如裁蓮狀裁編合子內上用砂鹽蓋之
合定以赤石脂固濟可厚半寸日乾埋於灰
缸內第一日二日夜頂火四兩三日四日夜
合頂火五兩五日六日夜頂火六兩七日頂
火七兩至夜頂火半斤第八日早去餘火伺
合子十分冷去泥開取靈砂不得去裹者母
砂次用葭稜子苦蕒子搭水花田字草金燈
草根五味為末以紫葛自然汁浸透一穩定
其靈砂入鼎內如三才法七八斤火煨之大
消自至成汁出靈砂去母砂次方入鉛池煎

以一兩靈砂用鉛一兩煎之

第二煨

以煎者銀錯為末結母砂煮養火煨之

第三煨

未八兩石停脂二兩雄黃一兩用制研為末

勻傾入鉢內炒青金頭打靈砂煮煨如前法若不變轉只依匱子煮養時只依第三煨煨

了靈砂為末每四兩未可未一兩和研不見

星為度且率以二十兩為匱合煨五兩未即

以十兩靈砂末五兩未同研不見星外有十

兩分五兩入甕合底次同未撫者十五兩安

在中心又以無未者五兩未蓋面以合合之

赤石脂泥固濟縫通身以紙筋泥固濟入灰

池內七日至半斤火足寒爐輕以鐵匙挑

取面上五兩無未末次取中十五兩有未者

又取合底五兩無未者將此上下無未者十

兩作一處又用未七兩同研不見粉星即以

前來先撫養有未者分為兩處將一半先入

合底即將近和未末在中間又以前來一半

未蓋面固濟如前法入灰缸增火養並亦如

前法七日取出一處撫勻仍未八兩同研固

濟養火復如前二十兩靈砂共成四十兩匱

此謂之銀錢登對法此可養母砂及粉霜冬

之後見火多而愈有力而無黃土頭之義若

覺十數養取物其匱有枯色四十兩匱可研

一十兩未入內合白養其匱取出養物又滋

潤纔覺枯色又四兩研一兩未銀之精增不

竭斤愈靈

第四煨

以未八兩雌雄各一兩先將硫汞交媾了方

得將雌雄同打作靈砂煮養火了不用母砂

但於第三匱內養七日其火候亦如第三煨

銀錢登對了方可作匱而養庚砂七七日而

成匱養若覺枯銀錢如前法

第五煨

用三黃靈砂煮了入第四匱養出靈砂銀錢

登對更入鹽匱及不用母砂包草藥煨此匱

宜養靈砂更靈以七錢點一兩赤肉漸有脚

靴皮之蟲

第六煨

用三黃靈砂不用養只於第五煨靈砂匱內

養火七日取出看意下要取多少兩數此第

六煨靈砂可以七錢點一兩赤肉成真丹陽

換骨乃正脚黑靴二法也此煨方可入死龍

蟾亦曰白雪又曰明窓塵也

第七煨死龍蟾法

凡以第六轉靈砂一兩對未一兩細研不見

星為度法正三十三兩三十三兩靈砂同三十

兩未合研成六十兩入鼎朝昇暮降打作白

雪

用鼎法

上下鼎身周十二寸以應十二月身長八寸

以應八節上鼎身闊倍下鼎一倍乃按二十

四氣上鼎為天下鼎為地上昇為陽下降為

陰陰氣欲昇陽氣欲降此應陰陽之陶冶也

尺寸濶狹不可大不可小大則氣散不聚小

則逼溢故不能遂昇降之勻和蓋在於鼎乃

鼎中之包密內調昇降外稟陰陽以成天地

鼎中之包密內調昇降外稟陰陽以成天地

鼎中之包密內調昇降外稟陰陽以成天地

鼎中之包密內調昇降外稟陰陽以成天地

鼎中之包密內調昇降外稟陰陽以成天地

鼎中之包密內調昇降外稟陰陽以成天地

鼎中之包密內調昇降外稟陰陽以成天地

鼎中之包密內調昇降外稟陰陽以成天地

鼎中之包密內調昇降外稟陰陽以成天地

造化之機矣。上鼎圓潤二十四寸。下作三級。與鼎唇口三級相合。下鼎長八寸。身圓十二寸。唇三級。與上鼎覆下三級相合。不得差殊。此鼎不用足。別打鐵圓。令厚以三釘釘作三足。釘可以大姆指厚。高二寸半。次作陰陽二爐。陰爐鑿地作坑。埋一瓶瓶口。知大鼎復大埋在地。與瓶口平。次作餘土築四邊。如無地相似。一陽爐。只平地。疊成。及以六十兩藥入在鼎內。用赤石脂調稀泥塗上下鼎三級。方捺合。以鐵線貫身。固濟如打靈砂法。用四時火。七晝夜。成其大功。水火藥三者。應天地人三才也。四時火者。春火欲暖。夏火欲烈。秋火欲溫。冬火欲微。此法擇日子。子時安鼎。安三足之上。乃入陽爐。鼎復底。壘至鼎身三分。用緩又用火。使其內相交媾。一時半。乃使暴火。候炭至半。鼎一時辰。半乃使烈火。炭令盛。上增鼎身五分之三。一時辰。半乃漸漸退火。用微火。令鼎內溫溫氣定。一時辰。半至午時。撥鼎起。入陰爐。乃坐鼎腹於小觀口。上用灰埋鼎身五分之三。乃以布滲去。上鼎水乾。方

可上鼎。繫內安火一斤。內春火也。令鼎內之汞徐徐而降。投下一時辰。半。方可自灰之上。疊炭。候火漸暴。一時半。乃有盛。候火自上。鼎盤至灰上。皆生盛。火烈。一時辰。半。方漸次去。上鼎火。徐徐而去。下火用微火。令鼎內藥定。溫溫。一時辰。半。至半夜。子時。復撥鼎。入陽爐。依前一昇。一降。既濟。未濟。七晝夜。火功成。矣。破鼎。取出。白雪。少許。入氣爐。炆成。汁。不折。不耗。能事。畢。矣。如。或。少。許。損。折。不。色。別。又。使。一。鼎。如。前。法。打。昇。降。七。晝。夜。後。取。出。白。雪。汞。為。大。寶。丹。詩。漏。泄。取。此。死。龍。蟠。如。靜。鐵。曰。內。研。之。如。粉。使。一。薄。鐵。合。子。常。常。安。白。雪。三。分。之。三。以。挿。長。孔。注。汞。於。內。滿。如。此。周。挿。如。栽。蓮。之。狀。畢。乃。以。如。一。分。蓋。面。以。合。蓋。之。定。因。濟。合。縫。安。入。灰。池。合。子。上。常。欲。一。寸。半。灰。灰。上。安。四。兩。火。起。頭。增。至。十。兩。火。晝。夜。第。八。日。去。餘。火。候。冷。開。合。子。採。白。瓊。條。每。一。錢。可。點。赤。肉。一。兩。為。真。換。骨。丹。陽。如。以。三。二。錢。點。作。一。兩。愈。妙。不。然。獨。煮。為。銀。亦。可。凡。如。此。七。次。取。物。至。第。八。次。乃。六。日。取。物。六。日。畢。次。五。日。

又四箇。四日。又三箇。三日。又二箇。二日。方至。朝種。暮收。白雪。至此。一錢。可。釐。汞。三。黃。四。初。之。妙。至。此。無。不。靈。也。

日華子口訣

黃芽白雪金精第一

黃芽搗碎。水飛。淘。隨。水。過。者。鼎。器。養。為。太。難。不。隨。水。過。者。白。砂。銷。為。寶。不。可。為。藥。

黃芽添汞產塵第二

用先內金分黃芽五兩。入華池。添汞五兩。半。在火上。結成。砂子。再。挑。量。入。鼎。封。固。文武。火。養。一。日。一。夜。再。取。出。澆。汞。五。兩。依。前。火。候。養。之。取。出。皆。成。至。寶。

黃芽修轉玉田採寶第三

黃芽半斤。汞半斤。銀末半斤。搗和如泥。三味。共入華池中。淬五十遍。取出。入爐。鼎中。固。濟。養。火。依。前。火。候。養。之。取。銷。成。寶。青霞子曰。黃芽一兩。可。點。赤。杖。子。一。兩。為。至。寶。或。將。芽。子。五。斤。為。母。五。日。一。澆。五。兩。採。摘。入。生。取。熟。水。不。竭。也。

明憲塵轉修汞本源第四

明窓塵二兩入神室中用顆塊朱砂好者一兩入合子內明窓塵上下鋪蓋澆汞一兩同固濟入灰池瓮中養四十九日取出開看皆成紫金粉炆之成寶上色真金明窓塵是紫粉不變藥者是也若人服食取研如粉兼兩

丸如菜豆大空心井花水下一粒安魂定魄去病延年有卒經一七不壞者用朱砂半錢冷水傾入死人口內片時自活其明窓塵用楮汁丸如麻豆大空心下一粒至二粒延年極有神効焉

明窓塵修二氣法第五

明窓塵二兩入鼎內生硫黃一兩汞一兩二味一處細研入鼎中明窓塵鋪蓋上下固濟入爐養火五日取看皆紫金色然後一處細研每入生硫黃五錢一處研之楮汁丸如菜豆大一丸可糝汞一斤成寶

明窓塵修河車第六

明窓塵五兩入神室中乃大神室也為用汞五兩如蓮子栽塵內固濟入爐依前大養七日開看皆作其芽飛於鼎上紫河車粉芽子

銷之成真寶

紫河車變金液第七

紫河車五兩重為末子醋和成膏捏作合子俟乾將汞在內入神室內固濟養火七日開看皆成丹砂汞銷之成真寶

紫河車修黃舉第八

紫河車一兩辰砂一兩細研如粉入神室中固濟灰池養火四十九日取出細研楮汁丸如胡麻子大空心用無灰酒下一粒此丹能返魂起死服之十日三尸自離 青虛子曰人卒亡經七日不壞用此丹半錢冷水調入口內隨時自活迎生

黃舉伏雄黃變質第九

黃舉一兩辰砂一兩汞一兩雄黃五錢一處同研細入神室中養火七日取出細研粟肉丸如菜豆大每日空心井花水下一粒如陽養氣絕精神恍惚服之固陽生力剛強倍加返老還童回生起死內臣服之再童顏功難比汞一斤入銚內丹二粒糝之成寶

雄黃化第十

將前黃舉九子入神室內再用黃舉末一兩上下鋪蓋固濟依前大養百日取出丹一九可點鐵一介作真金神驗不可議論至此通靈變化也

紫河車糝汞成寶第十一

將黃舉并芽一處入辰砂四兩神室中鋪蓋固濟依前大養三十五日取出將朱砂為末楮汁為丸如菜豆大每一粒糝汞十兩成至寶

黃舉修成紫河車第十二

將粉霜一兩鋪蓋入爐養三七日取出每粒糝汞十兩為寶將此物別有變化

紫金丹修製五金第十三

河車粉一兩入神室中依前固濟養火一年其火力與大藥同楮汁丸如菜豆大一粒點五金為至寶

紫金神化法第十四

將前紫河車粉再入神室固濟養一年取粟肉丸如麻豆大入神室固濟四十九日取出用物包裹東流水浸四十九日取出齋戒沐

浴室心無灰酒下一粒別有靈驗

變紫金丹第十五

將此金河車四兩或半斤入金神室中將成芽子一兩用紫河車上下鋪蓋封固養一年取出方分五丹

至寶過金丹第十六

依前置養火一年開爐齋戒沐浴醮謝天地方開鼎收取諸丹若見鼎上凝結如真紅色者名曰龍虎火還丹服之百日冲昇長生不死雲遊紫府雞犬服之化為龍鳳其合內四面金花如魚鱗片相似名曰神符白雪丹如四畔淡紅色者名曰紫極丹紫色不變諸色又名曰紫金丹如鼎畔皆花金色光燦名金液小還丹已上諸丹楮汁九如麻子大候乾以物包以東流水浸百日取井花水下一粒服丹四兩為一劑此丹仍精心詳察自覺神驗服千日骨體五臟皆金色世上金石草木丹皆不清此丹點毒入水入火皆不能近諸邪遠離亦為地仙也

又十六變

黃芽見寶第一

黃芽令碎水淘之浮者養之為藥水內砂子銷為寶號曰白金

黃芽抽添產藥第二

取水內砂子五兩添汞華池結成墨入鐵合子固濟養三日常用火一兩又曰五兩至一斤入神室養九轉點五金服之長生號赤石丹

赤石丹種玉田第三

取赤石丹砂一兩養汞十兩醋為末水銀十兩同攪為泥然後入華池淬十徧更以汞十兩却入鐵合中上用砂石蓋之固濟常用火五兩灰池中養七日滿再入汞三兩養七日生白笋取三兩入三兩入生取熟炆為寶汞不盡金殼之術固也

轉為四神丹又取明窓塵第四

四神丹一兩船上硫黃半兩汞三兩同研為粉入湖南瓶子內灰池養三七日半兩至十兩即住二十一日取出研二千徧養至一年漸化輕塵水不能漏火不能焚日當午拋火

許於虛空化為白雲漸漸昇天莫測高深也

明窓塵轉修汞第五

明窓塵五兩米醋和為膏乾入汞合中固濟文武火養一伏時出為寶可作器辨諸毒

明窓伏不奪元色伏朱砂法第六

取明窓塵上下鋪蓋朱砂文武火養一伏時成棗肉丸服之安魂定魄人卒死經七日用伏火朱砂半錢冷水調入口即活能返魂其明窓塵伏火朱砂養之一年變化與大丹同但不能昇騰

明窓塵點銅化銀第七

取砒為粉明清園之用明窓塵上下鋪蓋養一伏時每兩點杖子一斤為寶矣

修黃舉第八

黃舉一十兩或一斤修如大藥法養十月如紫金粉也

紫河車添汞第九

紫河車一兩汞一斤入華池淬三徧汞自為白霜入合固濟養七日即為黃金取出添汞依此法是人種金乃殼子術也

紫河車雄黃末第十

河車粉要成塊雄黃不拘多少用粉於合子中上下蓋之固濟灰池養七日成伏火雄黃每一兩為粉生龍腦一錢摻汁丸為菜豆大空心無灰酒下三粒

伏火雄黃乾末第十一

承十兩伏火雄黃末半兩鈹內糝承上濕紙茶蓋蓋之令恰好以文武火一伏時斷燒鈹子通紅即成寶也

紫河車修紫丹第十二

紫河車四兩承八兩雄黃四兩入鐵合子中固濟灰池養火四十九日如養一年如紫磨黃金色摻汁丸如麻豆大每粒制承一斤為至寶

紫金還丹乾承成金第十三

承一斤丹一九同入鈹子內蓋之灰池中慢火養一伏時偶成黃色炷之為寶

紫金還丹變鐵成金第十四

生鐵一斤炷為水紫金還丹一粒入鍋點之成上色金也

紫金還丹點銅成金第十五

銅一斤炷為水丹一九入鍋中點之成上色金也

服紫金還丹第十六

每日空心清酒下三九服至千粒一切毒蛇猛獸精魅邪神皆不能害非世上金百卓木之比服之十日五臟骨髓皆金色長久不死陸地神仙昇騰紫府
太微帝君長生保命丹

九還七返寒林第一

製真鉛法用山澤銀入甘鍋內煨成汁作藥。米珠養珠砂法用透明珠砂一兩半懸胎養一伏時煮藥用礪砂膽礬白礬各二錢青鹽半兩右同用為末苦酒內煮了沐浴沐浴用芫花遠志川椒各三錢水煮半日取出火上焙乾碾研松煤墨於蓋內漆之令黑却用貼身藥用鍊過藥液上貼身礬石末入合時先用野芋根芫花遠志鹽四味調搗成膏塗合內然後下鉛末如武蓮狀重重蓋之以荷葉隔定煨過鹽末蓋頭固濟入灰池養火三兩

火養三日三兩半火養三日四兩火養一日

取出火上試之成汁如尚有未伏再養之候伏却取出再以米砂一兩半入匱養並依前法火候亦如七日取出共得砂三兩就將此砂三兩為匱再用生珠砂二兩半依前法煮鍊入頭轉三兩伏火末砂匱內養之不用野芋根護匱但用砂蓋頭填實封固也入灰池養火二兩火養二日三兩火養三日取出三斤熱火煨之候冷取出其色赤白細研亦添入匱養第三轉用

第三轉增砂成寶實法

將此前五兩砂研細為匱再以米砂三兩並依前法制度貼身亦知火候如第二轉火候出其色白而不改此第三轉同前共得八兩作匱又加藥養通靈為九轉之法

第四轉除胎氣不增添法

將前八兩砂同研入合以雲母石片蓋之滑石末填實固濟入灰缸中養火以三兩火養三日取出去滑石

第五轉還土體變黃色能生物

將第四轉砂再入合亦用雲母石片蓋了以好雄黃二兩研為細末又蓋依前火三兩養三日色反黃如土色也其雄黃收起別用第六轉不用蓋頭仙基之法五轉之上

土體但以草藥固之六九者還質也以陽火煨之而作灰也將前砂入合不以雲母石蓋之但用蕎麥稈灰拌蓋之以火三兩養三日

第七轉稱七返

朱砂至七轉色返紅復為母砂故曰還丹至此靈變出也初產時色碧像母也不用鉛則五黃三白變化之中須候同藥及至七返九還之數却以元產之鉛為外固此乃返本還元之道也凡萬物返歸本元乃長生變化也自此還元質可以死汞為七轉也七轉將前朱砂再研入合蓋之却以第一轉鉛蓋之以火三兩養三日取出其色返紅能變化黃白六兩母到不用七返既定八轉可以生物將此七返朱砂為匱養三七母砂二兩分作四塊固濟養之以二兩火養三日四兩養一日

如此養三次了再用養二分母砂火候如前再養九一母砂並養三次炷之成寶却將七返朱砂匱末二停為底入砂合子於內作坑子四箇每箇入汞半兩上却以一停匱末蓋之下火二兩養三日取出再作坑子依前添汞二兩並依前法右如此澆三十次之後澆二兩汞倒下二兩火養之一宿到此方通靈也方入八轉之妙

第八轉離母造化入合澆汞玄中也

用生珠砂四兩金箔裹之入丹合內用火養之此一轉通在第一變內說

第九轉亦名九還丹

取出所養朱砂別用一合澆養之此通十六變內說其詳細

鉛汞甲庚至寶集成卷之三

鉛汞甲庚至寶集成卷之四

丹房製鍊藥材

趙仲明先生用驗六法

死鹽每鹽十兩以羊蹄根葉汁一大碗將鹽於藥汁內洗濾過煎乾以皂角末二兩鋪和入砂鍋內大火一煨通紅取煙盡為度死明礬以五方草灰汁燒半日乾大火煨紅為度蒼耳汁亦可死硝先以姜汁蕩錫子數次再下姜汁同硝煮三時辰候姜汁乾上火蓋通煨略數次取出真死此乃入粉霜內用之若煨硝作用栢枝皂角湯煮半日一煨此為真死為匱死硫先以黃粟稍草燒灰淋煮一日到晚取在地上冷一夜次早用葭菜搗自然汁二三盆用鐵銚燒紅鉛開硫黃傾入冷葭菜汁內如此三四次燒試無煙為度如有煙再如此鎔入汁三兩度直要無煙方任入銚之時先將所淋過稍草灰粗及用濃灰汁和為爛泥伺候如見硫有大煙急以灰蓋住火大妙死雄蒼木當歸取汁同雄末入罐內煮一日候乾用所煮藥滓蓋頭入明爐火煨略