

蓬萊山西竈還丹歌卷上

斯五

漢檢校僕射金紫光祿大夫黃玄鍾譜

臣聞鶴鷗在木不逾一枝之巢偃鼠飲河無過一腸之滿伏惟陛下名逾東戶調美南風在於兆民無不咸止何重萬乘之榮而輕不死之道臣伏以元封年奉詔蓬萊觀求妙術經過海難涉歷幽陽不憚危亡而求至道先是皇恩遠賚以感微臣盡忠得遇大仙躬賜靈藥極誠進上何謂陛下安聽佞臣信爲祿詐賜臣自餌臣俄別皇庭不勝悲望遊宮未遍少許十年恐慮從容自爲永阻又承陛下令東方朔召西王母夜置承露盤即知陛下後悔之甚臣又聞事君盡忠在朋立義於君不忠則人臣共罰不義於朋則交友共棄臣於紫陽宮少微院西竈躬受還丹妙道訖依

方潛錄伏惟陛下須納忠臣諫必効此方莫比昔年却從俗佞其藥令左拾遺陳方景擣合右丞周真宜俟火臣男志誠啓鑪并熙等必鍛鍊精微願懇誠志紫瓊敷蓬長爲金骨陛下莫重舍元大內爲上極精華北闕西堂殊非至廣太常九部不足爲聲粉黛諸房全爲醜質矧此蓬萊妙絕殊境得號仙山日殿月宮雲房金閣堂排金碧樓煥珊瑚鵲遙靈芝鷺飛瓊樹天男玉女沸鼎絃歌異鳥名禽朝來不歇水精薰外颺颺玄風碧玉戶中冷冷細雨瓊漿一飲少許千年大藥養餐應期萬載等閑見桑田爲海水見海水作桑田或即上朝天老或自適雲關時下入瀛洲散尋異寶衆中黃屋不足爲尊補袞之流未足爲貴陛下何不生親異境而苦戀凡間目看冠葬石堂身埋后土使子孫空拜灑酒寒陵朝暮之間即當見矣縱百年天子不及一日仙人伏惟聖智審裁莫自求其變矣謹差南陽執藥童奉表以聞蓬萊山南陽紫微右長丞

第三
黃玄鍾頓首謹言

僉舉臣此聖道世不異求惟在清齋存心念靜設鑪安竈不得抵忤方神舉措發機須合天道其石藥等並須上好草藥勿令錯誤其藥皆是州土進上唯三般出臣此山以人間六味替用並列如後

石藥黃牙歌一首是造黃牙五言草藥形狀名採時節應用生死一百七十二味草藥歌都合計一百六十八首

造黃牙第一

歌曰

鋪壬爲疊疊金黃粉次重重牛酉白黃三色依東鹹漿味共通一安丙丁上齊入赤炎中尾依東鹹漿之佳

右依歌並須重重以壬盡爲度應夏至之節以冰石研之佳忌甲戌庚除定等日

露容草第二

歌曰

俗爲地錄書云石錄莖花赤性毒惡理求體脉生巖石出河南生甲乙死戊己甲寅葉圓春分後二十日採上治惡瘡應春分節

歌曰

此藥人間有河南出最珍拈來和米熟一夜

應天真

第三
霜容草第三

俗爲天涯書爲白微性與上同出荆南道生甲壬死戊癸引蔓三花應夏至節立春後採

歌曰

遶樹攀崖上三花葉對峰拈來埋已地傳來是法

還入癸壬中

雙夫草第四

俗名羨草書爲紫瓊性與上同治勞出安南

府生丙丁死甲己葉紫綠大小不定應小暑

節立夏後採用

歌曰

引蔓生天水池中開花傍石間度宵丙丁供

姪女體須堅

石天第五

俗爲綸草書爲武草性淡毒生朔方堪形金

長色青生甲壬死丁卯治汞又治腸風

歌曰

遍地開尖葉尋山屐綠微用漿應夏至採須

鴻鴈歸

石玄第六

俗爲茶苦書爲錄支性溫堅秉色綠生戊己

死丁壬治腹癰應小暑節立秋後採用

歌曰

蔓黑開青葉還生野澤中從容安丙上唯能

巨壯功

萬年春第七

俗名水藍書爲地鏡性冷生江南道如藍小

青老亦生戊丁死甲己治小兒疳應大寒節

春分後十日採用

歌曰

引蔓生天水池中開花傍石間度宵丙丁供

丹爲舍宅亦能性冷味能甘

千秋錦第八

俗呼地幕書爲青喬性溫出劍南生甲乙死

戊己葉大如手面皴治大風應大暑節立夏

後採用

千秋錦第八

俗呼地幕書爲青喬性溫出劍南生甲乙死

戊己葉大如手面皴治大風應大暑節立夏

後採用

年年春第九

俗呼詩芝書爲育心性熱生嶺南道生戊壬

死丁己葉紫治白風應清明節立秋後採之

歌曰

葉紫枝青遶水頭春風到日自芳幽可憐紅

展仙人愛八般石藥總拘留

寒蟬葉第十

俗爲美草書爲溫草出巴連州形如蟬葉苗

青赤不定生戊丁姜甲戌治赤白帶下應雨

水節立秋後採之

歌曰

葉如蟬翼帶如繩常在潭邊映水澄恰到用

時合三五八銖金粉汁三升

千靈第十一

俗爲水蒿書爲白草支性冷出蕃中形如蒿

數葉色青生丙戌死甲壬治惡瘡及酒癥應

驚蟄節立冬後採之

歌曰

叢叢吐葉遶澤生夏時花發近春青紅竈更

添將內炎一旬藥內此多靈

赤馬州第十二

俗爲地容書爲紫蓋性毒出北濟莖葉紫生

甲壬死丁己瘧嘔逆應春分節春分後採之

上

歌曰

枝紅葉紫遠山崖此藥真人暗以排哈到爐

中開竈後始知我有玉靈才

萬日榮第十三

俗呼胡波稜書為美藥性善生河北葉青花

紫生甲子死丁壬治惡瘡應夏至節白露後

採用

歌曰

稜頭片片剪刀裁每歲真人自送來欲得紫

房無紫艷拈來共煮石中胎

寒泉鏡第十四

俗為大葉萍書為池容性涼出雲南葉圓浮

水上生丙丁死甲乙治惡瘡應小滿節立夏

後採上

歌曰

浮生池中葉青青碧牙藥內最多靈從此水

銀加日影黃金爭得不聞名

洞章第十五

俗為周支書為蘆容性熱出羅州葉綠枝白

酸生甲丁死戊己治毒風應小滿節立夏後

俗呼紫貝藤書為崖文性冷出三元縣葉銳

圓醣生甲丁死戊己治瘡及惡瘡應寒露節立

採用

歌曰

葉青莖酸生平墳有茨開花似覆盆還丹不

微天上闕可憐光彩入仙壇

屍解紅第十九

俗呼石被書云地紋性溫出揚州形如水萍

枝莖細生乙癸死酉戌治一切五藏反惡應

引蔓紫生丁巳葵戊壬治惡瘡應大寒節白

露後採上

歌曰

叢叢紫影出長安生在春初色耐寒薄闊採

時防大雨摘時仍慮萬妖看

天鏡寒第十七

俗呼石扇書云背青出河南道每一枝一葉

生戊壬死甲己治冷應立夏節

後採上

歌曰

葉如紺扇遼崖生每樹還生一箇莖丘墓死

泉無用効絕人斷犬始為靈

逍遙引第十八

俗呼紫貝藤書為崖文性冷出河陽府葉銳圓

醣生甲丁死壬己治瘡及惡瘡應寒露節立

歌曰

抽枝引蔓發金蘭但是真人手把看殺度紫

微天上闕可憐光彩入仙壇

屍解紅第十九

俗呼石被書云地紋性溫出揚州形如水萍

枝莖細生乙癸死酉戌治一切五藏反惡應

引蔓紫生丁巳葵戊壬治惡瘡應大寒節白

露後採上

綠崖近石翦成形紫閣蓬萊有兩名獨體丹

陽兼采煮從該火下絕銅聲

仙節芝第二十

俗呼石磬書云九積性涼出河南形尖細擁

節生戊丁死己癸治熱悶脚氣應秋分節立

冬後採用

歌曰

天上全無人世有人間不識自凋零今朝自

開好金訣從此君王記取名

遍金臺第二十一

俗呼馬箠書為綠微性冷出河陽府葉銳圓

醣生甲丁死壬己治瘡及惡瘡應寒露節立

冬後採用

歌曰

同羅新婦未仙時折得金臺數百枝經得三周周甲子三年身駕慶雲飛

輕金微第二十二

俗為石支書呼上速出樂陽治通耳

歌曰

寒葉叢叢遠路遠天上為珍世上稀枯向白

高天芝第二十三

俗為京人丹書為天莫出洛州治中風

歌曰

紅珠為子樹青青紫苑仙人別作名還共丹陽為白色綠微始肯入玄冥

寒瑞池第二十四

俗呼玉池柳書云英芝出江州莖青白葉尖細治牙疼風宿

歌曰

山庭玉柳本來無更說人間是已疎堪用採時須少與藥院仙囊莫遺餘

翦成荷第二十五

俗呼山甘菊書云嶺夫樣似甘菊治鬼氣

歌曰

先生白日上昇天還因此藥每宵煎及至採時須使用不須將過五湖船

同巨舟第二十六

俗為石桑書為景芝出蠻中葉如桑成樹治一切風

歌曰

彤彤山艷怯高坡因此承陽出處多將得便須隨用却莫令天使渡江河

天上玄第二十七

俗為石甘書為地甘出忠萬州葉綠生石上治反胃病

歌曰

石中有火藏陰陽氣潛生勃比金採日用須防犬吠犬吠採之用不仕

石天琴第二十八

俗呼石可書云還芝葉三色治一切風

歌曰

葉葉鋪沙遍地生仙人多種遶仙庭但知戊

京州皇郡人人病病者還因地氣衝添放還

丹經宿煮從茲百歲絕無風

毛章第二十九

俗為大成書云林芝性冷出河南道形如婆

許治風瘡

歌曰

此樸彤成花擁節旄毛龍裏子分枝可憐此物人間有悵悵人間識是誰

右已前八味生甲壬死乙癸應冬至節立春後採用

○成萬歲第三十

俗為五靈芝書無名葉紫性冷治鬼氣心邪

歌曰

搖揚錦蔓多出長安對雪開花入上闌不要春

榮潛茂實大羅天女鎮長餐

栗金寒第三十一

俗呼敏面書為武芝性溫出恒州葉大如手

面敏治風癬

歌曰

葉葉鋪沙遍地生仙人多種遶仙庭但知戊

己亥辛日採之何得不通靈

胡菊花第三十二

俗呼楊柳池書爲蘭心草性溫葉如柳引蔓治女人血氣

歌曰

綠金散翠引金條綠葉寒丁遠碧霄三月春

時和蔓採可憐秉在火中燒

右已前三味生戊己丁死甲乙應大寒節

立冬後採上

天大金第三十三

○俗爲胡署蔓書爲美容性熱有毒治蟲蛇毒

出美元縣樣如署預

歌曰

厚葉青金愛在谿可憐仙藥俗人迷欲得飛昇天上去只將此藥是雲梯

玉展春第三十四

俗爲山斛書爲江春性溫出于閩國三葉葉如榆治風

歌曰

每樹生三葉遙光葉似榆冬分春節近仙人

把步虛

荊豆蔓第三十五

俗爲真芝書無名性溫出蜀南三葉葉如豆治血風

歌曰

每葉生仙意含虛得大音三旬金櫃裏不用未投深

夜合木第三十六

俗爲還心書爲松南出商州成樹葉小夜即

合治心狂

○歌曰

美樹低新葉晨開暮掩枝可憐天上木堪載俗人飛

紫方天第三十七

俗爲楊葉芥書無名性熱出青州葉如楊長

○歌曰

數寸有津液治一切風邪

歌曰

小葉傍山開真人手自裁從茲辨真藥目下往天台

王葵第三十八

俗爲青風書無名有毒一叢數葉出肇美茂

治經脈并痔

地開玉葉展枝叢獨自抽莖占碧空石藥數

般能壓伏唯共陰神最得功

紅蓬第三十九

俗呼石劍書無名性熱出甘州一叢數刀治一切風

歌曰

錦石若生雲雨處紅蓬能展劍鋒形消湯婆

○玉無過此因得仙人別作名

胡芋蔓第四十

俗名三葉草書名深真有毒出江州葉三尖治蟲毒

歌曰

枝條條葉葉如刀近夏當秋蔓始高恰到第

三三轉後始將方就火中燒

紫仙芝第四十一

俗呼天池書無名性熱葉如枇杷葉治心痛

歌曰

搖搖仙菜長山谿堪作蓬萊方丈梯每在人

間人不識桃源因此去人迷

石豆蔓第四十二

俗爲留君書云單章性冷毒葉尖引蔓莖紫

青治蟲毒

歌曰

黑玉爲莖金作芳抽條引蔓散巖崗秦南少

女當時用抽未無煙在火鑄

大豆治逆瘡

俗呼真魚書無名性溫出文代州葉三尖如

山石蔓第四十三

歌曰

玉鋪金器寫人間苗在蓬蒿菜在田應是五

心須似雪況富諸物模昏煙

玉粟草第四十四

歌曰

俗爲行針書無名出河南性冷如還藤有子

如糜治風熱

歌曰

調金鋪玉顆如珠天上人間樣有殊天上生

時生紫翠人間有者綠疎疎

俗呼人春書云渠迫性熱出江南道小小葉

山含山色遠山庭無限仙人種在京華共丹

陽陽粉合一朝煮罷絕銅聲

層金第四十五

俗呼小署藥書無名性溫出辰錦州葉如署

藥有根治水病

埋根櫃展蓬頭造化真人昔日留五轉轉

歌曰

開須好記賈將爲水五金柔地蘇

石蕨第四十六

俗呼失葉書云留金性熱出楚地枝次數葉

治風冷

歌曰

銅瓶內裏布丹霜霜似煙籠未有光忽更添

消重固際可憐顏色過於瑣

荊辭第四十七

俗呼槿木花書無名性溫出山南道蔓四稜

葉尖治血氣

歌曰

玉鋪金器寫人間苗在蓬蒿菜在田應是五

心須似雪況富諸物模昏煙

玉粟草第四十四

俗呼行針書無名出河南性冷如還藤有子

如糜治風熱

俗呼人春書云渠迫性熱出江南道小小葉

山含山色遠山庭無限仙人種在京華共丹

陽陽粉合一朝煮罷絕銅聲

生大葉引蔓治一切瘡

歌曰

隆隆真氣上昇天恰至春分降野田若遇青

鹽相拌合即知生駕出人間

還骨草第四十九

俗呼鼠蕘高書云單蒿性熱生劔州一如蒿

莖紫葉破治風瘡

歌曰

迢迢埋處是千迴輪轉存亡上碧山但能識

此鍋中煮火罷金身出世間

稍紫第五十

俗呼紫貝書無名治癰瘡

歌曰

排蔓抽莖遠碧谿四時改變採人迷直須好

記莫今錯萬里蓬萊此是梯

歌曰

叢開卷葉四稜莖光占春分滿野生後輩習

真皆用此即知從此得長生

重臺蔓第四十八

俗呼人春書云渠迫性熱出江南道小小葉

絹文蔓第五十二

俗爲蛇蕙書呼宜人性熱出蘄州如絹文治
反胃

歌曰

排蔓開枝長綠谿可憐氣力與山齊若能連

夜添魚水白骨埋年尚也廻

雞腸蔓第五十三

俗爲林更書無名性溫出白州葉如雞腸治
一切難產

歌曰

引蔓開枝萬里生抽條得色占春榮從此丹

陽無黑色未中須有紫河名

烏金脚第五十四

俗呼太芝書名不祥性熱出江陵府脚如烏
鉢葉如蕨治腰脚

歌曰

補金烏脚散寒山學道仙君望眼穿從此既

合舍元識切須不使別人傳

蛇銜菊第五十五

俗爲單芝書云未有性溫出太原葉如蛇銜

歌曰

花似菊治喉閉

歌曰

前草含花似綠楊花排金蔓引谿傍採日切
須防孝子犬吠噉人被鬼傷

還椿第五十六

俗爲柏芝書闕名性溫出安南狀如椿色紫
治邪氣

歌曰

落落金字展青天紫道人間玄又玄若共還
丹從此造即須衰過十宵看

○金桃蔓第五十七

俗呼留恐書云單夫性溫出河中府狀如蒲
葛引蔓

○丹從此造即須衰過十宵看

○金桃蔓第五十七

歌曰

刻出青蘿展綠微真人不遣俗人知玄河河

地金第五十八

俗呼鍼花書無名性熱生湖州葉文如爾大

指面治癩癰

歌曰

歌曰

狗舌還如狗舌形俗客真人字兩名不是人

間無此草渡江見孝用無靈

玉壘第六十一

俗呼番頭書無名性涼生岐雍花如蓋幢花
稍紫治霍亂

歌曰

三三葉葉映枝紅最向還丹道有功但向未
中二更煮任拈直用火牆籠
稍紅第五十九

俗爲穿崖布書云紫天天亦名武容朱芝性
涼生于閬國一枝一葉葉背紫枝

歌曰

界外遶林泉必向經鑄煎三度煮八石如何
體不堅

歌曰

右已前二十七味生丁已死戊壬應冬至
後採

○狗舌蔓第六十

俗呼魚藻書無名性寒出陳許州引蔓如狗
舌治蛇毒

○狗舌蔓第六十

俗呼魚藻書無名性寒出陳許州引蔓如狗
舌治蛇毒

歌曰

狗舌還如狗舌形俗客真人字兩名不是人

間無此草渡江見孝用無靈

玉壘第六十一

俗呼番頭書無名性涼生岐雍花如蓋幢花
稍紫治霍亂

歌曰

葉尖小治一切惡冷疾

歌曰

紅章寺裏生春草不似春終見歷章若向白

天鍋內合即知九雪散精光

紫金茅第七十二

俗呼齊高書無名性冷出効南莖紫青葉尖

長治心痛

歌曰

青青新婦獨行行勿遇金華達院生因折將

來袁金地無煙從此始知名

紫海椿第七十三

俗爲交周書無名性熱出江州葉如椿色紫

成樹治中風

歌曰

同同金擅影春山無限真人手把看一種自

糜開樣度不如此箇起金丹

金微第七十四

俗爲重金書無名性溫出効南遠石生葉如

雷葱有子根治小兒疳

歌曰

丁丁伐木聲從鳥林林江波草自靈唯有山
稜宜好採八般石藥自然成

離陽新婦愛芝魚獨寄仙翁萬紙書因識金

微賈秉石河車身駕入青虛

紫參大夫第七十五

俗呼鄉周一名石蓼書無名出河北道色紫

花周萬里對秦川萬里雖生不肯言若共三

河同更煮生身應踏九霄天

石芥第七十六

俗爲地花書爲南草性溫出京中葉如南芥

菜治小兒驚

歌曰

紫微天女不裁衣會要人間石芥枝忌向白

山稜第七十七

俗爲潤下芝書云莫上芝性冷出益州葉如

波稜煎成治風

歌曰

都都太府青丹藥要此靈媒作主人從此和

繫方服了眼前親見萬年春

大苟蔓第八十

歌曰

人生不識金丹意大苟須爲玉藥泥不說硫

黃添白色亦能瓶內伏雌砒

成天命第八十一

俗呼有命書無名性冷出忠萬州治熱病餘

不言

尖尾葵第七十八

俗呼爲風草書無名性寒出恒定州一葉三

夾治一切惡瘡

歌曰

渭州河北便生此生處人多冷暎之五鹽共

煮爲鄴鄂如何不得命長時

王騎第七十九

俗爲綠天書云無慶性溫出江南道葉如車

前莖丈治毒瘡

歌曰

都都太府青丹藥要此靈媒作主人從此和

繫方服了眼前親見萬年春

大苟蔓第八十

歌曰

俗呼大對生効南葉如苟引蔓治惡瘡

大苟蔓第八十

歌曰

人生不識金丹意大苟須爲玉藥泥不說硫

黃添白色亦能瓶內伏雌砒

成天命第八十一

俗呼有命書無名性冷出忠萬州治熱病餘

不言

歌曰

玉陽宮女煮天裝要得成天命始香須與水

銀開逕路兼爲青丹作院牆

朝天草第八十二

俗爲鬼屎筒書無名性冷出同華州心空有

節長治惡瘡

歌曰

遙遙天影入端虛同華生時布地鋪看取紫

河車內草無此黃金事不居

輔蟬質第八十三

○俗呼九宗丹亦云景天書無名性冷出漁陽。

縣葉如車前引蔓根長治熱疾

歌曰

園圃荷葉出蘭枝唯有漁陽出得時三殿西

埋十月用然燒入藥和精微

金鎖天第八十四

○俗爲灰蘿書云落蘿性溫出巴南葉方小赤

治上氣

歌曰

金天剝進遣成灰須共黃牙拌作泥從此水

銀須壓伏只此還丹路是梯

還薛蔓第八十五

俗云天母書無名性溫出美原縣引蔓三葉

治血暈

歌曰

千尋山石上遍川萬古人傳出美原六戊鈎

中經宿煮八般頑石自無煙

同陽草第八十六

○俗呼馬齒菜書無名性冷葉圓味滑治腸熱

出單方州

歌曰

黃芪引蔓滿單方能共還丹作郡鄉水銀不

敢當頭坐護趁朱砂迷在鑄

同陽糜第八十七

○俗呼人見書爲結針性冷出蕃中葉尖治瘧

病

歌曰

調神理魄發銀光石藥意裳作一方今日玉

培依表進亦能壓伏四神霜

同巨天第八十八

俗爲紅鹽花亦爲慶節蒲書無名性溫出益
州葉尖狹花如淡治血氣

歌曰

同巨宮中同巨天燒成灰燼煮寒泉陽士不得此反過陰癸終須飛作煙

芙蓉第八十九

歌曰

同巨萬里入幽無唯有花舟接道隔雖共根

苗和藥煮一般沉石自然浮

青天萬里入幽無唯有花舟接道隔雖共根

○右已前二十味生戊壬死丁己應立夏節

立秋前四十日採用

同變春第九十

○俗呼昆芻葵書爲紫荳出西天葉圓成角花

紫治油瘡

歌曰

巔巔孤上占崖哉每在人間院內開恰至還

丹能計會硫黃爭得不當灰

狐孫藤第九十一

俗爲地錢書無名性熱出最南引蔓葉尖枝
有聲治惡瘡

歌曰

遙遠引蔓遠天津長至南風不至春三月進
來朝帝意欲使生身踏碧鱗

音五
石渠第九十二

俗呼下魚菜書無名性涼出開通州葉如竹
花黃治小兒疳

歌曰

碧花洞裏展江魚萬藥之中最是模療得紫
丹黃色潤兼洗青丹色脫朱

右已前三味生戊丁死甲乙應立冬節後

二十日採上

魚腸蔓第九十三

俗爲靈花書爲淡性溫出宣州河岸葉如

馬莧有聲治惡瘡

歌曰

人間有藥是魚腸解與還丹好作方三鼎煙
中開瑞色九霄宮裏鎮靈香

山菊第九十四

俗爲苦啞木書無名出西龍州性冷成樹有
枝條治脚氣

俗爲真浮人書無名性冷出渭南縣葉如茶
花似菊始酒病心忪

歌曰

花如黃菊葉如茶俗人不識出仙家能與青
丹出顏色蒸將紅粉作黃牙

音五
單裏第九十五

俗爲荅蘋書無名出河南府性熱葉如薤近
水生治蛇咬

歌曰

天真天地本由人自是凡夫不識真從此八
畫甘受死凡人自此免爲塵

金錢寒第九十六

俗爲人芝書無名出安南府如葵葉有毛治

蟲蛇毒

歌曰

堂堂開色紫樓春獨占人間白首鱗還丹藥
就須添煮青霄得上九天真

輔天台第九十九

○俗爲背醣木書無名性溫成樹帶子出終南山治反胃

歌曰

籠籠成樹長南山萬木之中此最賢天藥燒
時須剝點應得生身白骨全

勁金骨第一百

俗爲綠魚沼書名天文芋性溫如茅有果治
漏胎

歌曰

疎疎引葉恰如茅每歲真人玉水澆能與還

成木生條長萬山西王親種在人間善使青
蓉無惡氣又能不失紫金班

紫樓春第九十八

俗爲白馬菜書無名又爲留著采葉紫青尖
出江州

歌曰

堂堂開色紫樓春獨占人間白首鱗還丹藥
就須添煮青霄得上九天真

輔天台第九十九

○俗爲背醣木書無名性溫成樹帶子出終南

山治反胃

歌曰

籠籠成樹長南山萬木之中此最賢天藥燒
時須剝點應得生身白骨全

勁金骨第一百

俗爲綠魚沼書名天文芋性溫如茅有果治
漏胎

歌曰

疎疎引葉恰如茅每歲真人玉水澆能與還

丹生羽翼凡人身與入青霄

木瓜第一百一

俗爲天同果

歌曰

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合

時須剝梨經秋採摘始宜堪

零零草第一百二

俗爲無青書無名性冷出巴州一叢三兩葉
含露治疫病

歌曰

一叢花帶葉零零人間知好不知名看取藥
成金色美取之符呪鬼神驚

右已前十味生戊子死甲己應立秋節夏
至後立冬前後採之

蓬萊山西竈還丹歌卷上

歌曰

玉樓開鏡影三山此草生時不等閑若不高
峰峰石上即須長養在崖泉

畢錄秋第一百五

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合

歌曰

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合

時須剝梨經秋採摘始宜堪

歌曰

丹生羽翼凡人身與入青霄

天長月在碧霄懸月在千山萬藥前採合藥

時須記取拈共黃芽一處煎

歌曰

丹生羽翼凡人身與入青霄

浮林池第一百六

歌曰

丹生羽翼凡人身與入青霄

蓬萊山西竈還丹歌卷下

斯六

漢拾校儀射金紫光祿大夫黃玄鍾譜

歌曰

木瓜第一百一

黃帝春第一百三

俗爲芙蓉水書無名性冷花繁黃不定遙水
生治毒風

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合

歌曰

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合

時須剝梨經秋採摘始宜堪

歌曰

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合

零零草第一百二

歌曰

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合

歌曰

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合

零零草第一百二

歌曰

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合

俗爲地皴書無名葉如柳面皴性熱治冷風

歌曰

木瓜第一百一

俗爲芙蓉水書無名性冷花繁黃不定遙水
生治毒風

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合

歌曰

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合

零零草第一百二

歌曰

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合

玉塘水泠泠天心此藥將堪價比金能共硫
黃相把捉就中最好是鉛土

鷓鴣枝第一百七

歌曰

零零草第一百二

歌曰

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合

丹生羽翼凡人身與入青霄

木瓜第一百一

俗爲天同果

歌曰

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合

歌曰

搖搖天樹長已南帶日花繁每日含大藥合