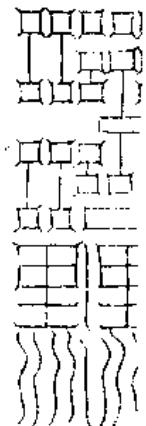


黃帝九鼎神丹經訣卷之二十



明合丹忌諱敗畏訣

所明者謂合丹忌諱敗畏九鼎九丹不盡

缺開金試藥訣

服鉢真護訣

黑帝符法以壬癸日白茅爲藉長三尺皂繒
長一丈二尺布藉上酒二杯脯二胸黑爲地
以丹書符廣二寸長七寸投籍上祝曰
吉日良時小兆臣某再拜受上皇道君黑帝
神符因再拜燒符服之

右按前五帝神符復四符乃仙公葛玄所
受併書兩通一通燒服之一通頭上帶之
彌爲變化家用於欲合丹前十日作之

臣按夫大丹者則金石之華精真人之所珍
是故服之者神仙變化長生久視役使百靈
上昇太清者也俗人徒知其丹經之篇目而
不知合丹之忌諱雖得其方而無成者夫神
丹欲合者有五忌三諱四敗六畏也若犯之

者丹精飛散靈華墮落神光沉遁霜烟損失
服之無益不可不慎也所以真人請問其目
玄師答曰五忌一者合藥及發火時無用五
石死日也謂春壬辰夏癸未秋丙戌冬丁丑

以其日造神丹起爐火則石精伏結飛花不
起霜烟合毒服之無益也二者忌市具神藥
及論說丹事無用五邪生日所謂春九轉云
齊起日先投清酒五斗於所止之流水中若
地無流水當作好井亦投酒於井中以清地
氣令齊者飲此水投酒雖無禮祝之辭亦是
投獻之義上丹高絕故假設有饌之祭醮請
之禮下法所須是以元君云不在祭祀事鬼

黃帝九鼎神丹經訣卷之十九

七

神也明矣藥未合成不可不志誠也故祭者
正願藥成耳若合之以竟而更祭者事理則
非尤也夫祭者或太一下臨之或遣玉女下
冀神氣所加令藥有驗使人得仙而延年也
合丹在深山靜處東流水側立壇屋百事土
金訖藥精鍊畢炭物並足以開除日金邊祭
之其祭法用清酒白酒各五升羊脯鹿脯各
三斤黃根米飯二斗大棗二升熟雞子二十
枚鯉魚三頭重三斤用三案案三盃燒薰陞
香再拜祝曰

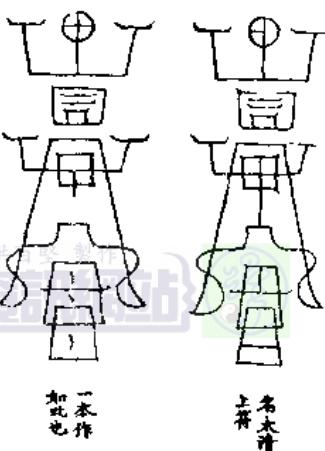
小兆臣某甲調藥合黃帝九鼎神丹惟神明
仙玉女玄女素女青腰玉女共成之惟大道
君太和君太上君今小兆臣某甲貪生樂神
仙合神仙藥願成行酒起再拜九拜畢呴曰
惟大道君玄女欲合神丹不飛不已皆悉伏
火藥色佳好隨季變化黃白悉成服之命長
生無極得至真人因上藥寶案橘等皆上之
訖然火如法

太一聖座用新床方三尺六寸高二尺八寸
敷以新席西向以三尺絳繡安席上以起大
日設祭文

九丹祭法於合丹之所黃土為壇方九尺四
面藩之中方四尺四面開門爐在壇西去壇

六尺於壇所設席祭以白茅為席長一尺壇
上五藉藉別一片脯酒一杯東座九藉藉兩
片脯酒二杯用黃米二升為飯用牛羊脯各
三斤或五斤用鯉魚三頭重三斤蒸之用煮
雞子二十枚太棗三升用梨一頭若有橘柚
及諸赤色木果燒香酌酒拜座以上法發水。
訖收爐旁祭更以新別酒脯常安三案各三
杯酒三斤脯自此以後常施三處酒脯晝夜
勿收每三日一易脯一日三易酒酒脯當拜
如常自始立祭便就燒香晝夜勿絕務加潔
肅恭敬勿怠至藥成當復祭如初唯加豬肉
三斤在壇東一座加白米一升為飯雄雞一
頭蒸之乾魚鮓等祝云神藥已成今請開金
隨意所言祭畢乃開金耳
凡合神丹之始皆必禮酒河源故以鎮地氣

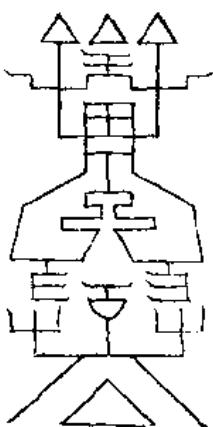
又應大祭神明以賽八石若得九老玉券以
檢萬氣辟却凶魔禳諸試誠神明扶護大靈
自伏不復須陳禮醮而成功也



○按此九老玉券云以始齋日先朱書碧素此。
一名八寸素書當日以始齋日若甲子甲寅
之日中時面向東青筆書六一金上又以白
素方八寸書此一枚書畢呪曰

○上化春壬寅夏癸巳秋壬申冬癸亥以其日
入山合神藥皆無所成神靈不祐鬼邪敗人。
三者忌造合神丹入名山忌五嶽傷絕日謂
春庚寅夏癸未秋丙申冬丁丑以其日入山
合藥及株芝草神靈錄入龕龕丹藥則壞身
傷病四者忌合神丹爐金及封泥神藥無用

○天開地破日春丙戌丙辰夏辛未辛丑秋壬
辰壬戌冬癸未癸丑以此日合神丹爐金
則室自開丹精散洩五石飛揚霜華皆敗五
忌者合丹男忌七月三日及七月甲寅日女
忌正月七日及正月庚申日此四日是



石精交戰合鬼之日以其日執事起火則丹精不發神靈不感邪鬼未入皆爲凶敗此所謂五忌言三諱者一者諱合丹之時泣淚悲惡也二者諱犯丹弑殺名字也三者諱凶衰殮穢死產乳也

臣按犯此三諱則石精難結五華不曜其丹必妻入口殺人凡八石至忌憂感泣淚及臨屍凶瘞之人皆不可刷預飛鍊霜雪造爐火等之事也此是神丹尤所禁忌又丹有弑賊惡鬼謂所名石德字宇混沌洗合丹始火之日慎呼此名字也若再犯之者則烟霧障落鬼兵來入神爐破碎精華散出四敗一者合丹之處地多震動謂之車馬行處二者見嫉妬之人謂惡眼人也見神藥則致鬼殃也三者雷不金震丹精墮落精華不飛四者五辛寢物及燒雞犬毛也臣按此四敗者八石之所大忌不可犯犯則精華不飛作丹不成若合丹日數未足聞雷霆之時急當以濡布覆於金上令藥伏精飛烟不起

六畏者一初封藥之日及始火之時畏遇風雨雷霆也二者合丹之日畏聞喚魂魄聲本閻三四也五者合丹畏聞悲哭聲也六者畏見一切血腥污穢之事也臣按此六畏者皆神丹之所禁忌有聞而犯

之則飛精驚擾華烟損也

九鼎丹隱文訣

夫真人經訣即九鼎丹之訣也第一之丹名丹華此一丹中有二名一名流珠九轉二名丹華

依本經先作玄黃訣取雄黃丹砂水各一斤和之

○第一之丹作流珠九轉法

○十二

○

臣按此訣雖料二各一斤不盡玄黃多少又不言和瀉稀稠之法致使或得訣作亦不成今按第一丹名神符法中乃有四法其第二法云作玄黃訣以上流珠九轉玄黃水和之土釜訣乃取水銀二斤納土釜中以玄黃二分覆篤上下復以牡蠣赤石脂泥兩釜緣上乃合之令密陰乾十日立鐵鍋上脚高九寸以馬糞火若和稻等糠大火之三日夜寒之一日寒訣發取飛精去其滓其滓燒試有烟是藥氣未盡當更如上法飛取令盡以後則以意消息增日飛之令盡也復取玄黃一分分為二分覆篤上下土釜飛之封閉如前

黃水者正是玄黃所用丹砂雄黃二水和之百蒸之物也納青竹筒中薄削其表內中蒸之剋白木塞筒中覆以黃沙細沙也若麌者氣易洩所出細者雜土而黃色者是令沒同蒸之食湏成水即下凝復上為水如是百上

百下又以雄黃丹砂二水各一斤以瀉玄黃納金密封飛之如此九遍飛之玄黃精下訣出之取此玄黃一斤分為九分而分之也復取一分又分為二分又當先作二釜一如太清丹白雪土釜法備在上秩第六卷釋訣此

○不重載次以牡蠣二十斤合赤石脂七十斤

○

○十三

○

○擣之如粉以百日醱和為泥復擣三千杵塗土釜訣乃取水銀二斤納土釜中以玄黃二分覆篤上下復以牡蠣赤石脂泥兩釜緣上乃合之令密陰乾十日立鐵鍋上脚高九寸以馬糞火若和稻等糠大火之三日夜寒之一日寒訣發取飛精去其滓其滓燒試有烟是藥氣未盡當更如上法飛取令盡以後則以意消息增日飛之令盡也復取玄黃一分分為二分覆篤上下土釜飛之封閉如前

如是九遍飛訖發取飛精次取土龍七枚

臣訣曰經中或單言龍膏或言土龍膏無二義也皆是白項曲蟠也於器中以鹽塗覆之皆消爲水以皮飛精復飛之如上法三日夜寒之一日發掃取之五色霜雪名曰流珠九轉

臣竊謂曲蟠微蟲亦害動植殘彼微軀之命成已駐年之壽仁者惻隱義所不爲又合丹三十六水之中不欲聞傷殺六畜之聲悲哀哭泣之音又三諱之中復諱憂患故含蓋之類咸惜其生刀杖所加孰不憂怖必不得已以大義有滅親之道如可安全四網有開三

余按第二之丹名曰神符之丹四中經其第一法以玄液和之如泥用此爲替可也又按第一之丹名丹華法藥若不伏以玄水液龍膏澤和之令濕浥浥更捲之如此三十六日伏矣明此二物不藉於曲蟠汁也且西龍膏者桑上露也以曲蟠之蟲汁皆秋晨之露絞汁優劣不可比方存古之法不敢刪改以替

卷二十一
十一

代臨事商量其玄水液自具訣如後服第一之丹流珠九轉及丹華二丹功能者以甲子日平旦向日再拜長跪服之如黍粟即時神仙上昇九天服半黍粟即爲地仙入水不濕入火不燒萬惡不中兵刀不傷變化自在出入無間役使鬼神壽同天地若欲去代更服半黍粟即時昇天欲度俗人服如小豆即日昇仙服半小豆即爲地仙及六畜衣服如大豆即時昇天故曰鳥得之爲鳳獸得之爲麟蛇得之爲龍鬼得之爲神女得之爲玉女男得之爲仙也以蛇脂和爲四丸如彈丸許埋所居宅處四角即變爲赤龍舉宅昇天去地七十尺變爲金玉任情所適埋一丸如雞子黃隨所近遠方圓千里下徹九泉其中所有江河山林皆悉昇天矣取黃土堅實細理者一斤細搗篩沸湯煮之三沸以一銖投中熟攪合和煎令水盡變成金

○第二之丹丹華法其丹華唯作土釜一如白雪法內藥封塗立三鐵鍋上火之一如本經第二之丹神符丹訣中有四法

○第一法以上經用丹華之釜飛二神符具大善也此神之丹一固九上九下而不開也以水銀納金中以牡蠣赤石脂泥兩土釜口乃合之陰乾之立三鐵鍋上去地九寸以糠火火之一日夜以下釜爲上不須開之復一精和以鯉魚膽令濕浥浥復納土釜中封塗以六一泥如封丹華之釜法令乾火之如前法一日夜凡九上九下訖和西龍膏西龍膏者桑上露也令浥浥又別取鉛黃華合水銀成金凝汞成銀固即此丹之力也然以公之

卷二十一
十五

只授淮南王以五靈之法殊不與九鼎之事也是以劉安叩頭竟不得之故知之道難聞見者也但赤銅黑鐵加之以丹力鼓以成糖

自然與常質不同實不可懸非之矣又以鉛若錫若水銀若銅鐵一斤消之投以一銖皆成黃金也此張天師至禁故本經不具載也

火之如經法以作流珠五色玄黃訖得十斤分爲九分取一分復爲二分先作土釜三合六枚訖乃取前九飛水銀納土釜中以五色玄黃二分覆薦上下以釜蓋之封塗合際以六一泥令厚三分陰乾十日乃以糠火火之九日夜寒一日取上飛精復納故土釜中復取五色玄黃一分分爲二分覆薦上下封塗火之一如前法如是九轉其第三轉輒易二新土釜如太清丹九鼎極曜土釜法九轉合用三合六枚故本經云三作九轉即此是也。

藥力第度與流珠九轉同等此神符丹亦可變化汞爲丹其法取汞一斤鐵器中火之乃取神符丹一銖投其中攪之即化爲神丹名曰還丹故其經云即治汞化爲丹者是也服之如丹華法也。

又第二法神符別作玄黃一如本經作玄黃訖此玄黃者謂水銀九斤鉛一斤之玄黃非如此華法中三玄黃也乃取上流珠九轉玄黃水

臣按張天師玄黃水本經云丹華明是第一

華爲水也審細詳之非丹砂雄黃之水其玄黃水法三十六水中無正法其水是蒸之水不疑也和之令如泥以鐵器中火之令赤刀

和以玄水液玄水液者一名玄水澤即是磁石水也作之法磁石一斤雄黃一兩石膽精一兩合擣納竹筒中漆固如上納華池中三十日成水也本方荆竹如繚戎鹽著中埋之井中不至水三尺二十日成水復納硝石二十日水成矣納雲母二十日成水常遲若不化者更納埋之言赤龍血以丹砂納中言青龍血以曾青納中言玄水液以磁石納中此法皆以井中埋之臨事兩法試取好者也令

雄雌二黃於其中復以玄黃泥塗其兩土釜口乃合之封塗六一泥於合際上下釜外通爲泥以塗兩土釜內令厚三分陰乾十日納也下訖九丹所用土釜皆如太清白雪土釜訖法無異也

第三之丹神丹訖

擣調雄黃雌黃一如本經當先以玄黃和醯爲泥以塗兩土釜內令厚三分陰乾十日納雄雌二黃於其中復以玄黃泥塗其兩土釜口乃合之封塗六一泥於合際上下釜外通爲泥以塗兩土釜內令厚三分陰乾十日納雄雌二黃於其中復以玄黃泥塗其兩土釜口乃合之封塗六一泥於合際上下釜外通爲泥以塗兩土釜內令厚三分陰乾十日納

雄雌二黃於其中復以玄黃泥塗其兩土釜口乃合之封塗六一泥於合際上下釜外通爲泥以塗兩土釜內令厚三分陰乾十日納雄雌二黃於其中復以玄黃泥塗其兩土釜口乃合之封塗六一泥於合際上下釜外通爲泥以塗兩土釜內令厚三分陰乾十日納

第四之丹還丹訖

先以譽石礮石合九物等燒之於炭火中訖合擣篩納土釜中以玄黃一斤布其上水銀一斤置玄黃上次以雄黃一斤擣千杵布水銀一斤置七物各一斤擣之布上一如經說封塗火之亦如經法勿失節度

第五之丹餌丹訖

先以玄黃泥塗兩土釜裏厚三分令乾乃納諸藥封塗訖立三鐵鍋上高九寸火之如經法此之水銀皆是成去毒九飛之水銀也自餘皆不堪用

又第四法所用玄黃亦是流珠九轉中玄黃以土龍膏土龍矢合黃狗膽牡蠣赤石脂爲

泥塗金訖以玄黃布金底厚半寸乃納諸藥

封閉火之一如上法餘說如經土龍膏者蚯

蚓汁也

第七之丹柔丹訣

法如經以水銀納金中訖以玄黃泥塗兩土

金緣上乃合令密封以六一泥泥厚三分立

三鐵鍋上火之如法

第八之丹伏丹訣

如經法以六一泥泥塗金訖以玄黃若鉛白

一斤布金內底以水銀內置玄黃上以曾青

磁石各一斤別擣細篩先以曾青布水銀上

次以磁石布曾青上又以玄黃一斤布磁石

上其玄黃當先以龍膏溲令浥浥乃覆薦上

下封閉火之如法如經說也又飛之九

第九之丹寒丹訣

如經法先以玄黃一斤布金底乃納諸藥如

次第也封閉如法又云子明者火也

上第二神丹中作玄黃是別法餘丹皆同流

珠丸轉玄黃法也

五十

十九

開金法

臣按鼎金堅密號曰神室兩金之際固以中
黃得火彌堅其泥甚厚理不宜槌鑿扣振正
應作利鋸兩三枚遞用截之亦可斷礮石

之狀如刀口以磨之須至金質方可以鐵物

漸漸遞開仍作空格仍仰上釜著工釜拂取

飛精也方用雄雞羽雞是酉會意謂用白羽

爲宜先預置覓白雌雄雞養生卵伏出純取

其白雄鷄兩三頭孤養於他處至二年可用

一斤布金內底以水銀內置玄黃上以曾青

磁石各一斤別擣細篩先以曾青布水銀上

次以磁石布曾青上又以玄黃一斤布磁石

上其玄黃當先以龍膏溲令浥浥乃覆薦上

下封閉火之如法如經說也又飛之九

試藥法

臣按丹經云藥當先試造金全成即丹成也

金若不成丹亦未成更須飛之以成金爲候

分兩難有正訣臨試須以餘法詳驗按九轉

法取鉛十斤著鐵器中猛火煆之三沸投九

轉之華一鉢投鉛中攬之須臾成黃金九斤

又取錫七斤著鐵器中猛火煆之三沸投九

轉之華一鉢於中攬之須臾成白銀所得之

華先秤之若干人服之有餘便可試金不可

一法望風輕賣也其濃丹滓乃將作銀亦可

依此以滓試之矣臨時節度自依本經

服餌將護法

臣按諸丹成而服者乃多格人以三品言上

中下上士服之七日登真下士服之七十日

得仙憑人服之一年乃仙若還志誠便敢頃

服刀圭者皆暫死半日許乃生如眠覺狀此

乃險之至矣必須依方以半黍粟爲度

臣按凡服療病之藥以食前服之若服養性

之藥以食後服之是知以藥攻病者宜及未

食內虛令毒氣不行若行後服之則藥但攻

穀力而盡矣若欲食養性而食前則藥力未

行較驅之以下去矣不得除上無益也神丹

雖有大益當依正經節度不拘常塗小禁也

臣按人之年命各有所屬若命屬土者不宜

服青色藥他皆放此並以拘忌剋順之小禁

若丹金大藥神化奇妙不復論耳與不宜也