

酉日山中稱將軍者雞也稱賊捕者野雉也
戌日稱人姓者犬也己日山中稱城陽翁
者狐也亥日山中稱臣者猪也稱婦人姓者
金玉也子日山中稱雅君者鼠也丑日山中
稱書生者牛也有知其怪物則不能爲害臣
按自古仙人及西王母皆得道皆自山中成
長生也大而喻之猶人主之治國焉文武相
而今山中鹿馬之精乃偷比號合丹之士忽
有所見妄爲感應總敗神藥自餘怪物不可
不知若擾亂人須明遣法故修如右遣法文
兼符數道最驗故以符法後卷次之

黃帝九鼎神丹經訣卷之四

黃帝九鼎神丹經訣卷之五

溫三

明朱成神丹必藉資道之緣

溫三

臣聞欲求長生久視與天地相畢若未得其
至要之大者則小者不可不知蓋道之共成
代無一不可也小而喻之亦如爲車馬轍軸
輞轄莫可虧一也所謂道者內修形神使延
年疾愈外攘邪惡使禍害不干比之琴瑟不
可以一絃求音也方之中冑不可以一札待
鋒也養生者欲令多聞而貴要博見而擇善
編修一事不足必賴也又患好事之徒各從
所長言玄素之術者必曰唯房中可以度世
也明吐納之道者必曰唯行氣可以延年矣

知屈伸之法者必曰導引可以難老矣知草
木之方者必曰其藥可以無窮矣學道之不
成者皆由偏恃之若此大丹一就則一切無
復用也未就之間則無不須也譬如田家作
事家業者事不俟用多物者謂有金銀珠玉
在手懷抱之中自量足以供累代之費故自
安之苟至無此何可不廣播百穀多儲菜蔬

是以斷穀辟兵厭剋鬼魅集禦百毒救病療
疾入山則使猛獸不犯涉水則令蛟龍不害
蛇不能螫疫不能加此皆小事而攝生者不
可知況遇此者乎神丹者長生之大事可
緩之哉昔黃帝涉王屋而授丹經登崆峒而
問廣成子求道養生則聞玄素之說覈窮神
怪則記以白澤之詞故窮盡道真畢該秘奧
飛伏九轉於荆山之下變化流珠於鼎湖之
上服神丹之力久視之功遂勒昇龍高躋與
天地乎罔極道成之後始無所爲未成之前
無不爲者自古莫不由多識博達至勤而成
者也

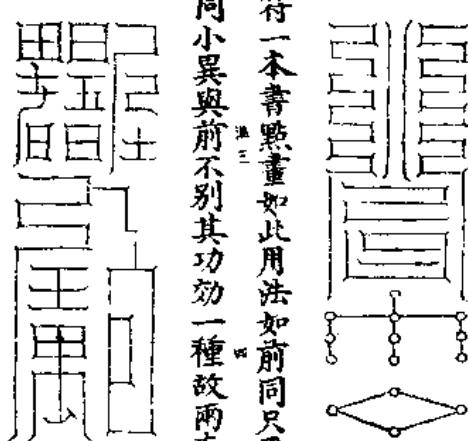
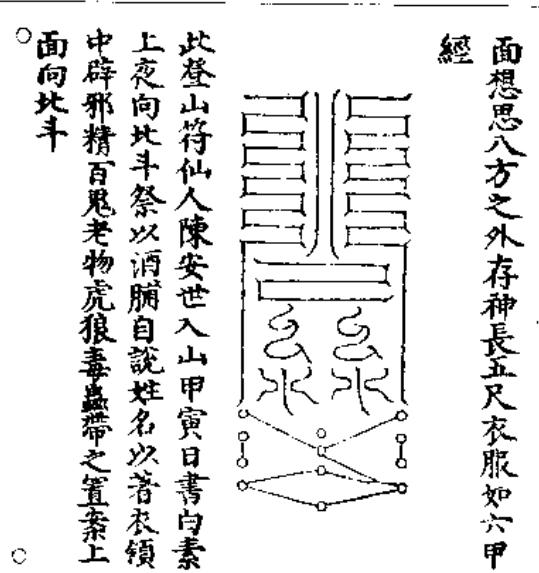
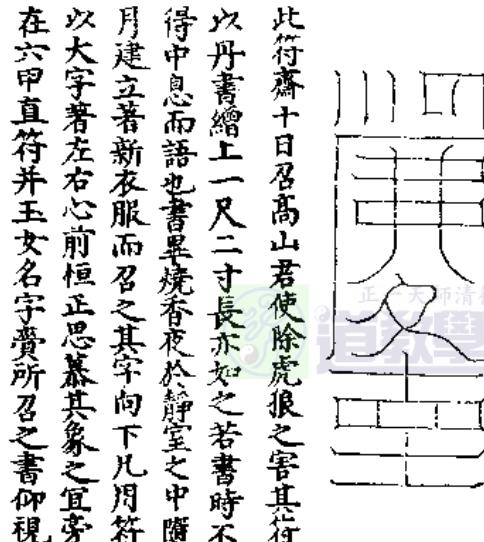
明道家三皇文五嶽真形圖

臣聞按上入山合丹求道潔靜貴三皇文及
五嶽真形圖所召山神及按鬼錄召里社及
山鄉澤尉問之則知木石之怪山川之精不
敢來試人也亦如釋法中有般若經所置之
處當知此則爲是塔凡諸邪物自然遠匿道
士有此文專主攝効故云道書之至重者不
輕授也受之者四十年乃一傳之傳者歛血

爲盟委質爲誓名山五嶽皆有此書但藏于石室幽隱之地應得道者入山精誠則山精自開出令見之若有此書當置之處凡有所爲必先知如奉君父焉其經曰家有三皇文辟一切邪惡鬼毒疫瘟氣橫殃飛禍若有困病垂死而今信道者至心以此書賚之即活也夫道士欲求仙賚此書入山辟虎山精五毒百邪皆不敢近人可以涉江海却蛟龍風波其法可以變化起功不問宜便无咎殃也有此文而求驗者當潔齋百日乃可依法召諸神司命及太歲日遊五嶽四瀆社稷之神皆見形如人可得問吉凶安危及病者禍出爾之所由也道士之中如有得之者若不能仁義慈心而不清正者雖得之必速禍其身不可輕也故昔黃帝東到青丘過風山見蔡符先生受三皇內文以勅召萬神即此書也明符致神驗

臣按入山合丹欲辟山川廟社百神鬼之法最以符爲切要神丹大藥亦資符力而辟衛也符法者于老子皆天文也老子于神人授之者也今人用之而少驗者由出于不歷文傳寫多誤又信心不篤徒施用之且俗經文同字識春秋之錯杜預非之以五門史記之謬則子夏正之爲己亥故諺曰書三鳥魚成魯帝成虎七學士但以音相涉長短之間輒致舛也況符上點畫非字錯不可識誤不可覺故莫知其定與不定也然凡求長生制之在藥不由符力而能致之仙也然不可廢者藉其却鬼辟邪以丹之漸入名山賚召高山君符

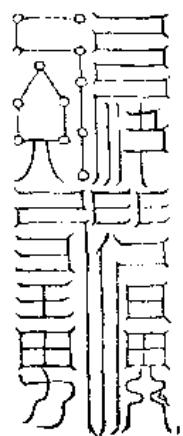
○ 正天師清微弟此符齋十日召高山君使除虎狼之害其符此符一本書點畫如此用法如前同只點畫大同小異與前不別其功效一種故兩存之得中息而語也書畢燒香夜於靜室之中隨月建立著新衣服而召之其字向下凡用符以大字著左右心前恒正思慕其象之宜旁在六甲直符并玉女名字賚所召之書仰視



此符以丹書絹書各異之帶著肘後男左女右亦可以書白素帶之可以著所住處四方各四枚若移徙當先令人拔取此符大神勿妄傳之



此符亦是登山功效不異是老君黃庭三十九真祕符辟百鬼合仙藥和合之處住必須名山極深之處無人畜行跡仍有東流水大石巖室之中若無巖石室可於深林之中無人迹處作室恒須近水非其處勿措意合作神藥大山無東流水西流亦得



此符居山住處安以丹書柏板上大文書今彌滿其板上著門上四方四隅及所行道之

處安之并五十步辟諸精也



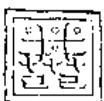
此符是去虎狼之符與前同移徙板將辟山精道側用

臣按爲道者多在山林之間乃是虎狼毒蛇精怪魍魎之窟穴也不深防辟損害藥也昔者圓丘多大蛇又生好藥黃帝將登山而求蛇皆去故入山之士欲合大藥不知入山之蛇是蛇爲毒廣成子教黃帝佩雄黃而衆好藥是蛇爲毒太華之下白骨狼藉者以其偏知一事不能博備雖欲求生而反速趨死也而道士徒知大方不曉入山辟禁之法

亦非小事也蛇雖種類至多唯蝮蛇及青蛇二蛇中最爲至急一日不救則殺人救者以刀割去其所傷處瘡肉投之於地狀如火炭須臾焦盡人得活也然此二蛇至秋是毒盛之月不得物齧乃以其牙吸咬其大竹木

即皆焦枯此是自欲洩其毒故所以上入山懼蛇可畏必預止家中先學禁法思存日月及朱鳥玄武青龍白虎以衛其身乃到山草中左取三氣而閉之以次山草而意思令屯氣赤色如雲霧滿數十里中若同伴從人無限三五人皆令羅列皆令以氣吹之則雖踐蛇不能動又亦略不逢見又令帶雄黃五兩已上入山亦不畏蛇若中人以雄黃末塗之即愈又帶乾雄黃附子於肘後或燒牛羊鹿角以薰或以野猪耳中垢及麝香丸之於足爪中著皆有効也

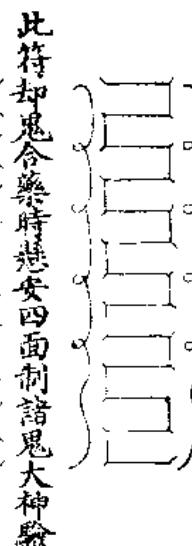
辟百蛇印及能却虎狼不犯符



此二神印取棗心剝之方之二寸畢設祭再拜請佩帶之甚有効



此黃首朱宮玉女簡房教道之印而却虎狼
不敢前此亦可爲符朱書吞之入山辟虎狼
亦可爲印出王胎經也



此開山符以千歲蠶爲之長尺二寸以丹書
此符以印大石名山山門即開寶書出亦金
玉皆見我之千歲蠶者天怒也如鼠耳却鬼
制魅也

右於深山靜處作丹屋四角懸鈴子并作
却鬼藥却鬼符安四面然後可合藥若不
然者鬼神吸其藥精華盡或變却是以須
作符厭禳之却鬼藥法以光明砂雄黃雌
黃麝香附子白木鬼曰鬼箭各二等蜜丸
之帶

○黃帝玉台篇圖符

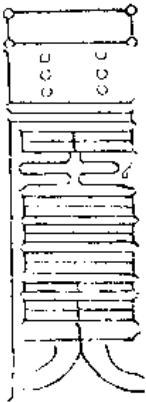
臣按昔黃帝到峨嵋山見皇人於玉堂請問
真道又求長生故皇人昔黃帝之師也皇人
曰凡道士求仙欲造大藥鎔鑄五石要祕居
山無容得在俗間穢污之處若違者所合之

比山居符書之於柏板上安門四角虎狼不

○一本中心有七曲餘並同不知誤者
至已上三符並朱書

藥終不可成又不得吾玉台祕符者縱使有
他法一切不成真人曰凡道士求仙得吾此
文者不久獲道凡欲入山求仙學道合丹起
火造長生藥皆齊一百五十日乃然後以王
相日五合日日夜不相剋以之香湯井華水
此符有一本下如此

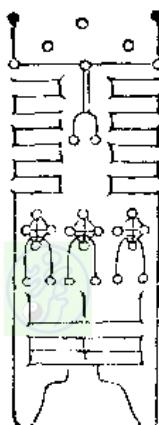
單火



白根粉一斗二升朱砂一兩白蜜一斗桑薪
灰一斗先取五香湯一斗然後以粉朱砂蜜
灰并合之以牡荆枝子長三寸順楊枝攬之
三七遍然後置之靜室取台符以靜解明者
隨方座新筆畫之置湯盆邊當相方面又取
銅器一枚以中央符懸湯上去水三尺置之
訖調息出戶作禹步閉氣還入室中至湯盆
徐徐放氣調息使定閉目合掌正立端身先
向東方符禮七拜次南方符禮二七拜次西
方符禮三七拜次北方符禮五七拜正向戶
並足立面向湯盆上符禮七七拜然後以湯
水從頭至足沐浴令內外香潔向湯使盡然
後便著新衣取東方符左臂佩之西方符置
右臂上南方符心前著北方符背上中央符
吞之然更潔齊七日安身靜室必五雲神威
降光照室遍耀內外慎勿驚恐守一不移神
人見形必有逼迫須臾影沒此爲上驗或隨
人語問道訣直爾光明爲證但有此徵必便
合得道從此已後任意皆成凡欲求長生度
世變鍊五石服奇異藥還年却老飛騰羽化

者不依符法一切所作必不得成徒喪其功
萬無一就於是誹謗反生謂無仙法雖種種
別術雜法或用禁呪或欲單符或服諸藥不
得此法一切不得成無有疑也又所造之藥
不求道養真欲俗利榮華而造黃白亦無成
理致使靈祇不祐鬼神忽患衆橫加多以致
不祥非但徒棄藥物更置貧窮何足為益天
枉傷年深宜慎之諸道士不得妄傳非人亦
不得談說向人也非同志者不得輕出洩之
也

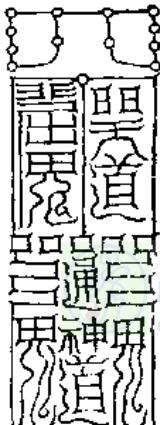
第二皇老玉台神符主西方素為地黃華為
文有一本中心下父字作此父餘並同



第三皇老玉台神符主北方皂為地青華為
文



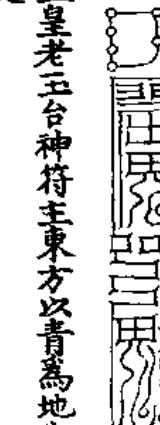
第四皇老玉台神符主中央以黃為地黑華
為文正一師清上著



此第一皇老玉台神符主南方用緋為地白
華為文



第五皇老玉台神符主東方以青為地朱華
為文



皇人曰凡道士欲事此符以五色為座隨方
置之各須解潔唯中央神丹置銅湯盆以黃
為座懸之湯盆上去水三尺一云七尺凡座
法各令方圓一複面等隨座為囊之帶如上
即成山中合丹及修爐火要須得吾此符求道
去爐四面各三尺入地五寸埋之又取中央
符埋之爐下入地七尺然後於上置爐處秉
中央符吞之然後帶隨身符則靈仙祐助秘
之諸大名山皆有神芝靈草神仙妙藥如無
祕法取之難得設使見之亦須臾變化道士
求仙此藥者當齋戒沐浴香湯帶此玉台五
色神符所逢神芝隨意所欲諸神芝靈草皆
有虎狼龍蛇大蟒百毒護之道士出入皆須
帶則一切山神百靈皆悉隱沒轉視其人亦
增加衛護