

決天機直萬金故男子陰精不得真鉛不能結須藉鉛汞交合返歸男子元宮成圓珠一顆十月滿足脫胎神化紫陽曰十月霜飛丹始熟此時神鬼也須驚刀圭一粒生於室內大如石榴子色若琥珀鮮其丹只可服一粒火大則止呂真人曰刀圭之粒定長生須得真鉛鍊甲庚火取南方赤鳳髓水取北方黑龜精又云一粒金丹吞入腹始知我命不由天服丹之後全憑火候溫養抽添運用之法不離偃月爐又云自有天然真火候不須柴炭及吹噓又云偃月爐中玉藥生朱砂鼎內水銀平只因火力調和後種得黃芽漸長成已上歌詩盡真仙秘訣依法修之定登仙品後有同志好道之士得而秘之不可輕泄敬之慎之

青蛇 甲乙 桃花
 七星 氣 鶴

偃月玄金篇序

大道未分之時不能明不能見視之無形聽之無聲謂之渺冥乃無象之道也大道既判之後而生太初五行已分兩儀莫著日月為魂魄運五行於天地之間列陰陽為氣候升降於天地之內杵曰二星見乎南北之源乃乾坤之卦會成亥之閒日月朔望陰陽交媾和合而後萬物生焉萬物稟於亥而出乎無有於壬子而發生也人同萬物而生皆從天地之門戶而出焉乾者天門也坤者地戶也伯陽云乾坤易之門戶人之生也乾道成男坤道成女兩情交感而稟其氣陽精為魂陰精為魄兩精相搏而神生焉是故聖人奪乾坤變化之機權合男女陰陽之精髓交日月變化之魂魄聚五行三元之配類所以混一氣而合二儀備三才而通四象養之神室土釜五行既具其物自成上古聖人近世神仙皆自鍊金丹而升天矣

神室鍊養金丹第一

鍊金丹須憑乾坤二氣速相制伏凝結而成

大丹凡男子真汞其性蒸鉛縱然留住遇火而飛騰所以難制伏惟得紅鉛點其已性或流散更得白銀已聚之則凝而不散然後烹鍊以偃月玄金之爐澆灌紅雪玉膏加以金水沐浴得九十日而成陽丹也鮑真人云八月鍊頭冬鍊尾高象先云大哉九十日功成可證矣鍊丹九十日氣歸盡變為純陽張浪仙云金烏沒玉兔生高象先云萬物皆因天地生既成純陽之體然後擇其生金丹者於已成之後服一粒升天必矣巨得聖人高訣已丹經十萬言一覽而曉所謂一法通而萬事畢道不遠矣

抹紅雪鍊為陽丹第二

惟收紅雪烹作白銀具精方位元陽始結鍊成陽丹為之命基結作玄珠為長生根蒂然後精旺丹田中有本元之氣通血脈流行平叔云金鼎欲留珠裏求玉地先下水中銀夫紅雪產於金鼎月華之中為之水中金聖人名至寶海蟾云鍊得寶成陽丹足平叔云此般至寶家家有緣鼎氣血海謂四海輻輳又

名水源其經脈為海潮已其來有信也又名信水其色赤曰赤水曰降氣曰黑鉛能生神而造化故曰神水與太陰同經一月三十日周而復始上下兩強朔望凡五日水金生女人信水一月之間來五次水中乘生金則沉

而濁三日之後則浮而清清者藥也濁者黑鉛也陰真君云黑鉛已過抹紅鉛呂公云辨水源清濁然後知金木間隔平叔云不識浮

沉定主實比其證也三日後第四日第五日珠浮而清者紅鉛也又名紅雪又名水中金

又名白銀白銀者乃自黑鉛而產出也參同契云鉛性浮銀性沉訣曰當夜半子時自有

霞光照鼎面滿室而明鉛含五彩發輝於外則光自照海蟾云回首循環滂霞光滿室主呂公云溫溫鉛鼎光透簾幃紫團真人云候

爐中光氣駢闐者此下手採取藥物擇師印正當時日用法採之藥必成矣

採取陰陽真丹第三

夫採取丹藥須已妙在轉天關審地軸騰倒上下已龜飲之用意取之有藥直入絳官上

朝泥九宮化成玄珠陰符經云天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地返覆此之謂也海蟾云是時鼎安甲乙爐列庚辛轉天關而玉衡停機卷地軸而六爻共變摩泥珠現雙林前捧過天橋玄牝門開華池內真龍還接肯黃

帝遊赤城而獲玄珠明索之不得蓋此道不可見而取也後又使罔象索之而得蓋緣

絕利一源無所見玄珠得於恍惚杳冥之間高象先云玄珠飛到喉輪上子若得之求罔象蓋男子真精謂之太陽流珠女子降氣謂

之太陰玄珠若飛走不可拘制猶言水銀遇大火即化為氣而飛惟得白銀制之則住而

凝結如水銀遇銀則成砂也以火養之即化生金花也陰真君云金花解生天地寶此之謂也夫抹紅鉛之藥謂之傳丹乃是紅雪之

傳也或入絳官或過三關直入泥丸自古上仙聖人皆口口相傳不留紙筆

還丹證明訣第四

凡人學道先識還丹必成仙矣真經云只恐鉛不真鉛真藥自成只恐汞不正汞正藥

必聖又曰採有日取有時世人用之而不知平叔云八月十五既蟾輝正是金精旺盛時金精即金丹既得金丹可指日成功未成之時只服一粒便能點化身中陰氣立化純陽為神仙也故女者坎卦之象坎中有一陽謂

之坎男猶如月中有兔男子者離中有一陰又謂之離女如日中有鳥也平叔云取將坎

位中心實點化離宮腹內陰若得金丹藥服後度千春又云一粒刀圭五彩分飛丹走入神仙窟趙降真云七返九還功畢後只餐一粒到仙家平叔云一粒金丹吞入腹已知我

命不由天海蟾云一粒金丹長生之藥乃成真一之道混元經云鉛汞相投神仙可求汞鉛相迎道無不成鮑真人云朱砂九轉慢成銀誤殺幾多人夫還丹者用真龍真虎真鉛

真汞和合於交感之宮後依時日採而餌之謂之還丹也夫人者是五蘊所化色身地水火風四大假合以氣為根以神為本以精為

基不悟宗元一向沉迷走失元氣喪壞本元耗散至寶仙道不成是故聖人明還返識淨

沉定主賓辨鉛汞明火候其道必成矣還返者乃大丹之首尾也

九還七返配類和合第五

夫還返者乃還源返本也如或成大丹奪天地之造化疑水火之精魂返復往來而聚大藥貫穿上下而成金丹真一子云具陰丹水火調停百日間陰真君云太一陰之氣也鮑真人云黃帝拜廣成子得真一之道修金液還丹者先取未用鼎器身中紅鉛為丹頭後取已用鼎身中白銀結金華鍊成純陽再投於交感完乾宮之內養胎十月氣足凡用三週而畢

太上隱語始青之下月與日始青二字人莫能曉始者女胎也青者丹主也金液還丹燒女真鉛又曰火鉛乃南方正色真陽之所也又曰九轉丹砂又曰朱衣仙子又曰赫赫金丹又曰交梨火棗遇秋時而結實故曰秋石混元經云紅鉛為白虎首經此藥人若餐之入腹薰達肌膚四肢和暢三月通靈修成大

還丹功就雖未成仙可以長生不死矣其法要鼎器圓備虎龍全無諸病方可下手切要三七已下信水纔清玄關未開須半夜子時有以感動使其神悅氣調然後驅青龍與白虎交媾少項用七星劍取之得入元宮則還丹不日而成玄珠白膏元氣感而筋骨壯與少年無異許真人云白虎纔離玉洞門赤龍跳出真珠海壯元陽如飲瓊漿古仙名為天酒又曰絳酒又曰水中金又曰金華其物能結成珠為天地之寶故曰玄珠人若服之壽回天地故曰王母仙桃又曰生氣返魂丹又曰紫金丹其芽得真土而生謂之黃芽黃芽者天地中和之氣太一運合七曜九宮生聚神全而成故曰陰陽根蒂道遥子云捉得金精作命基呂公云當時自飲刀圭者聚丹之法後世神仙因時立名故曰刀圭傳真人云刀圭一粒丹藏在室姬邊大如石榴子樣似琥珀鮮取時須至潔採日要心堅吞下延年藥功名錄上天取丹得之頃刻間道遥子云赫赫金丹一日成平叔云一時辰內管丹成

其刀圭在下丹田之外玄門之內一寸三分其丹有紅脈一條上牽於心下貼小腸取丹時必須用意取之以物引之就而送之如得活捉生吞鐘離云推倒玉葫蘆迸出金瑪瑙活捉將來和穀吞又曰捉取龜蛇顛倒吸悟世歌云驅作赤龍頭猛把驪珠吸古聖云未服金丹先服還丹亦不妨也太上經云紅鉛黑汞大丹頭鉛者蛇女之真鉛也黑鉛者女子之真鉛也先服還丹後服金丹者是謂將紅入黑也故藥兩般總成玄火龍變化成神仙還丹之法妙在七星劍訣中其下手訣法在師口親傳

紅鉛黑汞作丹頭第六

夫鍊金丹還丹法者在混元經中又復得真師指訣不過真師修鍊難成混元經云混純未判元氣已分則一物分為二象二象者陰陽也陽氣上升於天陰氣下降於地其中則人生焉人生則男女別凡鍊金液還丹先須取男汞女鉛養而成丹二氣再合為一猶如混純未判之先刀圭配合遂成還丹若服

一粒壽同天地莊子云擊破混沌擘裂鴻濛古聖人云造丹者從二從八從一其法以鉛汞各八兩二者合為一斤成丹字也蓋二八者陰也一者陽也自二八以上二十以下調之為爐鼎養之為火候其法也候信水燒清玄關未閉青龍於神室中與白虎交媾陽精入於龍宮即成丹結胎也懷之十月勿令丹母受勞苦當用心安體泰丹無不成十月滿足有時日紫河車自降也七日之後其丹從上宮左而出以脫丹之法取法用香湯沐浴上壇禮謝三清上帝十極高真太一真人畢然後服之其儀式具在混元經下卷謂之龍虎篇世人莫曉既服之後換骨化腸為筋神清精固陰氣消盡陽氣凝真乃為純陽之仙呂公稱為純陽真人趙真人云不識陽中物謂一者在二八之中也二八者二八之女子身中隱真一之道其一隱於玄關蓋如女人與太陰同經時行乃一月一週天故烟蘿子云三日庚生戶開金生於水至於上弦半明十五日十六日金精壯盛魂魄圓滿論女子

五十六時天癸至陰精盛也世人言上弦初七八下弦廿二三自上至下定其數為十六也鮑真人云二八姮娥更溫柔平叔云月幾天際半輪明早有龍吟虎嘯聲便好用心修二八一時辰內管丹成又云前弦之後後弦前藥味平平氣象全採得歸來爐裏煨時溫養自烹鮮取丹用八月十五日夜風清月白此乃是金精壯盛之時當夜半子時陽生之初也高象先云採有時取有日採子取芳須謹密莫使驪龍驚覺來天真養盡玄珠失採有日取有時世人用之而不知自古神仙達士皆因鍊養金液還丹而成恐泄天機託名外丹後學不知只求外丹燒鉛汞以望成仙不亦遠乎高象先云世人不識真陰陽茫茫天下尋龍虎平叔云休泥丹竈費工夫鍊藥須憑偃月爐爐者金丹之匡郭後學乃以偃月爐有上下弦時可以取藥錯甚矣高象先云但得尋偃月爐子不避天譴使後學明修丹之要著于後

偃月爐養丹火候第七

養丹火候之訣爐在身中交感宮混元經云白虎元宮純陽之所故曰乾宮能使太一舍真氣故曰太一宮白銀於此而生故曰水銀坑玉洞之中化生金華故曰金室真土之所處故曰土釜又曰戊己門金丹從此而生養之乃成變化故曰神室其池生水故曰華池又曰神水又曰紫府門門中有三山左山名甲山山中有門名曰甲門右山名己山山中有門名曰己門門中有山名紫金山紫河車從此而出水之源也其物自甲山甲門而出者曰希夷路曰三華路曰白雪路曰鳥飛路自己山己門而出者曰曲江路曰五彩路曰黃芽路呂公云曲江上見月華瑩淨有箇鳥飛是也蓋綠甲己土者乃真土也平叔云四象交加戊己中高象先云莫若先敲戊己門以其神室土釜乃真土也甲己真土又得神室土釜二土合為刀圭世人不知女子水宮與太陰月華同經而行度數亦五日一候也凡一月六候三甲己也遇甲日則甲門開遇己日則己門開遇二合日則紫府門開乃信

行也此五日之候也高象先曰奇哉三十幅
 共一較乾坤造化時陰陽交五六五者五日
 一候六者一月六候修丹之士火候最難平
 叔云不將火候者於文青霞子云六百篇中
 無限事豈教容易泄天機大凡火候在甲巳
 六日之中半夜子時遇甲日即右偃其爐取
 左門之氣遇巳日即左偃其爐取右門之氣
 自古神仙實祕不露此說不彰此法第名偃
 月爐平叔云偃月爐中玉藥生凡溫養之法
 其要在防危慮險也呂公云進火工夫牛斗
 危平叔云抽添運用却防危陰符云火生於
 木禍發必尅也切忌之以此為戒譬如世間
 有國國中有主以文為左以武為右鄰國相
 侵須用御兵之將將得印而掌兵兵得器而
 用事兵印者乃軍中之命也既有將而統兵
 命既行可百戰百勝凡戰者先擊鼓奪旗以
 為上功既勝之後糧食盈滿河車搬運直入
 沈丸既入沈丸必須三閉三閉者上門神不
 出中門氣不亂下門精不漏是為三閉也三
 閉已住須用搬運乃曰肘後飛金精也許真

人云華池會飲顏如玉飛過金關臉似蓮金
 晶過三關得入元宮見金丹更不飛走自然
 伏也夫印者火也火乃鍊丹之本凡鍊金丹
 須以火候猶將有印而主兵其兵不亂凡用
 火候不可令水火有差差之則大事去矣五
 印者五事五事正則心不動心不動而物不
 走物既不走丹必成矣
 是書非金丹大道也未聞有術女而獲仙者
 故存此以警其惑實非修仙者之務焉
 紫園丹經

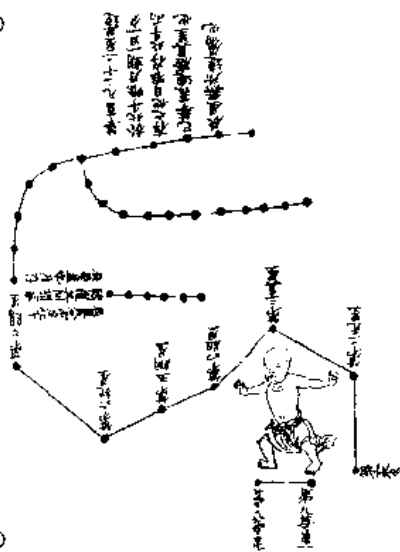


正一天師清微弟子 洪百
 道教學術資

上清金書玉字上經

方諸官青童君傳

風八



頭上真星兼思洞房神右足指帝星左足指
 尊星臨存時小屈左足以對於星也左手把
 北台右手執璇根密存祝訖而卧北斗中也
 行之九年除死上生名刻方諸府行之十八
 年九精來下雲車見迎璇根紐星之精名也
 北台元星之精名也卧息九斗之内心願飛
 仙上真廡庇華蓋之下白日乘雲登三晨
 右二十四字太上刻峨嵋玉房東壁字文
 本古文不可解今出之

