

紫庭內秘訣修行法

風三

凡修道欲求長生不死存三元神及三元宮所在其上元泥丸宮在兩眉間上却入三寸即於第二寸中辟方一寸為丹田宮者是也存其神名赤子字元光先一名帝卿著朱衣存想見在宮內三遍呼其名字中元絳房心是也當心中方一寸即是絳宮也存其神在宮內亦著絳衣名真人字子丹光堅三遍呼其名字下元丹田宮在臍下三寸當臍却入三寸是也存其神在宮內著黃衣面部白如嬰兒初生之貌名元陽字谷玄三遍呼其名字後嚙氣二十四過呼生宮大君命門臍也玄闕是始生胞腸之通路也其中有生宮入臍一寸宮內有大君名桃康字合精延著朱衣戴芙蓉冠坐當命門三魂神侍側立左邊大君手執天皇象符文依字以兩手執之以合法注元氣補胎反胞暮卧先存三宮次及坐為之握固臨目內視先閉氣二十四息仍存見大君向外坐貌如嬰兒冠服執符至令分明乃心呼大君名三遍玄闕生宮大君

名桃康字合精延嚙液五十息叩齒三通微祝曰胎靈大神皇綱天君手執胞符頭中紫冠黃回赤轉上精命門化神反生六合相因形體光澤玉女樓身

右呪常關訖方為拘制法耳若能常行此十八年千乘萬騎白日昇天太微帝天皇象符如後



右天皇象符以付生宮大神桃康字合精延合元上氣理胞運精朱書音紙細書月旦月望夜半北向服之以右手執符閉氣北向燒香書符畢各剪以次重著執之便臨目閉氣存大君如前乃心祝之曰
天帝玄書皇象靈符以合元氣運精反胞萬年嬰孩飛仙天樞生宮大神披書建朱頭戴

紫冠與我同謀畢起身再拜以次一一卷符作丸服之存大君左手中執符服乃北向拜太微天君經云存大君符服十八年大君將能左微三田右御三氣田化成飛與氣化成玄龍仰役二十四神俯使魂靈呼陽官六甲

召陰官六丁千乘萬騎白日昇天皆桃君之感致也道雖小亦可觀為生宮大神慎經血穢燒六畜毛胡荻等物此皆伐亂胎氣自反傷嬰神也

夫三魂一月三度去離人身初三日十三日二十三日神魂遊蕩夢寐不真邪氣欲侵入如到此時仍須拘制法當於臨卧之時仰臥長伸兩脚以兩手重撫心上左手在上上叩齒三通嚙氣三過閉目存想心中一道赤氣晃晃先如雞子大從心中仰上分從兩眼中出漸大周而身下至兩脚上至頭上化為大火焚鍊一身狀似炭忽覺四體小熱又叩齒三通存呼三魂名與靈胎光幽精三神急住靈靈在玄闕侍大君之左以右守魄胎光在洞房宮對黃老君赤子守泥丸幽精在心中

受心節度各當其所在存呼之乃呪曰
太微玄宮中黃始青內鍊三魂胎光安寧神
寶玉室與我俱生不得妄動鑿者太靈若欲
飛行唯得太極上清若欲飢渴唯得回水玉
精都畢忘身良久先行諸卧存畢乃行此事
因以息氣便眠

夫七魄一月三度去離人身初七十七二十
七夜去凡魄去之時皆令人睡夢顛倒學道
之子切須拘制莫令魄遊蕩到此時夜卧以
兩手定指向腦後枕長伸兩足即存鼻端有
白氣兩條先從肺出兩鼻孔中如小豆大微
微漸大冠身九重周遍下至兩足却上至頭
白氣忽化為天獸先從內變使兩青龍在兩
目中又存兩白虎在鼻孔中皆向外朱雀
在心上向人口低頭引氣令近於口蒼龍及
龜在左足下靈蛇在右足下此共成玄武者
在足作履躡以踏之又存兩耳中有兩玉女
著玄錦衣當命門兩手把兩炬火光芒至極
左名嬌女右名靈儀並氣之九重者各變良
久都畢又嚥液七過叩齒七通呼七魄名尸

狗伏朱雀陰吞賊非毒除穢臭肺先存七魄
命門中於大君右邊行立為第一魂與靈所
守不得動乃呼之畢及微祝曰

素氣九回制魄邪凶天獸守門嬌女執關魂
魄和柔與我相安不得妄動看察形元汝若
飢渴聽飲月華日丹都畢忘身良久因以取
眠

學道者當禮心存真拜謝至秋分日存思念
真齋戒勿念邪惡當願飛仙若長齋者秋分
日皆謝七祖父母次存一身罪過求自改之
誓也非正絕於世塵之士者慎勿以秋分日
謝罪此日謂此謝無不釋而不可重犯自量
或有必可免之事尚未去得勿強言謝也經
云子欲學道慎秋分事無大小皆上聞其日
至中時入室北向燒香再拜長跪脫巾於地
微祝曰某州縣某宮觀小兆真人某上啓
高聖太上玉晨玄皇太上道君金闕太平玉
晨玄元無上道君金闕四輔二十四真人司
命神官先謝七祖父母次及一身使辭誠懇
切稽顙叩搏再拜先戴巾然後起再拜也

若遇善夢卧覺當摩目二七急閉目以兩
手掌從內向外摩之叩齒二七通微祝曰
太上高精三帝丹靈絳宮明徹告感告情三
元柔魂天皇授經所向諧合飛仙上清常與
玉真俱會紫庭

數遇惡夢便閉目閉氣以左手捻人中二
七通畢以第二第三指捻山源陰捻數十
過更急按之啄齒二七通閉氣如前啄齒
微祝曰

太洞真玄張鍊三魂第一魂速守七魄第二
魂速守泥丸第三魂受心節度上啓
太上三元若某甲向遇不祥之夢是七魄遊
尸來協邪源急召桃康護命上告帝君五老
九真各守體門黃闕神師紫戶將軍把鉞握
鈴消滅惡精反凶成吉生死無緣

又卧必獲吉應三年之後唯神感旨應乃
有夢也凡夜卧覺當更急閉目叩嚥各九
遍次以手按鼻左右上下數十過乃微祝
曰
太上四明九門發精耳目玄徹通真達靈天

中之臺流氣調平嬌女雲儀眼童英明華聰
明徹百度眇清保和上元徘徊九城五藏植
根耳目自生天臺鬱素柱梁不傾耳魄潔鍊
三魂安寧赤子携景輒與我并掩我耳目大
上當前摧以流鈴萬凶消滅所願必成日月
守門心藏五星真皇所祝群響敬聽吉以玄
應祥瑞為明

祝畢又嚙液九過摩拭而目令小熱以常
卧覺按祝勿失一卧也令人耳目聰明強
識豁明鼻中調平不唾津液面有童顏制

魂鍊魄却千邪辟萬魔

理髮欲向王方之所禁於北向理髮其十一
月宜向辰亥既擲之初而祝曰

大帝散靈五老歸真究九玄華保精長存左
為日隱右為月根六合清鍊百神受恩

畢燕液三過當數易極取多而不使痛血
液不滯髮根常堅

服仙藥常向本命日服乃勿與死喪凶惡犯
傷胎神徒服無益也
臨食勿道死亡事勿露食物來眾邪氣也

洗滌之時常存六丁令人所向如願尋常存
六旬之內丁日沐浴亦如常沐浴數至甲
子日常當沐浴不爾當幾月旦使人通靈幾
謂奇也即正月五月是耳宜取東流水作香
湯佳而浴不患數但不能耳湯鍊尸臭而真

氣求也慎勿坐浴解形及坐在水中

若履穢穢及諸不淨處當洗滌浴與解形以
除之其法用淡竹葉十兩桃皮四兩以清水
一斛煮之令沸出適寒溫以沐浴之即萬穢
消除

北帝殺鬼之法瞋目握固閉氣存見藏腑真
神謂五藏之神也但見五藏其感自神亦可
謂四靈及黃龍也先叩齒三十六通乃祝曰
天蓬天蓬云云

世有下士強惡之鬼多作婦人以惑試人亦
能變作男子之形非唯女子也若見有此者
便閉氣思天關之中衝輔星存斗星其輔兩
之象在守寸中以杓指前具身神存守明堂
三宮五藏二十四神正類定志意熟視其規
中珠子濁而不明者則見鬼試也亦可以鏡

容照之知是鬼試則思七星在面亦可
頭上却之謂存魁覆頭上以杓指也又誦天
蓬咒仍存被天網摧仆亦可念殺鬼咒若規
中方而明者仙道真人雖不正方而明淨者
異人大日照之而無影者益驗也悟者使拜
之不悟為試不過若遇邪鬼而謂之真人亦
是不過之例子慎之

抱朴子曰入名山欲求芝草以三月九月此
山開出神仙藥之月勿以山痕之日必以天
輔日天輔時三奇會尤佳出三奇告門到山
須六陰日明堂之時帶靈符牽白犬抱白雞
以鹽一升及開山符撒著大石上必得芝草
又採及服芝草欲得王相柔和之日支干上
下相生為佳此芝草名山多有之但凡庸之
人道心不精志行穢惡德薄不曉入山之術
雖得其圖不知其狀亦終不能得山無大小
皆有鬼神不以芝草與人則雖露之不可見
也抱朴子曰按九天秘記及入山忌須取宜
大凡入山日大月忌三日十一日十五日十
八日二十四日三十日小月忌一日五日十

一八七二

三日十六日二十八日二十六日以此入山
既忌為山神所試又所求不得所作不成不
但道士及凡人此日入山皆凶與虎狼毒蟲
相遇也入山不得其時日必有其驗不可輕
入山也

又按王鈴經云入名山不可不知遁甲之秘
術而不為人委曲說其事而靈寶文又言入
山當以保日又義日若專日者大吉以制日
伐日必死又不一二道之也余少有入山情
由此乃學遁甲書乃有六十餘卷其事不可
卒精故集其要以為囊中立成然不中以筆
傳今論其較略想好事者欲入山當訪索知
之者亦不乏於世也
七元中經曰欲求道以天內日天內時劫鬼
魁施符書以天禽日天禽時入山欲令百邪
狼虎盜賊不敢近之者出天藏入地戶佳也
凡六癸為天藏六巳為地戶
又曰亂世絕迹入山令無憂患以上元丁卯
日陰德之日時可以隱淪所謂白日陸沉日
月無光人鬼不能見也

又曰求仙學道入名山以六癸日六癸時一
名天心日必得度世也

又曰往山林中當以左手取青龍上物折半
置蓬星下歷明堂入陰中禹步而行乃祝曰
諾鼻太陰將軍獨開曾孫某甲勿開外人使

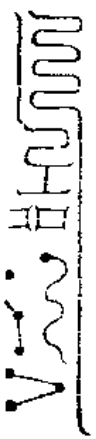
人見甲者以為為東薪不見甲者以為非人即
折所持草木置地戶左手取土以傳人中右
手持草自藏左足著前禹步而行到六癸下
閉氣住人鬼不見凡六甲為青龍蓬星六丙
為明堂六丁為陰中又禹步法正足立右足
在前左足在後復前又以左足從右足併是
為一步也前左足次復前右足從左足併是
二步也次復左足以復前右足從與右足併
是三步也如此乃禹步之法凡作天下百怪
皆知禹步不獨此事也

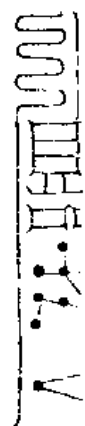
此成既濟卦初二跡不在九跡之數然相因
仍一步七尺合二丈一尺顧視九跡禹步畢
矣

抱朴子曰靈寶所謂保日者謂支干上生下
之日也若用甲午乙巳日是也甲者木也午
者火也乙亦木也巳亦火也火生於木又所
謂義日者支干下生上之日也若壬申癸酉
是也壬者水也申者金也癸者亦水也酉亦
金也水生於金故也又所謂制日者支干上
剋下之日也若戊子己亥之日是也戊者土
也子者水也己者土也亥亦水也五行之義
土剋水也所謂伐日者支干下剋上之日也
若甲申乙酉日是也甲者木也申者金也乙
者木也酉亦金也金剋木効此引而長之皆
可知也

抱朴子曰入名山以甲子開除日以五色繒
各五寸懸大石上所求必得
抱朴子曰入山宜知六甲祕祝祝曰
臨兵闔者皆陣列前行凡此九字常密祝之
無所不辟要道不煩此之謂也

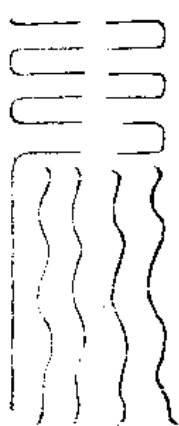
右一法如此大同小異



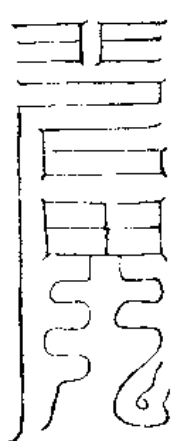


右此是老君黃庭中胎四十九真符也若欲入山林以甲子寅日丹書白素夜置案上面北斗祭以酒脯自說姓名再拜取納衣領中辟山中百鬼萬精虎狼毒蟲道士避世入山林亦如此法

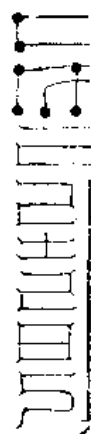
第一符



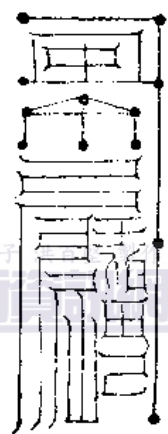
第二符



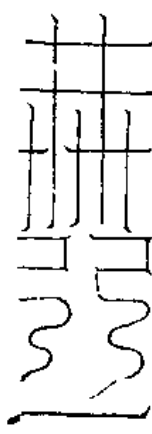
第三符



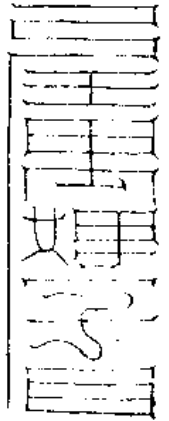
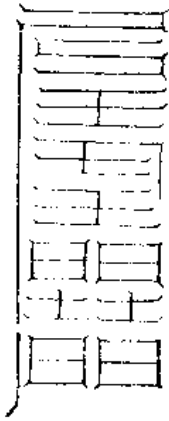
右三符皆是老君居山符以丹書桃板大其文令滿滿板上以著門戶上四方四隅及所在道側要處去所住五十步內辟山精百鬼神驗



右此二符老君入山符戶內梁柱上皆可施凡人居山林及暫入山皆可用此符反覆兩面俱作如此文

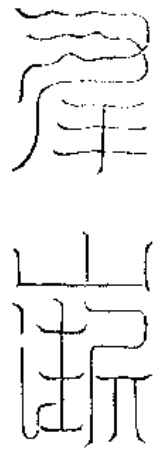
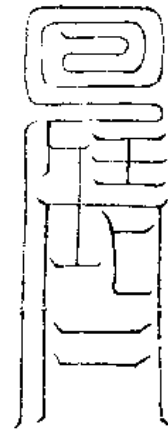


右此二符反覆兩面俱作此文此是仙人陳安世所受入山辟虎狼符丹書絹二符各異之帶著肘後男左女右亦可帶佩之可著所住之四方各書板上若移徙當拔取符去



右此二符是老君所帶辟百蛇及虎狼印以素木心長二寸刻之再拜而帶之其有

神効俗人信者皆可帶之大吉



右此三符兼可著牛馬屋左右前後及猪欄辟虎狼其紫庭內祕要乃是黃老君修行之術也其本不得妄傳非人殃流祖考切宜慎之

紫庭內祕訣修行法

太上老君大存思圖注訣

風四

存五藏五嶽五星五帝金映五色圓光

存三師竟次思見五藏五嶽五星五帝

右四條備衛身中身中變化無所不容至

於畫圖無由備受象之於外標明方位得之言前勿拘迹致云耳

金映蓋一體體作五色從肺後出項有圓光如日象

右三條在身中照明十方共右七條其形如左



凡存思之時皆閉目內視人體多神必以五藏為主各料其事事各得其成成正則一而不二不二則隱顯無邪無邪則眾妙可見見妙則與聖符同同聖則即可弘積學自然感會是以朝夕存思不可懈怠存者何也敦也輪也思者何也司也嗣也勿以輕躁失本

學學以重厚得宗得宗則輪轉無滯無滯則存而不亡不亡由於司察善惡善惡在乎嗜慾偏頗偏者嗜慾愛憎徇惶往反生死勞苦未停未停之停停善不著善者善之善歸宗

未能至至宗無者資於念念念相續繼念嗣存無有入於無間無為而無不為號曰微妙玄通和光挫銳濟度無窮是故為學之基以存思為首存思之功以五藏為盛藏者何也藏也成也潛神隱智不炫耀也智顯慾動動

慾日耀耀之則敗隱之則成光而不耀智靜神凝除慾中淨如山玉內明得斯勝理久視長生也

第一見肺紅白色七葉四長三短接喉嚨下肺者何也肺也伐也善惡之初兆而未明