

以東為西 以南為北 乘車來者 折其兩軸 乘馬來者 掩其兩目 步行來者 腫其兩足 揚兵來者 令其自伏 明星北斗 却敵萬里 追我者亡 覓我者止 牽牛織女 化成江海 急急如律令

四不向戰

春不可向東戰 伐舉動戈甲為此春旺不可 伐戰必敗

夏不可向南方戰 伐戈甲名伐強不敗則傷 秋不可向西方戰 伐戈甲

冬不可向北舉兵 交敵戰名伐死當取遁而 向戰

推八節宜向

立春後向西此戰 春分正北向戰

立夏正東向戰 夏至正東向戰

立秋東南向戰 秋分正南向戰

立冬西南向戰 冬至西南向吉

李僕射孤虛法

太歲後二辰為年孤月建後二辰為月孤每 日後二辰為日孤衝為虛又以六十花甲子

日辰雙處為實單處為孤無處為虛又以斗 加時為陽孤實為陰孤若是出入求財卜戰 背實向虛皆見吉利無實用虛或上青龍之 地或天人貴神背生向死出入求財萬事通 連常以左為東右為西面東身北若決戰萬 人用年孤千人用月孤百人用日孤准此用 之子細詳用必獲吉利也



舊本後間斷不復見用此符如何用之若 後有本再推

太上六壬明鑑符陰經卷之四

顯道經

卷二

老子曰人有五心面有五色力壯氣盛肌膚 充盈骨滿面白血涌面赤髓涌面黃肌涌面 黑精涌面光氣涌面澤體性各異剛柔難成 或有聰明或有迷塞或有誠信得道訣法或 有強梁反白為黑令道不明慎勿投與

老子曰人有感衰自在兆身年立十五神駐 丹田年立二十精氣益強年立三十勢力橫 行年立四十頭神損白髮生年立五十目神 損無光精年立六十臟神損五瘵傷年立七 十足神損行梁張年立八十陰神損莖不強 年壽百二十為天年有道者度無道者凶不 須遠慮損精神安心守靖虛無淡泊自為真 人

老子曰道成之法其變非一唯有五臟道之 所歷玄道有根太虛中立以無為本不可止 失道有雄雌相隨不別其神是竟與鬼并合 變成赤子養人體骨上下浮游通利血脉衰 無所容神不迷感精之道之名曰淡泊 老子曰道生三部各自有名分為六腑交會

丹田總攬百脉制御陰陽一吸一呼有死有生不得養精泄去符信道成變化登乎太玄三合成德與天交并審而還丹名曰自然

老子曰初入道室守玄元玄中有玄是我命命中有命是我形形中有形是我精精中有精是我氣氣中有氣是我神神中有神是我自然變化太虛審能存之壽命自延

老子曰德以形為車道以氣為馬鬼以精為根鬼以目為戶形動德散氣越道叛精消鬼損目動鬼散是以聖人靜形閉氣蓄精愛視道德凝滯鬼固守形一神萬道成變化臨

免不懼子之修而得道大要

老子曰合道不言得無文之真頭髮茂盛得道之根手足汗氣充盈晝夜不卧日月合光不飢不渴龜龍胎息冬温夏涼道士之服飲

食玄丹登于太清還年不老道之自然至道不遠近在己身恍惚存亡匿影藏形洞浸萬里觀于九天持意如水命乃久存

老子曰投道之法必擇柔仁無暴無躁行之立成非有才巧積習入神得之者度失之者

傷毫釐之初玄道幽深驅馬萬里而不遇觀骸骨之中無不異者但修身守道道自歸子

素道解

老子曰初入道室法先以破除之日解五過七汗東流水上沐浴齋戒令身鮮潔五臟平安志意和適除損萬事無為淡泊則可治道

明受師法

或問初入道室高燥鮮潔不老子曰先以生炭著於室中令逐濕氣無令有蟲鼠振幃帳牀席無令有塵垢晝夜燒香令內中皆香無

今有器物有器物則意不專一

或問初入道先齋戒不老子曰先五日沐浴蘭湯身乾髮燥飢飽適意精氣和悅乃可入室也

或問道欲聞百鳥音不老子曰常使人遠逐飛鳥及雞犬四隣無諠譁以清靜為本

或問道時手足間有尺寸度數不老子曰以意適之各有尺寸不相干錯名為之淡泊矣

或問道枕席有高下法不老子曰枕高肝縮枕下肺竅以四寸為平枕席令柔爽其息乃

長

或問道時當偃或有數者不得正偃云何老子曰正偃身安其氣易行無傾無側無屈無

伏正偃者道之大法

或問初道氣息未習欲長反短欲散反疾欲留反還云何老子曰初道務清務靜無強無

長

或問息得時何以為驗老子曰氣初至時腸鳴脉動手足痛氣之故也

或問氣至身何如老子曰氣至身身漸寒欲驚安心定志無使之驚聽氣之所為也

或問道氣出入常從何來老子曰氣出丹田者人之命門元氣之本根五臟得之以鮮明精氣之所出入也

或問道氣生丹田出入何臟老子曰吁入肺心吸入腎肝吁吸相建交會太倉三焦和引

拘制鬼鬼自然之氣道之命長審而行之必為真人

或問道行氣有晝夜不老子曰晝存氣府夜存神宮氣府者名曰丹田神宮者名曰明堂

書不存氣府元氣不行夜不存神宮目不觀神

或問道氣未至當如何須起欲卧及倦得動搖可不老子曰倦須復起欲卧自恣氣未至時為之無數

或問道氣或有能者或有不能者老子曰要在體性有精者道之易無精者道之難要當心專亦有相祿

或問道氣男女同法不老子曰丈夫精者二三日得氣婦人精者四五日氣通則有所聞

見道之證驗精氣之大効

或問道有老少不老子曰年少者氣易行年老者氣難行用日為遲要少氣休矣

或問道自以籌長三寸柱丹田者何老子曰初道氣時教恐其丹田氣不流行故乃以

籌柱丹田舉其柱令氣到其處

或問道時丹田久晝明日可因之不將更久乎老子曰數明久田無發絕久久自見其田明如日光氣到如涌雲

或問道時可衣小衣不老子曰初道盡解衣

去之而淡卧手足擾被去身不寒恐後傷人衣小衣為善

或問道已解可得起不老子曰手足定繫繫鼓呼侍者取衣則起步引以舉繫鼓者重愛其氣不欲令氣得越泄矣

或問一日可數道不老子曰道時一日三四為之百日後道成且為之不數道奪人氣息

或問道絕久復為之可得飲酒不老子曰可或有自恣貪酒者而不常道後復為之氣行如故

或問道無室可於外不老子答之曰初於室成百日後自恣要不如密室鮮潔為善

或問道有輕舉何等輕舉意將夢之其形自舉乎

老子曰道氣久精神振之其形自舉此道將欲成之

或問道求度世欲止民間成可不老子曰民間多欲令意不專入山潛處守志自然功滿形變則得長生

或問道成後可得入房室不老子曰欲得飛

仙度世勿入房室不欲度世者百日之後可自恣矣

或問冥夜可道不老子曰禁之夜為死氣邪鬼並行晝為生氣以用鷄鳴平旦日出令氣易行

或問道常以鷄鳴為始秋冬云何老子曰春夏以鷄鳴或至平旦秋冬以日出或至食時要取密室和溫早晏無所在

或問道所見怪物何物乎老子曰道數十日有白頭老嫗從一女子常侍左右有頃去忽不知所在是其怪也

或問道見怪手足擾口妄言瞑目顧念田不老子曰專心一意瞑目念田行氣如故勿解勿疑久久怪自休

或問道常瞑目念田何容見怪老子曰意未專志未定則見怪無自是無恐起為他事無與之語與之語則將人俱去矣

或問道未至時手足擾口妄言豈故為之將自然乎老子曰是自然氣之所為非邪所教

或問道手足擾口妄言不止云何老子曰遠

者二時近者一時氣定意專則自休矣

或問道見怪者告人己不老子曰告人者神

後不復來怪者真人之媒驛勿罵呵罵為善

或問道已解得講諸緣惡不老子曰講諸不

祥則致凶傷惡夢恍惚眾邪合同正氣難致

邪氣往從

或問道已解何時飲食乎老子曰道已起步

步已則食不步氣合念飲食則消失

或問道欲何食乎老子曰食之乾輕之物糗

糧麥麩脯腊棗粟令息條長養生之道

或問道已復幾日可得食量物薰菜不老子

曰道成後百日欲得為食以要節少為本

或問道欲少食飢云何老子曰雖飢氣息安

靖食飽者五臟交格令氣難行

或問道常道氣可絕穀不老子曰將欲度世

離俗急當絕之以氣息久久不飢不渴道之

大要

或問道欲習精思不欲絕穀可不老子曰食

穀滿腹腐滯盛其神不居形但道不止久久

自不飢

或問道人生從小至大以穀自長何為絕穀

乎老子曰穀唯生人長大不欲使人食之至

老老死皆由於穀矣

或問道絕穀可得度世不老子曰合無者自

知自然不食但存氣鍊形何憂不長存

或問道欲絕穀五臟有微病云何老子曰且

勿絕穀即食為之又百日之後斷穀稍米粥

及餌清物

或問道成後可飲酒不老子曰酒令人迷惑

氣脈煩結百脉不通留生熱不如不飲可為

清潔

或問道酒可以道不老子曰不可傷人血脉

欲道先吸氣滿腹吐之數十則可以道

或問道飢飽有所傷不老子曰大飢氣不藏

大醉氣越大怒氣竭大樂氣飛揚大驚還傷

神

或問道動止有法禁不老子曰久視傷明久

聽傷聰久卧傷氣久勞傷精久住傷骨久行

傷筋

或問道五味有所傷不老子曰鹹傷血酸傷

髓甜傷肺辛傷心苦傷精夫五味各有所傷

要取人口味和為甘

或問風寒雨濕可以道不老子曰禁之無以

閉目豫而避之積道氣感邪氣無所從傷之

或問灸刺若創服藥可以道不老子曰禁之

灸刺及創令氣越泄服藥傷五臟

或問道坐起有法度不老子曰坐常平膝垂

陰曳腰直背昂頭內視含氣安息形充氣盛

精神不越

或問道意常不樂惆悵不安何所存思老子

曰常念善則善氣來若嘗思念惡邪來傷人

但專心守道邪無以干

或問道時有所存呼老子曰先呼五神名心

神名响肝神名監監肺神名嚴嚴脾神名

卑卑腎神名撫撫從次呼之以處丹田氣則

至矣

或問道入室陽氣所從生本命何所繫屬老

子曰氣所生者生於膽命所屬者屬於目知

此二者則可入室不知此二者道必迷惑

或問道氣成積年以何為證老子曰積年道

日久洞浸萬里日月星辰明鏡炬火輝輝曰
光來照形兆諸神營衛不召自來是道之證
慎勿妄語

或問道成時有限度老子曰六十日為中
度百日為大度其已道成身不復老數有日
久氣行如風雨

或問道身有規矩為何處所老子曰規矩之
房中有紀綱圓則為規方則為矩安規擊矩
誰知之者而知規矩父子相與耳

老子曰無實吾道以行求錢無術吾道強授

豪祭無損吾道以與詭佞吾道秘重萬金不
傳有聖則出無聖則藏傳得其人令道清明
傳非其人還受其殃藏之金室閉以玉闕舍
口結舌無泄吾文以血為盟上謁元先

老子曰凡世俗人求道德先存其神其正白
如明珠半旦存在鼻下人中食時在髮際中
日中在頭上哺時在頸項上二者中下哺在
腰日入在龜尻夜半在五英頭過在胃間向
晨在脾鷄鳴在肺過喉入中半旦復在鼻下
人中飲食行步出入意當常念之是謂存神

長壽種道德之根

絕穀食氣法

凡欲絕食昇虛求仙之道當安處靜室先呼
三神之名然後服氣
一元先帝卿守上丹田使我求得所從送給
行廚令氣充足

二子丹光堅守中丹田使我求得所從送給
行廚令氣充足

三元陽谷玄守下丹田使我求得所從送給
行廚令氣充足

呼三神已晨朝空腹正卧東度手脚離身相
去五寸捲兩手如嬰兒握頭下却枕合口閉
目口含一椒取其津液鼻飲氣一咽靈泉已
口中微去其氣如是飲氣三百六十名為一
頓九十飲事須一息調定氣力更從一始復

滿九十咽如此四息得成一頓日中日入飲
服亦如前日滿十旬藥力始備當息之間具
行六法除却六病矣

一虛去身極二呵去熱氣三吹去風四嘯去
冷五欬去氣六吹去煩

禁目不得久視行不得過遠語不多立不久
眠須少又不得騎乘當服氣時若渴飲水及
審漿欲服前絕食想藥必易成若不堪服
過時不得食冷熱食五味不得過分不得頓
食飽必損人初過時先食少粥漸減氣數經

數日方食飯亦不得飽服氣轉少食漸轉多
至復日然後乃飽服氣方止此是安全之道
絕穀三日小極十四日復小極頭眩慎勿怪
怖也休糧一旬精氣力初微顏色痿黃二旬
之時動作眩暈支節梁張大便微難小便赤

黃而已或時下利前唐後強三旬之時身體
消瘦重難以行四旬之時洎色轉悅心志安
康五旬之時五臟調和精氣內養六旬之時
肌體如故機關調暢七旬之時心惡諠譁志
願高翔八旬之時淡泊寂寞信明術方九旬

之時榮華滑澤音聲洪章十旬之時精氣皆
至其効日昌修之不止年命自長三年之後
爰繁除滅顏色有光修至六年髓填腸預預
知存亡經歷九年之後役使鬼神玉女侍傍
腦實腸并不可復傷號曰真人上佐上皇與

天同壽日月合光傳非其人身受災殃
神仙圖曰子常念道道亦念子憂患思道疾
病思道貧賤思道窮困思道富貴思道飲食
思道入山澤思道涉河海思道卧起思道常
行思道道與子并道之所出萬物皆生萬神
皆成無所不護無所不榮忘道須更道入八
冥念道行氣子則長生道者吾也吾與子并
欲為長生之術前當存之行止飲食坐起卧
息便皆思念之晝夜不忘然乃保全精氣神
不離身則長生矣

顯道經

二篇同卷

神仙鍊丹點鑄三元寶照法
元陽子五假論

薄二

神仙鍊丹點鑄三元寶照法序

歸耕子者士之不遇所稱也余幼習文武之
藝好奇異之術泊乎立身之年過梁適鄭遊
嵩少之間憩於大樹下遇一老叟年八十許
眉目疎朗神氣閑靜因揖坐石上移時與語
多話虛无出世之所謂余曰叟居不遠可一
往焉余唯唯同之見所居皆古木脩竹門逕
闌寂室無人矣余因徵黃帝昇天及戰室尤
使風后鑄鐵照法叟曰子聞神仙鍊丹點鑄
三元天地人寶照否曰未曾聞也遂稽顙再
拜願先生指陳幽蹟以去塵惑曰觀子骨氣
異常人也可以教授乃於囊中出其文皆古
篆也曰此非子之身之事乃太平天子之所
為也若過道德淳素合天地心四海晏如民
有詠謠之詠可依法鑄之余稟是誠叩首再

拜俟來旦叟曰此非子久處宜去也後三紀
復相見余告辭再拜之洛祕之肘腋之間未
敢輕傳其非人也時唐天復二年仲春月歸
耕子述