

并玉女乘雲而去帝遂開函得陰符經三卷上卷乃神仙鍊丹抱一之術說長生之法中卷安邦定國撫安王民之法下卷論戰伐之事遁甲者乃玄女之法帝得之而設壇造印劔令依此戰室尤於涿鹿之野爾後厥勝藏之金殿後大亂巢黃楊出得之傳於凡世得之者夙緣慶幸遇之者決勝如仙可宜慎之勿傳下等凡夫六丁者天下之正神不同尋常青龍明堂太陽等神長隨玉女受之使喚在天地之內如隱身遁形以左手持刀閉氣一口右轉畫一圓圍惡人在內便於外作局子六尺如惡人在外便於內作局子六尺如在野外仍於野外作局子變神用筭六條各長一尺二寸逐旬青龍依次排之而直放筭子到玉女門上以左手捧之筭橫著閉門却從天門地戶而去閉門了身形遁已每一筭子存為一人也玉女到太陰住想外人不見我也仍先念淨口身神呪左手結印右手執劔踏北斗丁罡七步披頭仗劔念了淨口淨身神呪閉目藏睛默念七星名字一遍斷

訣關土地念咒須向方取氣吹之前却便捏火行此法出入行軍用馬不問凶神惡煞入地迴避不敢當途他衆我寡或萬軍圍掩但望天罡取氣所指之方去千軍不覺萬軍不見此玄妙口訣千金不傳萬金不度勿泄天機乃護國之寶不為人見矣

秘藏通玄變化六陰洞微遁甲真經卷上

秘藏通玄變化六陰洞微遁甲真經卷中

太上老君六陰玉女洞微經法上傳授感應式

太上曰夫欲入道必先探賾玄微與旨與兵發馬守道潛形祛邪逐惡保佑元真此乃吾之至要之門進登仙品莫非是事況此法也通天清之輿路達地濁之淵微理燭古今道冠萬術於身益者上謁官長利見王公逐鬼退殃迎祥致福飛符走印制伏狂妖求道欲仙恣情任意於國益者興兵發馬立紀陳綱治水潦之災滅饑饉之苦乃感玉侯之夢各諸人物之心入水登山行幽坐險若非此法安可如然而登玄理太上曰吾傳此經法流布人間以濟仁人者之用事非是其徒切莫私味之可與子之千金不可泄吾六甲陰經者自古至今未嘗有不從此用事而得成道者也則在處禁衛吏兵即時為罰報殃滯災咎橫生或非道之士恪以誠心資以世賄為意而等閑傳授罰加倍焉太上曰夫欲傳授之士須當澡沐潔身鄭重先炷名香仰視北

辰運心所禱臣乃太上弟子昨於某年月日拜受太上玉女六陰洞微經法伏願天垂福祐地賜休祥大道速成願心早畢臣受此經法以後永為行持無輕誑語無易泄非人無橫用邪為無柱求雜慕臣得此法願求長生次利百姓濟民助國退濁入清蕩妖殺邪惟希三天大鑒萬象咸知賜臣通靈使臣遂意如或妄行妖邪臣甘犯天誅聖真勿祐急急如律令施行

六陰隱秘要

六陰者六甲之陰也甲子之陰乃是丁卯甲戌之陰丁丑甲申之陰丁亥甲午之陰丁酉甲辰之陰丁未甲寅之陰丁巳六丁乃六陰也則六甲之為陽將六丁為陰神用六丁而不用六陽者陰為無也無則能變化能有能無出生入死包容隱顯也如臨軍之用兵法也六陰無形用之則應凡有道之士用陰無道之士用陽陽則可測陰則不可窮也上卷獨言祭六丁法或曰六本無形何必祭之曰以有形無祭禱之無形之神有無相合也故

存神叩齒心念口告助以香醪薦以美食祝而祈之依法用事無不感通也昔黃帝征蚩尤七十二陣晝而方寐夢一神人教以秘法既寢覺於盛囊中得法曰六陰洞微乃六丁秘法六甲飛宮而變通也因此而依式行持

遂滅蚩尤也此法乃太上正一玄真之法非妖邪之法也得傳授者具表申聞天關奏於上帝盟立誓言不得妄意與妖邪行非徒然則反被六丁神為責大犯天誅也可當正心正行用之應矣太上老君曰昔以此法於太平年使九天玄女授有熊氏有熊氏授風后風后授太玄先生黃石公黃石公授張子房此法行之於人間時有得而傳之矣

六丁玉女名儀服色

丁卯玉女名足日之又名丁文明字保中又字仁高號無極仁福真君

玉女狀貌青朝服戴兔頭冠黃裙欲愁眉左手執如意珠右手仗劍子丑日下降奉事在人東嶽閣

丁丑玉女名炁無上又名丁文公字太和又字仁貴號橫天仁實真君

玉女狀貌青碧朝服戴牛頭冠淡黃裙手執戟或袂含笑寅卯日下降奉祀人家東北牛欄或司命之所

丁亥玉女名陸明集又名丁文通字廣陽又字仁和號都府仁元真君

玉女狀貌黑朝服頭戴猪頭冠淡黃裙手執仙果仗劍辰巳日下降奉祀人家北角廚厠左右

丁酉玉女名救欽靈又名丁文卿字正一又字仁儻號亞夫仁休真君

玉女狀貌瑩色雞頭冠白素朝服淡黃裙欲驚肩手執弩箭二枝戌亥日下降奉祀人家西廳殿閣

丁未玉女名乘素靈又名丁寂通字玄英又字仁恭號無比仁至真君

玉女狀貌瑩色戴羊頭冠紅粉朝服黃裙含笑手執雙戟或劍午未日下降奉事人家南廳閣

丁巳玉女名朱福稱又名丁廷卿字文廣又字仁敬號高上仁德真君

玉女狀貌綠色朝服紅裙頭蛇尾冠手執長牙大笑申酉日下降奉事人家東南林池所館

右陰神六丁玉女亦各有所掌各戴冠纓青裳素服朱履執刀劍弓矢或於六丁日現於

奉事之家男女倘見其形勿令驚怖仍不得叱嘖叫喚恐有所觸犯矣

六丁玉女所掌事宜

丁卯玉女掌草木能呼嘯風雨嵐霧障蔽道途又能驅旱癘救苗稼在天主木青氣春生

鎮人肝魂應蒼石

丁丑玉女掌蟲獸能推運寶貨發泄伏藏又能增長百藥療人疾苦在天主五穀四時之中氣鎮人泥丸應碧石

丁亥玉女掌山河能運泰嶽擬為小山填塞道路疏決河渠又能使金石裂地道在天主

水黑氣久藏鎮精腎應玄石

丁酉玉女掌江海能鼓風濤淘沙折岸回潮捲日又能吹一葉成舟楫浮度載人在天主

金白氣秋收鎮肺主魄應白石

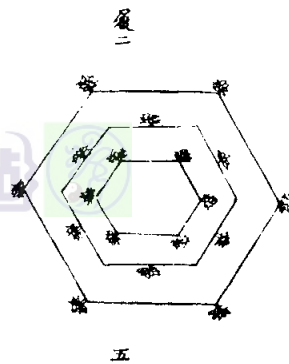
丁未玉女掌嶽瀆能化陰兵助征戰又能救生產水火刀兵諸厄在天主土德四時餘氣

黃色鎮脾胃命應黃石

丁巳玉女掌城社能決陣解圍取城破寨又能呵氣決諸寒熱不時之病在天主火赤氣

夏長鎮人心神應赤石

造壇之法



用竹篾子共十八箇六箇長二尺五寸六箇長五尺六箇長四尺作三層釘之中央先釘五尺者六箇分作六面上安真武印鏡子一面可方圓二尺許次外釘四尺者六箇安六丁玉女之位二層各安五色幡子十二箇於中央并二層竹篾之上依方所屬繫之亥子方用皂乃西北方上如寅卯東北方用青巳午東南方用赤申酉西南方用白幡四首安於丑北方側辰東方側未西方側戌北方側四幡用黃各布之方圍四尺又次釘篾子六箇各長二尺五寸者安淨布六條裝之鋪壇畢却用緋線穿牽遠三層作六門各立六丁旗依方色相安六丁位每位上各書本身符

一道六位面各照壇外背向內木劍六口木刀六口小弩子六張每箭二枝戟三條戈三條隨六丁所用之又供養中央一位是真武之位用酒菓餅食香三爐第三層供養五穀雜梁菜果鮮魚鹿脯乃是樟柳造成脯也酒六盞歡喜團七箇於大會日甲子夜二更後向北方烈火焚香仰視北辰依前懇禱手執此經稽首再上香臣傾心瀝志集氣會神再拜上香以虔盟誓臣乃太上老君弟子以久清淨誠誠天機不欲塵凡皈依大道臣謹謹拜懇專奏上聞伏願真靈俯垂憫念臣拜授太上老君玉女六陰洞微經法臣欲行持願垂洞鑒受法之後不敢輕易非急難助國救民誓無謬用臣對聖前誠誓此言或不遵依甘當罪罰凡有急緩救應願垂感通加護臣拜上香進前默云臣今欲請二三玉女為臣之使上達天庭下巡世界行符飛印祛邪治妖一切運行從臣所使伏願聖聰親垂洞鑒再拜上香祝曰臣所啓事畢已告御前更冀眾真時行護佑拜畢收座預先於癸亥夜先

寫一狀并符請六丁玉女今列狀式于後

大會伸意狀式

具鄉貫 法位 姓名

右某輒露丹衷上干

真造所伸意者今據某事切聞大道真文洞

微祕典六陰玉女六丁大神仁通三界普往

四方助國濟民安人利物切念某叨居人世

身處塵寰欲以行持未受玄奧先於某君門

下傳受古法黃帝洞微經六陰玉女六丁大

神祕訣符印呪文一宗皈身崇奉助其正道

庇家保命助國救民今者伏遇某月某日甲

子之辰謹備凡儀輒陳衷悃願於癸亥之日

謹具狀申請降真靈願垂降鑒須至申者

右謹狀請

丁卯玉女無極仁福真君

丁丑玉女橫天仁實真君

丁亥玉女都府仁元真君

丁酉玉女亞夫仁休真君

丁未玉女無比仁至真君

丁巳玉女高上仁德真君恭望

真慈允臣所請願垂專念俯察私心至日特
降雲輦下臨壇席密行昭報專俟感通冒犯
真威其下情無任激切之至謹具狀以聞謹
狀

年月日 具法位 臣某狀

外用實封圓皮金錢雲馬各六分粘連本

身六符并印樣并差將吏真符用金錢焚

之資持前去投達隨分香案供養向來請

席再拜呈狀內事意另外一封申請真武
真君

請真武狀式

伏望真武真君至日下降壇所證盟行持甲

子日奉事人勿行輕殺生靈慈和心情於壇

中設位依式行持闌人不得入壇只可於壇

外幹事勿使僧尼女人兒子視之并忌雞犬

六畜為犯上香酌酒皆奉事人自行近前奠

先於丁卯真君前啓請又焚香并符一道乃

合同符也誦本身呪取本方炁吹之次丁丑

丁亥丁酉丁未丁巳依次啓請焚符逐一取
氣吹壇上伏乞真靈俯垂大造隨請下降法

駕受臣懇禱逐一請畢

左手中指右手大煞文叩齒三十六通念

六陰六丁玉女八素隱言呪曰

龍曜九炁 五嶽從之 天蓬四聖 十元八極
斗星北靈 十二日直 玉女六丁 願垂真光

助法勅攝吾奉

太上老君洞微律令勅

右念三遍逐一攝六丁本身訣玉女名召

之取逐方氣吹入壇中請坐燒本身符六

道於壇中叩齒瞑目存想玉女六位降臨
壇所先請

真武真君降壇中再拜上香祝曰臣今請真

武真君外次焚香請召三三五女想已降臨

坐次某稽首再拜某是太上老君弟子久持

聖道欲願長生履清淨規行與妙事長親至

道稟聖修行上薦九玄七祖下濟萬民災殃

某奉持法籙依道科行今欲置壇裝嚴淨室

依科管辦享祭真君仰賴威光俯垂洞鑒今
臣欲求妙理為國安民行水運符祛邪治鬼
上助國家之用下扶人命之為求仙學道利

濟生民不論巨細一切運動之事皆賴威仙
當作使者助其行持聽其指揮東西南北悉
皆從順稱名畫印即時來臨凡有呼召火急
報應臣意所咨不可失信記其所言刻骨銘
心復上香再拜輕輕近前低告曰吾領太上
之令玉皇之敕平調宇宙安輔國家興兵發
馬使鬼祛邪今祭仙靈永為佐使須當隨吾
機變依吾所為若有不從吾當行太上之令
玉皇之敕斬汝之身滅汝之形伏願靈通下
垂聰聽再拜上香真武真君舉酒三次設拜
跪膝叩齒祝云維某年月日時弟子某謹遇
大會之夜敬祭于三三五女之前切念其惟
性自然心受天章本師有約太上傳詳今當
大會聊獻于觴風伯灑掃雨師淨壇奉事弟
子心好真祥陳名通姓願奉真光終身奉祀
永不相忘今日拜祭美食脯香安邑大素細
核小穰百清香酒浮蟻傾漿時新五菓白米
嘉糧酒醉飽隨我行藪凡有禱語一一相
當常隨我所常佑我傍我之所願隨意吉昌
我所到處與真偕行隱顯往返萬事安康速

成大道早達仙鄉我有諸苦真為吉祥我有
所欲真當隨長入敵保國萬事為良扶衛我
身與天地藏傾灌奠醑伏惟尚饗急急如太
上律令敕

又再拜上香逐一誦本身咒取氣一口吹

座上密祝云

丁卯玉女吾得太上六陰經洞微真文知神
之姓知仙之名有法召仙有法使神往來三
界出幽入冥行住坐卧皆賴仙真召之立至
召之立臨人間萬事令我通聞願以昭報幸
勿違戾急急如律令敕

從丁卯方取氣吹之次又取丁丑方氣吹
之其餘做此吹之再度上香再拜起立步
丁巳遠壇左東發步

咒曰

能使六陰 出幽入冥 無畏無怖 亦無所驚
隨吾符轉 逐吾印行 祛除萬禍 集福一身
日動夜藏 不得違令 急急如律令敕
如是遠壇三匝畢就位上香再拜訖取符
一遣燃成丸子用當位上酒服之再拜謝

畢又轉一位拜畢取符服之如此六處六
道符服已畢在壇正立上香再拜默念此
語云
吾奉此法吾乃為君以神為臣吾所欲為神
當隨情自此已往不離吾身金錢六分助真
雲程凡所施為不得夫盟燒化錢紙畢即收
座席收座上供獻物自喫若不喫埋之散壇
而退

此是大會祭式施設如小會則不然凡遇
散甲之日當旬玉女即備一分錢馬祭之
祭物一分餘皆香茶酒而已

黃帝曰奉事六丁人欲得長生者皆當六丁
之日不得淫慾殺生更能存守中正精氣內
外即不過六會六丁獻汝還丹常因事而成
道身為地仙乃得長生如欲要安邦定國行
師間外百戰百克奉事六丁人若至六會神
出現其分明見其形像勿起私心即當虔誠
恭敬不得妄想邪心犯之者立殺其身六丁
能平進退以致守城戰敵出奇八陣之法兼
能攻敵國之密事及知敵人之心舉措之謀

無所不通凡有行持建業立功以至起工婚嫁賭賽祈雨求風伐賊破廟去毒殺怪屠龍驅虎無所不驗治病除害此法其中自有條格奉事人不願長生欲求富貴者即六丁驅運財寶理會造化如奉祀人欲知父母存亡

叩而立至可知存亡如要自知前程之事與夫長短叩之六丁能報至實凡有舉為自有報應遇大會甲子第一會服符第二會不必服如第一會起首服符但一旬服六道六會服三十六道如第一會服六六三十六道符第二會不必服依式祭之如一年不及六大會二年祭足亦得其小會不缺也凡會書六丁符及諸符用朱砂黃紙書當用真武印印之

秘藏通玄變化六陰洞微遁甲真經卷中

秘藏通玄變化六陰洞微遁甲真經卷下

三

立壇法式



壇式之圖

立壇式用簾六箇長四尺六箇長二尺五寸六箇長五尺五寸先以五尺五寸者釘在中央分作六面上以淨布填之可方圓二尺許次以四尺者又以二尺五寸者釘訖將緋線欄作六面可方圓六尺第二方圓四尺第三方圓二尺第二簾上安樁子十二首自子至亥象色而繪之隨所屬色如亥子屬水用黑色次第布之層層之下以淨布或紫子各六面各安木刀一口立在壇下第一安真武印在壇中圓鏡一面簾安六丁像旗丁丑黃丁

卯青丁巳赤丁未黃丁酉白丁亥黑第二層上各安六丁位次丁酉位上安小弩一張箭二枝丁巳位上安小戟一張丁亥位上安劍一張丁卯位上劍一張餘二位無物又以棗木板六片繪玉女真相在上於真相下書符朱書各於本位上如法安置各面照外背向背凡開啓各於其屬之神前用事尋常設拜席只在丁亥面前以向北方真武也

壇內祭物

五穀內雜糧六分 香爐六箇 茶六盞

淨布六條 鮮魚六頭 鹿脯六碟

酒六盞

此大會都祭之法如小會逐旬於所當祭之神祭之用燒錢六分

凡祭時切莫稱呼六丁字乃玉女諱此字也

只言三三五女一年大會止有六箇甲子乃大會也祭餘只是六丁日各於位下祭之且如丁丑日只於丁丑神用物一般餘五位只以香茶祭之遇甲子日大會則如前式同祭開時拆去壇場如祭之第六會則不拆去要