

滿如悶即還令從四腮及頂上出第一莫令

從口鼻出散雖食百味飲食但得虛肥身受

百病漸入死地凡人飲食酒肉一時雖得勇

健百病皆易生瘴癥蟲毒逢即被傷能服元

氣久久行之諸毒不能傷一切疾病皆治久

久自知服氣初了或衝上從口鼻出即須咽

津液勿咽入息恐外氣入初學服氣取氣多

或脹滿欒轉作聲不安即須數數以意運氣

逐腸中宿糞去盡即好今肚空其氣在腹即

得安穩如逐糞去盡腸間欒轉不安任下泄

一兩下即寬雖下泄失氣續更咽添之意者。

常令丹田氣滿即住一日一夜總有六時咽

氣子寅辰午申戌此日夜六時丹田開受

氣法要妙至訣

合三

十

四篇同卷

上清司命茅真君修行指迷訣

命六

不知痛擊卒急處錄疾也夫委炁先在口口含半雞子睡當千咽常唾故遣口中津約持用待竭二日十息解體身解體身時如委衣

三七二百一十息一竝常被髮爲之佳一法從足起於上尋除陰脉上隨小便內經腎尋

除至喉復從上下炁如機紋正向喉中來入淺腹養注足五色炁常取令分置喉中從

胡脉下常存三元三規成著腎腎規裏青青赤表黃黃已曰白妄見目止

鍊炁三規即三元也即注泥丸絳宮丹田是

也上規一曰鍊炁不息正偃瞑目閉口被髮

兩手張腹小縮鼻微縮還未及因復取唐還

炁不得隨也十息一屈指至七十息一咽

復更盛炁存胡脉中平平消泄復七十息一

咽小腸小腹炁上入腦臥真腸班駿上承髮

三七二百一十息今炁莫交錯調遵守治精

神炁新處形常安如五歲無主形體羸瘦德

筋緩骨重難以行步榮華枯落皮膚革去十

指無色精炁虛瘦炁乏乃信此爲候

天老十干第申經十二月炁法

第甲日精至一旬之時滌蕩五藏渴飲水漿顏色脫去小便赤黃大便微難糞而黑剛腸中雷鳴如有減傷逐除邪炁無或恐惶行苦艱難兩目芒芒時節春秋日月短長陰陽損益皆如經章

第乙日精至二旬之時穀炁始盡邪炁逃亡真炁微弱以水爲糧忽然恍恍志意悵悵守之無失華池玉英以是爲法卧起案牀形體瘦弱難以動行

第丙日精至三旬之時精炁如故穀炁無滓兩炁交錯莫肯適住意中恬然不思穀食精炁在內王相用事至誠之効努力可副堅守無失功成事遂華池玉英潔白可喜

第丁日道至四旬之時穀炁離形精炁獨治脉炁微弱乍去乍來顏色益澤日受其故心志悅欣不復恐懼肌肉日生血炁有餘光華滑利往來應度經營陰陽和調補寫身形潤澤

命大

第戊日道至五旬之時精炁安處外事屏去五藏和調精神內養卧而安席皮膚改更動

作引步至精不効神炁浮遊數見夢寤卧時自驚若有響應喚呼光影易易志若高精所至信効爲佳

第己日道至六旬之時精炁利安上下和通髮膚潤澤支體易行行步伏故耳目聰明志

意漠然不復恐惶屈身利便機關和良不念穀食咽炁益胎得酒而飲得食而食多少自在無所禁

第庚日道至七旬之時精炁如通漠然安定孔竅調和五藏潔靜呼吸精炁降邪納正去惡遠新安然清淨內理志炁外貌日感動故蹠躍輕其足胫若好帶處不與人爭至精之効以爲道經

第辛日道至八旬之時炁游八極榮衛充盈調炁便利往來政經上下表裏潤澤和平五藏皆定經歷仙庭恬惔無欲安然而寧心志安悅休惕不驚內無恐懼惟樂平生長守無失道著神成既有効驗度世長生

第壬日道至九旬之時精炁充滿靈神開張懦者而剛弱者而強損者復益廢者和良不

行自來不迷自逸榮華滋潤音聲益彰口中甘味鼻中芳香華池玉英常存不忌至精所致道可仕遵

第癸日道至十旬之時精炁皆到神道疏通輕壯肌肉充布神明日盡開覽志氣翔恬

恬無欲蕩滌腹腸精存神在道德會昌初服飲食乃能久長壯不知老真仙同鄉與道洗淳可致神明

食炁之法必以天生人之日謂甲辰庚日也。刀若四時王相日始飲藥食未初以九口滿飲爲法後日減一餐十日穀絕矣他餘物一時覩皆可食炁食炁之法十咽散棄十以聚爲筭爲知食炁多少若使口中華池玉英甘露醴泉津汋自生凡食炁之道炁爲寶一歲至肌膚充榮二歲至機關和良三歲至筋骨堅強四歲至骨髓填塞天有四時故人食炁亦應之四歲即神與形通通日數有歲如神明者不視形見不聽聲聞不行而至不見知

之此所謂形一神名曰真人矣同日長生與天司靈

正月朝食陽炁一百六十暮食陰炁二百二

月朝食陽炁一百八十八暮食陰炁一百八十

三月朝食陽炁二百暮食陰炁一百六十四

月朝食陽炁二百二十暮食陰炁一百四十

五月朝食陽炁二百四十暮食陰炁一百二

十六月朝食陽炁二百二十暮食陰炁一百

四十七月朝食陽炁二百暮食陰炁一百六

十八月朝食陽炁一百八十暮食陰炁一百

百十月朝食陽炁一百四十暮食陰炁二百

二十九月朝食陽炁一百六十暮食陰炁二

百四十二月朝食陽炁一百四十暮食

陰炁二百二十

夫陽炁者鼻取之炁也陰炁者口取之炁也

此二炁十二月中日日旦暮能不能者周天

一竟又一周天是則與天同齡矣

上清司命茅真君修行指述訣

神氣養形論

混元既分天地得位人與萬物各分一炁而成形動者稟乎天靜者法乎地天地之間最靈者人能養人之形者唯炁與神神者妙萬物而爲言氣者借冲虛以爲用至人之言莫

先乎炁至人之用莫妙乎神我先生得至人之道見生死之機常味於无味用於无用爲

於无爲事於无事知神炁可以留形故守虛無以養神炁知杳冥可以致信故入杳冥而

觀至精則天地之間其猶橐籥乎至人之不

死其猶谷神乎先生曰虛无之中有物謂之

神杳冥之中有物謂之炁者結虛無以成妙故大洞真人曰三月內視注心一神則神

光化生纏綿五藏其理明矣且炁者神之母母无以致和道經曰既得其母以守其子既

得其子復守其母東華玉書云繫子長存心安寧此皆謂修真之要言也加以耳目者神

之戶牖陰陽者炁之干戈也夫能閉戶牖息

干戈皆在神炁之默用若炁有所習神有所

歸即无關棊而不可開无繩約而不可解萬

物貞明皆奉不言之教任无爲之化矣道經云視之不見聽之不聞搏之不得吾將內靜

虛无杳冥之宰當視不見之形聽不聞之聲搏不得之物三者皆得即我命在我不在于

天尹真人曰內觀神光不可謂无明反聽神聲不可謂无音擗固精神不可謂无形故修

道人爲視者見爲聽者聞爲搏者得有古之真人其寢不夢其覺无憂先生曰我亦不夢

謂之神遊我神常遊不繫於晝夜獨處於逍遙之墟不貸之圃是謂采真之樂矣吾欲分而爲赤子則赤子因炁母而成形吾欲分而爲

真人則真人因炁母而致靈此三者不可分故混而爲一^{合六}爲我神神在我身中嗟乎妄作之儻或存或守胡爲爾丹胡爲爾肯心迷

爾真目亂爾形不知形者不可與言炁不知炁者不可與言神知乎形知乎神者則資乎

道矣且炁不能運則純精不應神不能用則