

鑄鐘 第十一 無毒主卒心痛疰忤寒氣置酒中

溫服之彌佳也

王峰 巢上細土 主腫毒醋和爲泥傳之亦主蜘蛛咬土蜂者在地土中作窠者是

春牛角 上土 放置戶上令人宜田

桑根下土搜成泥餅傳風腫上仍灸二三十壯取熱通瘡中又人中惡風水肉腫一箇差

以土碗灸二百壯當下黃水即差也

胡塗 築內土 無毒主風癩癰瘍未以水和傳之又巢中草主卒漏血燒爲灰飲服又主惡刺瘡及浸淫瘡遠身至心者死亦用之

柱下土 無毒主腹痛暴卒者末服方寸七錢

鐵丸中出上取 七枚如粒和醋搽狐刺瘡

故茅屋上廬 無毒主老嗽取多年煙火者拂取上塵和石黃欵冬花婦人月經衣帶蟲宋

以水和塗于茅上待乾內竹筒子中燒一頭以口吸之入咽喉數數咽之無不差也

圖經衍義本草卷之四

圖經衍義本草卷之五

資五

宋通直郎辨驗藥材寇宗義編撰

宋太醫助教辨驗藥材許洪校正

玉石部下品

伏龍肝

伏龍肝 味辛微溫主婦人崩中吐血止嗽逆止血消癰腫毒氣

圖經曰文具石灰條下

陶隱居云此竈中對釜月下黃土也取搗篩合葫塗癰甚效以竈有神故號爲伏龍肝并以遷隱其名爾今人又用廣州鹽城肩以療漏血瘀血亦是近耳之上乘得火燒之義也

陳藏器云竈中土及四交通土合末以飲兒辟夜啼

蕭炳云釜月中墨一名釜暗下墨千金方治風癓者卒不能語口禁手足不隨而強直伏龍肝五升以水八升和攬取汁飲之

廣利方治吐血鼻衄不止伏龍肝半升以新汲水一大升淘取汁和蜜頓服十全博濟方治子死腹中其母氣欲絕伏龍肝二錢重三錢七以水調下其土當見頭上戴出

產寶方肥衣不出取竈下土一寸研碎用好醋調令相得內於臍中續取甘草湯三四合服之出

飛過兩遍令乾用熱絹裹却取子時安於舊額內一伏時重研用

馬錫云按藥性論云伏龍肝單用亦可味鹹無毒末與醋調塗癰腫外臺秘要敘急治心痛冷熱伏龍肝末煮

衍義曰沈龍肝婦人血露蠶沙一兩炒伏

龍肝半兩阿膠一兩同爲本溫酒調空心服二三錢以知爲度本條中有東壁土陳藏器云取其東壁土久乾也今詳之南壁土亦向陽久乾也何不取蓋東壁常先得

曉日烘炙日者太陽真火故治瘡瘍或曰

何不取午盛之時南壁上而取日初出東壁土者何也火生之時其氣壯故素問云少火之氣壯及其當午之時則壯火之氣衰故不取實用此義或曰何以知日者太陽真火以水精珠或心凹銅鑑向日射之以父承接其光聚處火出

石灰

惡灰一名希灰生中山山谷

圖經曰石灰生中山山谷今所在近山處

皆有之此燒青石爲灰也又名石鍛有兩種風化水化風化者取鐵石置風中自解此爲有力水化者以水沃之則熟蒸而

解力差劣古方多用合百草園木治金瘡

殊勝今醫家或以臘月黃牛膽取汁浸和却內膽中掛之當風百日研之更勝草葉者又敗船茹灰刮取用亦同

陶隱居云中山屬代郡今近山生石青白色作蠶燒竟以水沃之即熱蒸而解矣。

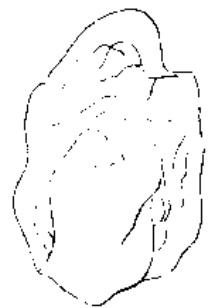
性至烈人以度酒飲之則腹痛下痢瘡瘍亦甚良俗名石望古今多以結塚用捍水而辟蟲故古塚中水洗諸瘻皆即瘥唐本注云別錄及今人用療金瘡止血大

效若五月五日採繁蕓葛葉鹿活草解葉

芍藥地黃藥蒼耳葉青蒿葉合石灰搗爲團如雞卵暴乾末以療瘡生肌大神驗

日華子云味甘無毒生肌長肉止血并主白瘻瘡瘍瘧癆等療冷婦人粉刺痔瘻疽

肌墮眉癩瘡去黑子息肉療髓骨疽一名



瘡瘍贊疣子又治產後陰不能合濃煎汁

熏洗解酒味酸令不壞治酒毒緩水藏倍

勝爐灰又名鍛石

雷公云凡使用醋浸一宿瀝出待乾下火鍛令腥穢氣出用瓶盛密蓋於冷拭上灰

瘦五令淨用

別本注云燒青石爲灰也有兩種風化水

化風化爲勝

禹錫云謹按蜀本云有毒墮胎。藥性論云石灰治瘡疥蝕惡肉不入湯服止金瘡

血五和雞子白敗船茹甚良

抱朴子內篇古墓中多石灰汁夏月行人有瘻者見墓中清水因自洗浴瘡偶愈於是諸病者聞之悉往洗之轉有斂以治腹內疾者

丹房鏡源云石灰伏硫黃云錫上章制雄黃制硝砂可用之

聖惠方治蠟蛇咬人用石灰醋和塗之又方治大腸久積虛冷每因大便脫肛收不能入方炒石灰令熱故帛裹坐其上冷

即易之

外臺秘要元希聲侍郎治卒發癥秘驗方
石灰隨多少秘醋漿水調金隨手即減
肘後方治產後陰道開不閉石灰一斗熟
之令可燒草以水二斗投灰中適寒溫入

五

水中坐

梅師方治產後陰腫下脫腸出五門不閉
取石灰一斗熬令黃以水三斗投灰中放
冷澄清取一斗二升緩洗

孫用和方治誤吞金銀或錢在腹內石灰

一杏核大硫黃一皐子大同研爲末酒調

下

斗門方治刀斧傷用石灰上包定痛止血

立差

崔氏方治血痢十年方石灰三升熬令黃

以水一斗攪令清澄一服一升日三服

衍義曰石灰水調一盞如稠粥掠好糊米

粒全者半置灰中半灰外經宿灰中米色

變如水精若人手面上有黑鬚子及紋刺

先微微以針頭撥動置少許如水精者於

其上經半日許麁汁自出則去藥不用且

不得著水三二日愈又取新硬石灰一合
以醋炒調如泥於患偏風牽口喝邪人口

唇上不患處一邊塗之立便牽正

譽石



味半日大熱生溫熱熱有毒主寒熱鼠
瘻瘍死肌風痺腹中堅僻邪氣除熱明目

下氣除膈中熱止消渴益肝氣破積聚瘤冷

腹痛去鼻中息肉久服令人筋骨火鍊百日

服一刀圭不鍊服則殺人及百獸一名青分

石一名立制石一名固半石一名白譽石一

名太白石一名澤乳一名食鹽生漢中山谷

及少室採無時得火良鍊針爲之使惡馬目

毒公驚風瘧掌細辛畏水

圖經曰譽石生漢中山谷及少室今略州

亦有馬性大熱置水中令水不冰又堅而
拒火燒之一日夕但解散而不奪其堅市

人多取潔白石當之燒即爲灰也此藥攻
擊積聚瘤冷之病爲良用之須真者乃佳
又有特生譽石生西域張華博物志云鵝

巢中者爲真即此特生譽石也然此色難

得人多使漢中者

藥性論云譽石使鉛丹爲之使味甘有小
毒主陰晝竊聞積氣去冷風濕痺瘡瘍忌

羊血

陶隱居云今蜀漢亦有而好者出南康南

野溪及彭城界中洛陽城南巒常取少室

生譽石內水中令水不冰如此則生亦大

熱今以黃土泥苔炭火燒之一日一夕則

解碎可用療冷結爲良丹方及黃白術多

用之此又湘東新寧及零陵皆有白譽石

能柔金

博物志云鵝伏卵時取譽石周圍遶卵以

燒氣方術家取鵝巢中譽石爲真也

胡洽大露宿九主寒冷百病方譽石鍊乾

薑桂心阜英桔梗各三兩附子二兩六物
擣篩塞丸服如梧子五丸日三漸增以知
為度又有勾奴露宿丸硫黃丸並主積聚
及飲食不下心腹堅實皆用舉石近世乃
少用者

衍義曰舉石并特生舉石博物志及陶隱
居皆言此二石鶴取之以搘卵如此則是
一物也隱居又言仙經不云特生則止是
前白舉石今補注但隨文解義不見特生
之意蓋二條止是一物但以特生不特生
為異耳所謂特生者不附著他石為特耳。
今用者絕少惟兩字舉石入藥然極須謹
用其毒至甚及論鶴巢中者皆無此石乃
曰鶴常入水冷故取以搘卵如此則鶴鵠
鷺鷥之類皆食於水亦自繁息生化復不
用此二石其說往往取俗士之言未嘗究
其實而窮其理也

砒霜

圖經曰砒霜舊不著所出郡縣今近銅山
處亦有之惟信州者佳其塊甚有大者色
如鵝子黃明澈不雜此類本處自是難得
之物每一大塊真者人競珍之市之不
謂不啻金價者此也若今市人通貨
者即取山中夾砂石者燒煙飛作白霜乃
碎屑而芒刺其傷火多者塊大而微黃則
圖經所謂如鵝子色明澈者此也古方並
不入藥唯是燒錄丹石家用近人多以治
瘡金價古服食方中亦或用之必得此類。
乃可入藥其市肆所畜片如細屑亦挾土
石入藥服之為害不淺誤中解之用冷水
研菉豆漿飲之乃無他

雷公云凡使用小箋瓶子盛後入紫背天
葵石龍芮二味三件便下火鍛從巳至申
便用甘草水浸從申至子出搘乾却入瓶
盛於火中鍛別研三萬下用

禹錫云謹按目華子云砒霜燒治婦人血
氣衝心痛落胎又砒黃燒亦有毒畏菉豆

同上
味苦酸而有毒主諸瘡風癰在骨腸寸
作吐藥不可久服能傷人飛鍊砒黃而成造

作別有法

當

禁甚嚴生不夾石者色赤甚如雄黃以冷
水磨解熱毒治瘧雖甚效近火即殺人圖

經所謂不啻金價者此也若今市人通貨
者即取山中夾砂石者燒煙飛作白霜乃
碎屑而芒刺其傷火多者塊大而微黃則
圖經所謂如鵝子色明澈者此也古方並
不入藥唯是燒錄丹石家用近人多以治
瘡金價古服食方中亦或用之必得此類。
乃可入藥其市肆所畜片如細屑亦挾土
石入藥服之為害不淺誤中解之用冷水
研菉豆漿飲之乃無他

暑然火意本以生者能解熱毒蓋瘡本傷
暑故用今俗醫乃不究其理即以所燒霜
用服之其坑常封鎖坑中有濁綠水先絞
水盡然後下鑿取生砒謂之砒黃其色如
牛糞或有淡白路謂石非石謂土非土磨
研必吐下因此幸有安者遂為定法爾後
所損極長不可不謹也初取飛燒霜時人
在上風十餘丈外立下風所近草木皆死
又見以和飯毒鼠若猫犬食死鼠者亦死
其毒過於射罔遠矣可不察之

冷水醋治瘡疾腎氣帶辟參蟲入藥以醋
煮殺毒乃用

別說云謹按今信州玉山有砒井官中封

禁甚嚴生不夾石者色赤甚如雄黃以冷
水磨解熱毒治瘧雖甚效近火即殺人圖

當

禁甚嚴生不夾石者色赤甚如雄黃以冷

水磨解熱毒治瘧雖甚效近火即殺人圖

聖惠方治卒中風昏憒若醉癡延壅盛四肢不收方用砒霜如黍豆大研以新汲水調下少許用熱水投大吐即愈若未吐再服

博濟方小兒牙宣常有鮮血不止牙斷臭

爛砒黃炒一錢麝香炒半錢同研細末用紙條子以生油塗之後捲藥末在上少用未翦作小片紙卷子大者大小用挿在爛動處

簡要濟東方治瘡神聖丹砒霜半錢研黑

豆麵一錢右件二味細研滴水丸小豆大雄黃為衣未發時空心面東新水下三丸青霞子云寶藏論云砒霜若草伏住火胎色不變移溶成汁添得者點銅成銀若見質枯折者不堪用

衍義曰砒霜瘧家或用繞過剝則吐瀉兼作須濃研菉豆汁仍兼冷水飲得石腦油即伏今信州鑿坑井下取之酒飲治瘧積氣有功燒見大便有毒不可造次服也取砒之法將生砒就置火上以器覆之令砒

煙上飛著覆器遂凝結累然下垂如乳尖長者為勝平短者次之圖言大塊者其大塊者以是下等片如細屑者極下也入藥當用如乳尖長者直須詳謹

硝砂



味鹹苦辛溫有毒不宜多服主積聚破結血爛胎止痛下氣療咳嗽宿冷去惡肉生好肌柔金銀可為鋸錯藥出西戎形如牙消光淨者良驥馬藥亦用

國經曰硝砂出西戎今西涼夏國及河東

陝西近邊州郡亦有之然西戎來者顆塊光明大者有如拳重三五兩小者如指面入藥最緊邊界出者雜碎如麻豆粒又挾砂石用之須飛澄去土石訖亦無力彼人謂之氣砂此藥近出唐世而方書著古人

單服一味伏火作丸子亦有兼硫黃馬牙消葷合餌者不知方出何時殊非古法此本攻積聚之物熱而有毒多食腐壞人腸胃生用又能化人心為血固非平居可餅者

陳藏器云硝砂主婦人丈夫羸瘦積病血氣不調腸鳴食飲不消腰腳疼冷痃癖痰

飲喉中結氣反胃吐水令人能食肥健一飛為酸沙二飛為伏翼三飛為定精色如鵝兒黃和諸補藥為丸服之有暴熱飛鍊

有法亦能變鐵

日華子云北庭砂味辛酸煖無毒畏一切酸補水藏煖子宫消冷痃癖血宿食不消氣塊痃癖及血崩帶下惡瘡息肉食肉飽脹夜多小便女人血氣心疼丈夫腰胯酸

重四尺不任凡修制用黃丹石灰作櫃鍛亦使無毒世人自疑爛肉如人被刀傷以北庭署傳定當時生炙亦名狄鹽者

禹錫云謹按藥性論云硝砂有大毒畏漿水忌羊血味酸鹹能銷五金八石腐壞人

腸胃生食之化人心爲血中者研生菉豆
汁飲一二升解之道門中有伏鍊法能除
冷病大益陽事

蕭炳云硝砂使生不宜多服光淨者良今
生北庭爲上

外臺秘要救急治魚骨釘在喉中以少硝
砂口中咀嚼咽之立下

經驗方硝砂九方硝砂不計多少用罐子
內著硝砂上面更坐罐子一箇用紙筋白
土和上下俱溼了審乾後從辰初時便用
砂頭自在落下葉將來搗羅爲末藥上鋪
頭蓋底上面罐子內用水坐著水旋添火
燒從罐子外五寸已來圍邊欲盡更添火
移向前罐子周迴火盡更旋燒促向前計
一伏時爲度更不移火即閑雜人及婦人
不得見一伏時住取來搗羅爲末醋麵糊
爲丸如桐子大每服逐日十九至十五丸
溫酒或米飲下並無忌若燒喫三二斤進
食無病

陳襄方治元藏虛冷氣攻刺腹疼痛硝砂

一兩川烏頭生去皮剉杵爲末一二兩硝
砂生研用纖霞草末二兩與硝砂同研勻
用一小砂罐子不固濟慢火燒候罐熱特
拌了者硝砂入罐子內不蓋口燒炭火一
秤候火盡爐寒取出研與烏頭生同研勻
湯浸蒸餅丸如桐子大每服三丸或木香
湯醋湯任下

青霞子云寶藏論硝砂若草伏住火不碎
可轉制得諸石藥并引諸藥可治婦人久
冷硝砂爲五金賊也若石藥并灰霜伏得
不堪用也

太清服鍊靈砂法北庭砂所煉陰石之氣
性含陽毒之精功能消敗去穢益陽

丹房鏡源云硝砂性有大毒或沉冷之疾

可服則愈久服有癰腫出北庭白黃者訣
曰爲之金賊能制合群藥葉中之使自制

雄雌黃

衍義曰硝砂金銀有偽投鎔窯中其偽物
盡消散矧人腹中有人積故可潰瘍也合
他藥治目中醫用之須水飛過入竟器中

於重湯中煮其器使自乾殺其毒及去其
座穢

鑑門味辛微寒主吐逆胃反驚癇疾除熱下
氣止小便利除毒熱臍掌金瘡溢血鍊化還
成九光久服通神明一名鉛華生於鉛生蜀

郡平澤

圖經曰文具鉛錫條下

陶隱居云即今熬鉛所作黃丹也畫用者
俗方亦稀用惟仙經塗丹釜所須云化成
九光者當謂九光丹以爲釜爾無別變鍊

法

日華子云涼無毒鎮心安神療反胃止吐
血及嗽傳金瘡長肉及湯火瘡染髮可
煎膏

禹錫云謹按藥性論云鉛丹君主治驚悸

狂走嘔逆煩渴煎膏用止痛生肌

今注云此即今黃丹也與粉錫二物俱是
化鉛爲之接李含先音義云黃丹胡粉皆
化鉛未聞用錫者故參同契云若胡粉投
炭中色壞還隱鉛抱朴子內篇云愚人乃

不信黃丹及胡粉是化鉛所作今唐注以二物俱炒錫大誤矣

時後方客忤中惡之類多於道間門外得之令人心腹疼痛脹滿氣衝心胃不即治亦害人救之方真丹方寸匕蜜三合和服

之口噤者折齒灌

經驗方碧霞丹治吐逆立效北來黃丹四

兩篩過用好米醋半斤同藥入鉢內煎令乾却用炭火三稱就鉢內鋤透紅冷取研

細爲末用粟米飯丸如梧子大煎醇湯下

七丸不嚼只一服

王氏博濟方治風癇驅風散鉛丹二兩白礬二兩爲末用飴相閏以紙鋪飴上先以丹鋪紙上次以礬鋪丹上然後用紙掩却將十斤柳木柴燒過爲度取出細研每服一錢溫酒下

劉氏方治小兒霍方黃丹兩錢匕以蜜水和與服冷即以酒和令服之良治瘡方百草霜黃丹等分細研每服二錢匕於發日空心米飲調服不過兩服愈

衍義曰鉛丹本謂之黃丹化鉛而成別有法唐本注炒錫作然經稱鉛丹則炒錫之說誤矣亦不爲難辨蓋錫則色黯暗鉛則明白以此爲異治瘡及久積皆用鉛

鉛

味甘無毒鎮心安神治傷寒毒氣反胃嘔
喊蛇蠍所咬灸熨之

師清子洪百堅 製作

皇清寶庫網站

圖經曰鉛生蜀郡平澤錫生桂楊山谷今有銀坑處皆有之而臨賀出錫尤盛亦謂之白鑑鉛丹黃丹也粉錫胡粉也二物並

是化鉛所作故附於鉛鏡雖銅而皆用錫雜之乃能明白故鏡鼻附於錫謹按字書

謂錫爲鐵鉛爲青金雖相似而入用殊別也又有鉛霜亦出於鉛其法以鉛雜水銀十五分之一合鍊作片置錯瓮中密封經

久成霜亦謂之鉛白霜性極冷入治風痰及嬰孺驚帶藥令之醫家用之尤多

經驗方治發背及諸般癰毒瘡黑鉛一片甘草三兩微炙剉用酒一升著空瓶在傍先以甘草置在酒瓶內然後鎔鉛投在酒

瓶中却出酒在空瓶內取出鉛依前鎔後投如此者九度升甘草去之只留酒令病者飲醉寢即愈

勝金方烏髮翳明目牢齒牙黑鉛半斤大鍋內鎔成汁旋入桑條灰抑木攪令成沙

石以熟絹羅爲末每日早晨揩齒後用溫水漱在孟內取用其水洗眼治諸般眼疾

鬚黃白者用之皆變黑

青霞子云寶藏論云黑鉛草伏得成實可點銅爲銀并鑄作馬養朱砂住得火養水

銀住火斷粉霜住火

錫

搗調之分再服食水銀金如吞金銀物在腹中服之令消洋出之

粉錫味辛寒無毒主伏尸毒蟄蟲殺三蟲去鼈癩瘻惡瘡墮胎止小便利一名解錫

圖經曰文具鉛條下

千金方治瘡中水胡粉炭灰白等分脂和塗孔上水即止

肘後方治篤病新起早勞食飲多數復欲

死方水服胡粉少許傷寒類要同

張文仲方治反胃吐逆內陰下恒濕且臭或作瘡但以胡粉一分粉之即差常用大

驗。又方治寸白蟲熬胡粉令速燥平旦作肉臍以藥方寸七內臍中服之有大效

。又方小兒甘瘡胡粉熬八分猪脂和塗之差為度油亦得

子母祕錄小兒夜啼胡粉服水調三豆大日三服

衍義曰**粉錫**胡粉也又名定粉止泄痢積

聚久痢

平微毒治婦人血氣心痛合金瘡止血

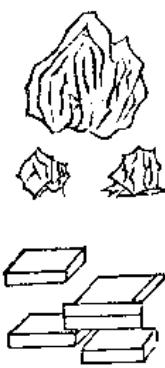
禹錫云按藥性論云胡粉使又名定粉味甘辛無毒能治積聚不消焦炒止小兒疳

英公序云鉛錫莫辨者蓋謂此也

禹錫云按藥性論云胡粉使又名定粉味甘辛無毒能治積聚不消焦炒止小兒疳外臺秘要誤吞錢并金銀物以胡粉一兩洗用

陳藏器云陶云青銅不入方用按青銅明目去膚赤合金瘡止血入水不爛今瘡青黑生熟銅皆有青即是銅之精華大者即空綠以次空青也銅青獨在銅器上綠色者是

代錯



銅味苦甘寒無毒主鬼疰賊風蠱毒殺精物惡鬼腹中毒邪氣女子赤沃漏下帶下百病產難胞衣不出墮胎養血氣除五臟血脉中熱血癆血瘀大人小兒驚氣入腹及陰瘻

不起一名須丸出姑幕著名須丸
代郡著名代赭一名血師
生齊國山谷赤紅青色如雞冠有澤染人甲
不渝者良採無時畏天雄

圖經曰代赭生齊國山谷今河東京東山

中亦有之以赤紅赤色如雞冠有澤染人甲

甲不渝者良古方染丸治小兒用代赭云

無真者以左顧牡礪代使乃知真者難得

今醫家所用多擇取大塊其上文頭如浮

泥下者爲勝謂之丁頭代赭採無時次條

又有白望生邯鄲山谷即畫家所用者多

而賤一名白善土胡居士云始興小桂

縣鄉有白善俗方稀用今處處皆有人家

往往用以浣水山海經西山經石鄭之其

陰灌水出焉而北流于愚水其中有流赭

以塗牛馬無病郭璞注云赭

陶隱居云舊說云是代郡城門下土江東

九絕項魏國所獻猶是彼間赤土爾非復

真物此於俗用乃疎而爲仙方之要并與

或鹽鹹鹹皆是急須

唐本注云此石多從代州來云山中採得

非城門下土又言生齊地山谷今齊州亭
山出赤石其色有赤紅青者其赤者亦如
雞冠且潤澤土人惟採以丹楹柱而紫色
且暗此物與代州出者相似古來用之今
靈州鳴沙縣界河北平地掘深五尺得者
皮上赤滑中紫如雞肝大勝齊代者赤土
也今人以朱塗牛角云以辟惡又云大次
之山其陽多望又北山經天池之山其中
多黃望又中山經葱嶺之山其中有大谷
多白黑青黃望注云言有雜色之望也然
則赭以西土者爲貴望有五色入藥惟白
者取

日華子云代赭畏附子止吐血鼻衄腸風
痔瘻月經不止小兒驚癇瘧疾反胃止瀉
痢脫精尿血遺溺金瘡長肉安胎建脾又
手各把一枚立驗出零陵



丰門方治小腸氣用血師一兩米醋一升
以火燒血師通赤淬入醋中以淬竭爲度
搗羅如麵用湯調下一大錢即差如神矣
血師即代赭也

石鷺

禹錫云謹按藥性論云代赭使鴈門城土
乾薑爲使味甘平主治女子崩中淋瀝不
治夜多小便

禹錫云謹按藥性論云代赭使鴈門城土

痔瘻月經不止小兒驚癇瘧疾反胃止瀉

痢脫精尿血遺溺金瘡長肉安胎建脾又

化爲石未審的否令人催生今產婦兩手

各握一枚須臾子則下

唐本注云俗云因雷雨則從石穴中出隨

雨飛墮者妄也永州祁陽縣西北百一十

五里土岡上掘深丈餘取之形似蚶而小

堅重如石也。

陳藏器云石鷺主消渴取水牛鼻和煮飲之自死者鼻不如落崖死者良唐本先附日華子云石鷺涼無毒出南土坑中疑豈似石者佳。

禹錫云謹按蜀本作燭注云爾雅云螺小者燭_音

禹錫等謹按蕭炳云別有乳洞中食乳有命者亦名石鷺似蝙蝠口方生氣物也食療云在乳大石洞中者冬月採之堪食餘月採者只堪治病不堪食也又治法取石鷺一十枚和五味炒令熟以酒一斗浸三日即每夜卧時飲一兩盞隨性也甚能補益進飲食令人健力。

聖惠方治傷寒小腹脹滿小便不通用石鷺搗羅爲末不計時候葱白湯調半錢得通爲度。

簡要濟衆方治淋疾石鷺子七箇搗如黍米粒大新桑根白皮三兩剉如豆粒同伴令勻分作七貼用水一盞煎一貼取半盞

去滓溫服空心午前至夜各一服。

衍義曰石鷺今人用者如蛻蛤之狀色如土堅重則石也既無羽翼焉能自石穴中飛出何故只墮沙灘上此說近妄唐本注永州土岡上掘深丈餘取之形似蛻而小

重如石則此自是二物餘說不可取治虛積藥中多用。

主蟲妄中惡血嘔吐血以酒或水細研溫服之亦塗金瘡生肌止血瘻在面切勿塗之黑入肉如印此鑄下墨是也

禹錫云謹按蜀本云鑄墨無毒。

東壁土主下部瘡脫肛
陶隱居云此屋之東壁上土爾當取東壁之東邊謂當先見日光刮取用之亦療小兒風癱又可除油污衣勝石灰滑石。

也鉛與錫本經云生桂陽今則乃出臨賀猶是分桂陽所置鉛與錫相似而入用大異。

日華子云古鑑平微。

千金方主冷治湯火燒瘡用之

味鹹寒無毒主明目目痛益氣緊肌骨血封之攻腋臭神效又熬使極熱投酒中服

五合日三主賊風反折又燒赤銅五斤內酒二斗中百遍服同前主賊風甚驗。

禹錫云謹按日華子云銅屑味苦平微毒明日治風眼接骨鋸齒瘻女人血氣及心

痛。

赤銅鏡
主用藥云禹錫等接骨銅鏡鼻平通主女子血

閉癥瘕伏腸絕孕及伏尸邪氣生桂陽山谷

以其非止成一藥故云附見錫品中也古無純銅作鏡者皆用錫雜之別錄用銅鏡鼻即是今破古銅鏡鼻爾用之當燒令赤內酒中飲之若置醯中出入百過亦可擣

也鉛與錫本經云生桂陽今則乃出臨賀猶是分桂陽所置鉛與錫相似而入用大異。

日華子云古鑑平微。

千金方主冷治湯火燒瘡用之

味鹹寒無毒主明目目痛益氣緊肌骨血封之攻腋臭神效又熬使極熱投酒中服

去毒盡心腹痛漏血吐血齒舌血出一名胡鹽生胡鹽山及西羌北地酒泉福祿城東南

角北海青南海赤十月採

陶隱居云今俗中不復見鹹鹹惟魏國所獻虜鹽即是河東大鹽形如結水圓強味鹹苦

日華子云戎鹽平助水藏益精氣除五臟

癥結心腹積聚痛瘡疥癬等即西蕃所出衍義曰戎鹽成塊裁之如枕細白味甘鹹亦功在却血入腎治目中癰赤澀昏

人國味甘鹹寒無毒主腸胃結熱喘逆胃中病令人吐生邯鄲及河東池澤漏蘆為之便禹錫云接蕭炳云大鹽臣

衍義曰大鹽新者不苦久則鹹苦今解州鹽池所出者皆成群子其形大小不等久

亦苦海水煎成者但味和二鹽互有得失入藥及金銀作多用大鹽及解鹽傍海之人多黑色蓋日食魚鹽此走血之驗也齒縫中血出鹽湯漱之及接葉入腎北虜以鹽淹尸使不腐

鹹味苦鹹寒無毒主大熱消渴狂煩除邪及下蠱毒赤肌膚去五臟腸胃留熱結氣心

下堅食已嘔逆喘滿明目目痛生河東鹽池

陶隱居云是煎鹽釜下凝滓

唐本注云鹹鹹既生河東河東鹽不釜煎明非凝滓此是鹹土名鹹鹹今人熟皮用之

井華水

三十

人好顏色肥健益陽道溫中去痼疾出南陽

鄖縣北潭水其源悉芳菊生被崖水為菊味

盛洪之荊州記云鄖縣菊水太尉胡廣久患風羸常飲此水後疾遂瘳此菊甘美廣後收花者佳煎令醋止嘔霍白人膚體如繒帛為薄暮啜之解煩去睡調理腑臟粟米新熟白

不可食之食譜所忌也

衍義曰漿水不可同李實飲令人霍亂吐利

井華水味甘平無毒主人九竅大驚出血以水噀面亦主口臭正朝含之吐弃廁下數度

即差又令好顏色和朱砂服之又堪鍊諸藥石投酒醋令不腐洗目膚腎及酒後熱痢與諸水有異其功極廣此水井中平旦第一汲者本經注井苔條中略言之今此重細解也

溉

人得愈新

衍義曰菊花水本條言南陽鄖縣北潭水

其源悉芳菊生被崖水為菊味此甚怪且

菊生於浮土上根深者不過尺百花之中此特淺處水泉莫非深遠而來況菊根亦無香其花當九月十月間止三兩旬三十焉

得香入水也若因花而香其無花之月合如何也殊不詳水自有甘淡鹹苦焉知無

有苦味者宜細詳之

地漿寒主解中毒煩悶

陶隱居云此掘地作坎以水沃其中攬今
渴俄頃取之以解中諸毒山中有毒菌人
不識煮食之無不死又楓樹菌食之令人

笑不止唯飲土漿皆差餘藥不能救矣

龍雪味甘冷無毒解一切毒治天行時氣溫
疫小兒熱癆狂啼大人丹石發動酒後暴熱
黃疸仍小溫服之藏淹一切果實良春雪有
蟲水亦使敗所以不堪救之新編見陳藏
元及日華子

泉水味甘平無毒主消渴反胃熱痢熱淋小
便赤澀兼洗漆瘡射癰腫今散久服却溫調
方云患心腹冷病者若男子病令女人以一
杯與飲女子病令男子以一杯與飲又解合
口椒毒又主食魚肉爲骨所釀取一杯水含
口向水張口取水氣竅當自下又主人忽被
墮損腸出以冷水噴之令身噤腸自入也又
水井日夜令人持椒井傍無與人語內椒井中
服此水去溫氣博物志云凡諸飲水療疾皆

取新汲清泉不用停汙濁煖非直無效固亦
損人新編

半天河微寒主鬼疰疰邪氣亞毒

陶隱居云此竹雞頭水也及空樹中水皆
可飲并洗諸瘡用之

衍義曰半天河水一水也然用水之義有
數種種各有理如半天河水上天澤水
也故治心病鬼疰疰邪氣亞毒

○
瓦器主忤死先以衣三種籍忤死人腹上乃
取銅器若瓦器盛湯著衣上湯冷者去衣大
冷者換湯即愈又霍亂手足轉筋以銅器若
瓦器盛湯熨之亦可令踏器使脚底熱微亦
可以湯捋之冷則易用醋煮湯更良者蓼子
及吳茱萸汁亦好以綿絮及破罐角脚以湯
淋之貴在熱微又繅絲湯無毒主蛔蟲熱取
一盞服之此煮蘭汁爲其殺蟲故也又燂猪

湯無毒主產後血刺心痛欲死取一盞溫服
人多以湯渫脚至膝上厚覆使汗出周身
新編見花林

衍義曰熱湯助陽氣行經絡患風冷氣辨
人多以湯渫脚至膝上厚覆使汗出周身

然別有藥亦終假湯氣而行也四時暴泄
利四肢冷臍腹痛深湯中坐浸至腹上頻
頻作生陽佐藥無速於此虛寒人始坐湯
中必戰仍常令人伺守之

圖經衍義本草卷之五