

光燦圓明入故鄉

常清靜矣

天清垂象地靜安寧人能清靜神契大道
守一居常矣頌曰意靜覺心清風臨對月
明滿天珠露降大地水銀平玉戶明金子

金門現玉嬰撞開天斗柄走上太陽星

仙人葛玄曰吾得真道曾誦此經萬遍此經
是天人所習不傳下士吾昔受之於東華帝
君東華帝君受之於金闕帝君金闕帝君受
之於西王母西王母皆口口相傳不記文字

吾今於世書而錄之上士悟之昇為天官中

士悟之南宮列仙下士得之在世長年遊行

三界昇入金門

左玄真人曰學道之士持誦此經者即得十

天善神擁護其人然後玉符保神金液鍊形

形神俱妙與道合真

正一真人曰人家有此經悟解之者災障不

千眾聖護門神昇上界朝拜

高尊功滿德就相感帝君誦持不退身騰紫

雲

是四

九

太上老君說常清靜經註

正一天師清微弟子 洪百堅 製作



道教學術資訊網站



太上老君說常清靜經註

左君街私教命傳具師學業成先社光庭註

是

太上老君

太者大也上者尊也高真莫先衆聖共尊
故曰太上老君老者壽也明老君修天修
地自然長壽故曰老也君者尊號也道清
德極故曰君也以明老君為衆聖之祖真
神之宗一切萬物莫不皆因老君所制故
為宗祖也

說常清靜經

此明清靜之理且常者法也常能法則此
經清靜也清者元也靜者氣也經則法也
一則為聖人之徑路二則為神仙之梯樑
凡學道之人皆因經戒而成真聖聖人未
有不假經戒而立不因元氣而成道者也
此一章之句分為三段先明無形之道次
說運行之理下明無名之法第一明大道
無形第二明大道無情第三明大道無名
第一明大道無形能正成天地分判清濁
老君曰大道無形生育天地

道者開口動舌發言之詞也又云道者虛無之炁也混沌之宗乾坤之祖能有能無包羅天地道本無形莫之能名無形之形是謂真形無象之象是謂真象先天地而不為長後天地而不為老無形而自彰無象而自立無為而自化故曰大道經云視之不見故曰無形杳冥冥其中有精混沌沌分爲陰陽故爲天地也育者養也長養陰陽故爲生育也陽者清也上騰爲天陰者濁也下潛爲地天地者乃大道之子也此一段明無情而運行陰陽之用也日月者是陰陽之精氣也

大道無情運行日月

自無而生有造化以成形故天無精氣無以制日月之明地無精氣無以制山嶽鎮焉人無精氣無以制身形之存焉故曰日月稟陰陽之所運行故知道之無情隨機而所化又云天何言哉四時行焉地何言哉萬物生焉經云用之不可既無情而運行日月也日月者大道之用也此一段明

無名而萬物自生長養萬物
大道無名長養萬物

故元氣無形不可名也經云道隱無名乃生於天地故曰道生一一生二二生三三生萬物萬物者五行之子孫也三才者萬物之父母也道者三才之祖宗也故元氣清靜不可常名也凡學道之人且在觀宗察行若能智性無礙可以登涉大道之徑游於三才之外常人無所能知也前章明無形無名故能運行於日月此兩句乃是太上之自稱無名之名強名爲道也吾不知其名強名曰道

吾者我也此明太上自言吾不知其名強名曰道此故亦明上德不德是以有德之義也老君匠成天地開闢乾坤變化萬物不言我爲緣道法自然不能名號一則從有入無或從無入有隱顯無方存亡自在豈有常名之稱焉故經云吾不知誰之子象帝之先又云吾不知其名字之曰道前兩句明太上之所自稱緣道無名此後九

句明大道尊卑之體以元炁清靜以天地男女爲喻就此章中分爲三段第一明道分清濁動靜之喻第二明天地男女動靜之機第三明萬物本末之由

天道者有清有濁有動有靜
清者天也正陽之炁上騰爲天濁者地也正陰之炁下結爲地夫者發語之詞也夫道能清能濁能動能靜以至大道無測常名清濁動靜皆爲至道之用凡曰學道之士若能明動靜之炁安其位則至道自來歸之動靜合宜故爲正色也此四句與前三句俱明清濁動靜之理并後二句共成一章以契至道尊卑之位本末之由於三段之中第二段明男女清濁之用動靜之機

天清地濁天動地靜男清女濁男動女靜
列子曰天積炁爾地積塊爾天地相連終不相離自地以上皆是天也有諸天諸地其名不一四面八天上有三十二天三十二帝皆清炁也下有九地九地之下謂之

風水風水之下冥冥不測自九地之上上至諸天皆出混元之圖也上清經云諸方各有五億五萬五千五百五十重天天地之數亦然此乃以彰至道之尊大無不包細無不納也男者陽也女者陰也夫人在

於母腹之中受胎之日皆稟天地陰陽之炁以成其形稟天地純陽之炁者以成其男十月之中常在母左腋下者男也稟天地純陰之炁者以成其女十月之中常在母右腋下者女也女之水性極陰之炁故為靜也男之火性極陽之炁故為動也動者飛昇上應於天靜者濁滯下應於地故云天尊地卑乾坤定矣男尊女卑陰陽分矣故曰男動女靜此二句明本末之由與前七句合為一章義分三別

降本流末而生萬物

本者元也元者道也道本包於元元炁炁分為二儀二儀分為三才三才分為五行五行化為萬物萬物者末也人能抱元守一歸於至道復於根元非返於末末者化

也本者生也人能歸於根本是謂調復性命之道者也南華真經云生者神凝也死者物化也人能歸真神歸真神是謂返本還源不可逐物也此一段四句明清濁之源動靜之基人能有道道自然皆歸

清者濁之源動者靜之基人能常清靜天地悉皆歸

清者天之炁也濁者地之炁也皆因清濁之炁生有萬物世人若求長生之道鍊陰為陽鍊凡成聖皆因清自濁之所生動因靜之所起清濁者道之別名也學仙之人能堅守於至道一切萬物自然歸之故西昇經云江河淮海非欲於魚龍蛟龍魚鼈蛟龍自來歸之人能清虛寡欲無為非欲於至道至道自來歸之於人但能守太和元炁體道合真萬物悉皆歸耳此四句明心神本來清靜皆因世欲之所牽也夫人神好清而心擾之人心好靜而欲牽之神者妙而不測謂之神心者神也神者心也心擾則神動神動則心浮心浮則欲生

欲生則傷神傷神則失道人能調伏其心內安其神外除其欲則自然清靜謂下文也此一段四句明修行之功遣欲澄心自然清靜也

常能遣其欲而心自靜澄其心而神自清遣者去除之喻也人能去其情欲內守元和自然心神安靜心既安靜世欲豈能生焉故引西昇經之言所謂教人修道即修心也教人修心即修道也故以令人絕利一源修真養性次保心神安樂故聖人云修真養性載神扶命則離苦昇樂福慶延流而成真道矣此兩句為一段明修真至神六欲三毒自然消滅

自然六欲不生三毒消滅六欲者六根也六根者是眼耳口鼻心意也欲者深著之貌情愛之喻觀境而深謂之欲故眼見耳聞意知心覺世人若能斷其情去其欲澄其心忘其慮而安其神則六欲自然消滅豈能生乎內神不出六識不動則六根自然清靜故不生也三毒消

滅三毒者三塗之根三業之祖也三者身心口也人有身時身有妄動之業心有妄思之業口有妄語之業此三業又為三毒又云三毒者乃三尸也彭璠彭璣彭璣上尸好華飾中尸好滋味下尸好淫欲人若能斷得其華飾遠其滋味絕其淫欲去此三事謂之曰三毒消滅三毒既滅則神和炁暢精固三元安靜三業不生自然清靜三元者上元中元下元也上為三境生於萬物天下三元掌人性命且上元主泥丸腦宮為上丹田中元主心府絳宮則為中丹田下元主炁海屬腎宮為下丹田此之三元上主於神中主於炁下主於精故乃掌人之性命也人若能絕其三業保此三宮更辯四時之炁運轉精華往來無窮則三丹田固實萬和柔順心若太虛內外真白皆因三尸消滅除假留真乃為清靜之道矣前明修真至神大欲三毒自然消滅此明迷惑未斷而心有所滌者故未能窮於妙用

所以不能者為心未澄欲未遣也

人若能去前三業則三尸滅三尸滅則保其三丹田三丹田固實則炁通暢往來無窮即無世欲牽心故為清靜之道若未能專勤志意澄心絕慮則心不能內修至道難窮妙用之理則無所制伏於心猿即漸失精神精神既失則六根妄起世欲牽纏此謂自不能解於生死之羅難出輪迴之網者也前章明能與不能修習此章獨明能修而不著破執而成真九句正經義分

三別合為一段

能遣之者內觀其心無其心

人能斷情絕貪去欲即無三業之罪不以專志修於內行守於絳宮自內觀己心心者火也故引內觀經之言心者火也南方太陽之精主於火也上應榮感下應心也心為絳宮者神也妙用不測變化無定神明依泊三業如蓮花又云制之則正放之則狂清靜則生濁躁則亡明照八表暗迷一方故使學人可以觀之者心處於形內

不以形觀心既使形觀則為二義形者舍也心者主也舍不能觀主故不可觀也可使神觀心神者炁之子炁者神之母但心意引炁存神而觀之自然感應何以知之古德云為使炁神之與心炁之與道不相遠離故聖人設法教人修道即修心也修心即修道也心無所著即無心可觀既無心可觀則無所用無所修即疑然合道故心無其心乃為清靜之道矣

外觀其形無其形

心者形之主形者心之舍形無主則不安心無舍則不立心處於內形見於外內外相承不可相離心形俱用不可觀執疑然混沌有若無形亦非無也若非無心豈能忘於形體乎心忘形體故曰無心本經云吾有大患為吾有身及吾無身吾有何患心之與形動無所滌靜而無著此謂形無其形也

遠觀其物無其物

五行造化謂之物又云塊然有疑謂之形

凡有形質者俱謂之物也物無其物者謂之真真空也本經云恍兮惚兮其中有物物者道之妙用也非世之常物

三者既悟唯見於空

三者心形物也內外中間俱無所著是名無為既入無為是名空法空者道之用也有用有著不名於道矣前一段分三事此一段獨明無空寂雖名空寂之理則俱無所著即為真道也此一章六句合為一段

觀空亦空空無所空

空者真空也空法之相乃有二種有大空有小空大空者無為不為之理小空者破有歸無以無為為無是名小空此二空俱無即自然不添正性乃成真道也空無大小亦無所去有著即顯無著即隱空法之相即隨影而見形若言無見即斷滅其法長存如水似鏡在人之身掌人之性命凡居有質皆藉道以成形一切物類無不從道而生大道坦然常存於物非為斷滅者也

所空既無無亦無

空者亦非大非小喻如道性本無長短亦無塵垢悟即謂之真空不悟謂之假相非為至道上清經云空假之相還復成假亦非為假道法自然本無空假天尊慈悲乃

立空假之相善巧方便隨機應化教導人天皆歸至道所說空相亦非空相空相是道之妙用應道用即有不用即無非無非有非名為道道本無形之形真之能名德本無象之象是謂真象者查冥冥其中有

精其精甚真非無為也萬法俱無是為空無空無之道亦非自然破此空無還歸於無也無無既無湛然常寂

無無者無執也雖無執見歸於寂法寂法

亦無非為寂也亦非空也亦非無也非空為空謂之真空非無為無是無中之法法亦俱無歸於真寂真寂亦無非為無法不有不無非空非色假名稱見化導眾生種種分別皆為執見執見既無名曰自然清

靜非為空寂之法空寂既無則湛然常存豁然無礙即謂之真常之道也前六句明空寂之理此一段四句明空寂俱無自然無欲即成真道也寂無所寂欲豈能生

此明法相皆歸寂滅真道自然長存不去無著無欲自然成道也欲既不生即是真靜

真靜者自然無欲也有欲則患生無欲則道生本經云吾有大患謂吾有身及吾無身吾有何患無身者無欲也無欲謂之真身真身者道身也前四句明無欲無寂此四句明真性之道隨機應物無所不應自然清靜

真常應物

真者體無增減謂之真常者法也常能法則謂之真常之法也法則真常應物隨機而化導眾生無所不應於物道之物也常者道之法也應者道之用也法用無有皆為常道常道之中自有真應之道故云真

常應物道之妙用也

真常得性

凡欲得成真性須修常性而為道性得者動也動其本性謂其得性也

常應常靜常清靜矣

既在道性本求清靜自然應物常用於世無染無著無垢無塵隨機而化本經云上善若水水善利萬物又云和其光同其塵湛兮似或存存者道也本清靜常應而無所不應隨方而無所不靜故云常清靜矣

此一段六句標前清靜之性道性既清靜乃得真性既得真性返歸於無得之理也如此清靜漸入真道

此言清靜之性名為真道經中不言令人須假性修漸進而成真也真者能長能久不增不減與天地齊壽故為真道也

既入真道名為得道

既入真道名悟修真鍊凡成真鍊真成神神真者道也故與天地同壽日月齊明造化萬物故名為得道也

雖名得道實無所得

道者無得無失亦無常形本經云道本無形莫之能名故云雖名得道實無所得也大道常存亦無去住又云上德不德是以有德前明真性之道返歸無得之理此明

大聖立教以無名之名強名為道教導人天應接羣品雖無正形悟者必得

為化衆生名為得道

化者返以守真謂之化化者是遷變之義速換應見之名化別種種應見容儀有無莫測誘化時人誘化者指事為喻恒勸開悟教道之名普令後學之人捨惡從善惜身保命故要歸於聖教只如太上西化流沙八十一國亦法視相或見大人身長千丈或見小人身長丈八變見無方易形改

號或為金仙或曰梵仙隨方設化同體異名教人修道去妄成真乃立清靜之教皆為化也應見降生於太清瀾水之右真源之左九井長存雙楹猶在見其道相以化人天又聖紀經云老君自上古混沌初分

或以未分開天地安置日月星辰分配

五行造化萬物代代不休為天王之師時人莫能知之非獨為西國演化所言道本自然無所不入十方諸天莫不皆私至道

普天之內皆為造化蠢動含生皆有道性若能明解即名為得道者也

能悟之者可傳聖道

悟者覺也猶通也通者達也凡學仙之士若悟真理則不以西竺東土為名分別六合之內天上地下道化一也若悟解之者亦不以至道為尊亦不以象教為異亦不以儒宗為別也三教聖人所說各異其理一也本經云同出而異名又云道生一一生二二生三三生萬物能悟本性非分別所得也但能體似虛無常得至道歸身內

修清靜則順天從正外合人事可以救苦拔衰以此修持自然清靜傳者付度之名也人能清靜至道自來不求而得不學而成本經云天道無親常與善人清靜自然

聖道歸身所以言可傳聖道也凡此一段

前獨標無爭無德後學衆生皆執偏見妄情所起失道迷源老君又徹其前意以上下有殊乃破執性

老君曰上士無爭下士好爭

爭求靜也所言上士好爭處而求安靜本性而自靜爭者執有也上士不執有見非為喧爭也緣下士求達本性故好爭而求靜以其執見而求之者也是名能體道合真者不著於耳目鼻口身意之病亦不著於鹹苦辛甜之味亦不著於官商角徵羽之音此之執見皆非本性此者下士好爭之理諸見無心宜有爭乎人若無爭為清靜也

上德不德下德執德

德者貴也有名稱也上德者明上古之君本無名號亦無所稱故言不德本經云上德無為者道德所稱也又云有若無實若虛道者若執有見有名即非上德也本不有不無不虛不實應用即有昧用即無故云知者不言言者不知知而不言者隱也

又知可知不知知不知上不知知病故云知者不可言也故云上德不德下德執德也下德執德者有名跡功業以成稱名自見凡諸有見皆生分別又本經云迎之不見其首隨之不見其後何以分別既有分別即為執德若能除兩件之心乃名為自然之道兩件者有為無為之法或立無為為是破有為為非或執有為為是乃破無為為非此是兩件之心至道自然亦非有為亦非無為故至道自然湛寂清靜混而不滌和而不同非有非無凡學仙之士無以執非但俱無執見則自達真道超越三乘悉歸一乘道不為下故執德者不名為道矣

執著之者不名道德

前說執德以為下德故執諸相行流涉乎有為不名道德也道德者通變無方存亡自在應用即見能尊能貴悉皆自然非執見之人若執見之人豈能知之乎此一段明衆生所以不得真道至常清靜矣

衆生所以不得真道者為有妄心

妄者動也情浮意動心生所妄動者思之因妄者亂之本也一切衆生不得真道者皆為情染意動妄有所思思有所感感者感其情而妄動於意意動其思而妄生於心人若妄心不生自然清靜又云妄動者亡也皆亡失其道性故逐境而感情妄動其心故不得真道

既有妄心即驚其神

驚者心之極畏名曰驚也非祇指於心驚也驚有二說一則內修清靜乃忘於形而驚其神二則外習事業乃勞於心而驚其形外既驚其形體內誘則驚於其神若得心神安靜則外欲不生欲既不生自然清靜也

既驚其神即著萬物

凡人若驚其神則外有所著於境內則失於正性萬物者衆多之名也緣道貴守一不可著於萬物而驚其神也夫人得生於世故稟地水火風四大之中和炁而生按

三才而所育貴亦難勝若能安然不動內守元和則思慮不惑自然清靜也

既者萬物即生貪求

貪者是愛著之貌雖名愛著亦有二種分別之義一者貪於世事外求華飾欲樂其情則為陰谷不合於陽教既屬於陰即不能清靜乃為濁滯也二者貪於進修窮尋真教堅求至道此為內貪名為貪其理合於陽教即輕清而為正陰即濁滯而歸邪若能體道合真自然清靜也

既生貪求即是煩惱

然貪外事漸漸斷除貪求內事勤勤修進雖即內求至道不可堅執之亦乃生煩惱凡言煩惱亦有二種分別輕重一者輕煩惱二者重煩惱一輕則是貪求至道執之亦生煩惱二則是外求世法名重煩惱輕即合陽是名為清重即合陰是名為濁雖分輕重則不可執之執猶著也既貪者即生迷惑但以捨重棄輕內守元和湛然不動故謂之懷道抱德自然淳朴夫長生之

道全在養神若守元和不失神即居之神若居則心安忻忻而若喜自然清靜豈有煩惱生乎

煩惱妄想憂苦身心便遭濁屏流浪生死常沉苦海永失真道

身心耽著外境憂苦自生於內濁者染也辱者汚也身心染汚自歸流浪者返復也返復生死不離輪迴流浪於苦海之中苦海者憂苦之海也海者大也憂苦事不能免也非干至道不慈自為人心造作夫學道之士但內守其一外除其想一者身也聖人皆云存三守一三者精炁神也但守其身必存於三也故西昇經云守身不失常存也專守其一不生妄想即免於苦海沉淪憂苦不著於身心自然解脫合於清靜故聖人遺其經文以正其義施大法橋開其徑路教化未悟令入妙門此明人皆自失真元故非為至道不慈者也

真常之道悟者自得得悟道者常清靜矣真道者常存非古非今非生非滅外包天

地內入毫芒法則萬物常用於世人能悟解雖已自得非為化物也夫太上所言人能覺悟悟則本性謂之得道也亦非至道難求亦非易得也本經云天道無親常與善人又云道本無形莫之能名得悟之者唯已自知善人常能守於清靜即皆為得其真道者也

此一章至書而錄之總為一段先明仙翁誦持此法次明傳授帝君天宮洞府悉皆祕隱非為常輕者也

仙人葛玄曰吾得真道曾誦此經萬遍

仙人姓葛諱玄字孝先初學道之時常誦此經後得神仙之道今位登左仙翁者是也仙翁有孫名洪字稚川今之世人皆只呼抱朴子祖代求仙皆成真人矣仙翁初入道之時居長白山或居東嶽自後遍歷名山懇懇求道成道之後隱跡潛形唯留經教於世勸悟後學之徒凡言誦經萬遍者萬遍即萬行圓備也又靈寶經云萬範開張者乃明諸天梵炁彌羅無不周遍也

範者法也萬法皆同內外俱應分即為萬象之形聚為萬神之體此乃為圓滿之義也又云萬通道備飛昇太空萬神之備萬遍既周乃成清靜之道非祇為誦持經文何必苦於形而勞其神者也

此經是天人所習不傳下士

天人者極陽之仙也天仙者碧落飛騰遊行自在兩腋有毛羽亦名羽客也凡是天仙羽客住於三清之上常行於經法亦非輕傳下士世人若修天人之行即謂天上人也凡欲修學之士何不誦習此經日有進修之業若無退慢之心是謂有進無退之士也亦不令輕傳下士又聖人云經法流行於世學人若遇須當寶而貴之不可輕泄如逢賢士有心即投有善即傳此蓋流通救度其悟解者也可傳可授私在人矣

吾昔受之於東華帝君

吾者仙翁自稱也東華者按上清經云東方有飄雲世界碧霞之國翠羽城中蒼龍

宮其中宮闕並是龍鳳寶珠合就上有五色蒼雲覆蓋其上故號蒼龍宮也乃是東華小童君所居之處此明仙翁自云吾逢彼帝君即傳受此經且非輕傳於下士也東華帝君受之於金闕帝君

金闕者西方有瓊玕世界瓊瑤之國瑤瑤宮內其中宮闕並是瓊玕寶珍瑤瑤合就故號曰瑤瑤宮也有一帝君於宮內亦寶秘此經又云金闕帝君者也應其名號或太上分形化體名號有殊上清經云後聖金闕玄元黃帝老君太上是也又尹氏玄中記曰太上老君常居紫微宮或號天皇大帝或曰太一救苦天尊或號金闕聖君故知太上隨方設化應號無窮即知先聖金闕西方瓊瑤國主帝君是也上聖帝君盡皆寶秘此經何況後學傳受修持諷誦豈不欽崇重而行之者乎

金闕帝君受之於西王母

西王母者諸天神王帝主之母居於崑崙按天地論曰西王母居崑崙西側黃河出水之

處西王母者是天地之母又云天公地母主統眾真總攝三界天上天下是王母為至尊之母也昔於金闕帝君受得此經其帝君受此經於西王母之時亦非輕傳於下士也

西王母皆口口相傳不記文字吾今於世書而錄之

口口相傳者古聖人傳受經法皆以內藏心腹秘受經文流通行化教導人天並不記文字即不以今世所見也自仙翁後來故書此經傳於下世普遍流行即要拔度後學之徒者也前明先聖傳受次明後學尊卑若能悟解真道則隨功而獲果矣上士悟之昇為天官

上士者外鍊形質內養精神外和其光而同其塵內修功而保其元也元者元炁也元炁是神之母人能常存於元炁下保於丹田上固於泥丸中守於絳宮如此愛重保於三元是謂內養於神神者炁之子形者神之舍神是身之主身無主則不安形

無神而不立上達之士常服日精保於下
丹田飲於月華保於腦戶腦戶者泥丸上
丹田也屬陽故使太陰精係之下丹田
腎宮氣海屬陰故使太陽精係之又易
曰一陰一陽之謂道也且能待日月二景
扶身形而行之必昇為天官也是五雲五
炁者是五行之正炁也凡上道之人五臟
既真五臟炁自生五行真炁化成五雲扶
其形質上游三界三界者欲界色界無色
界也下游十方十方者四維上下是也三
界十方俱無滯礙然後昇入上清得位為
天官之號也

中士悟之南宮列仙

金者肺也王者骨也凡學道之士先須鍊
骨謂之寶玉鍊肺保津謂之炁金石者腎
也丹者心也安心息炁係於腎臟乃得延
年非為世間金石寶玉也此之金石能保
其命又圖南子云外寶如何內寶存此之
謂也若能內保於性命然上參於上清聖
文聖文者皆上清秘寶之書下達玄微者

下元腎也又上清經云南方有丹靈天內
有素珠宮內有一真君號曰靈天君又云
朱陽宮或云朱陵宮其天中內有炎炎火
鍊池池有七寶宮殿亦號曰紫陽宮若有
下達之士學道成功者乃同司命真君錄
其姓名奏上南宮得為仙官之號也

下士得之在世長年

下士者未能絕利一源皆求資身益命之
道或服靈藥或餌丹砂或休名棄位或淡
靜安神或依倚林泉或藏跡於朝市內修
至道外合五常或隱或見體道合真如斯
不返尚保延年何況高士英賢隱於巖谷
學神仙餐藥而得白日昇天何故後人不
能專至即今西嶽華山山居隱士丁陳二
人在世延年姓名以入仙位況後人不能
相効故舉此數喻乃明至道無偏求者必
達故本經云天道無親常與善人也又參
同歸一

游行三界昇入金門

靈寶經云三十二天三十二帝第六名上

明七曜摩夷天帝名恬增延此是欲界也
雖有此說凡學道但去其欲即名真人又
色界在二十四重天無極曇誓天為色界
其帝君號名飄霄宮隆又太素秀樂禁上
天為無色界帝君名龍羅覺長此名三界

乃指天地而言此為外約大綱之說也若
喻人身而言之三界即三丹田也下丹田
為欲界中丹田為色界上丹田為無色界
人若保守於三丹田則精氣神存上中下
三丹田之境真人游於三界也若得三丹
田神俱足則自然昇天矣故經云形神俱
妙與道合真此之謂也上清經云大羅天
在三十二天之上又靈寶經云三界之上
渺渺大羅大羅之境唯有三清宮闕莫不
上聖高尊游於其上又云有五德五萬五
千五百五十重天此不具載又唐賢樂朋
龜云原夫八十一天比太上之半壽此者
大約而言也學道人若先修內行保固守
於三元神三元神俱備自得昇天游於三
清之境出入金闕之前朝拜太上得為真

人故曰昇入金門也前仙翁書錄乃標至學尊卑此明真人所說導引羣生普令誦持真經得善神擁護其身漸入仙真之階左玄真人曰

左者陽也玄者一也道君號得一真人乃立其左右陰陽一是也故言左玄真人左玄真人者號法解為此真人大慈仁者多請問因緣下游五濁救拔一切復歸三境侍從尊慈太上保之稱其名號學仙之士但能存一守於陰陽二炁則為真人何為守一者道之本性一為大也又云身也故引西昇經云愛人不如愛身愛身不如愛神愛神不如舍神舍神不如守身守身長久長存也學人未悟玄微但且護形愛炁輕物賤名思慮不惑則血氣和平如此即其一可存也陰陽二炁即坎離之用也故謂為真人之身然後朝於太上皆得為道之臣也上則參於三境下則游於十方開導衆生教化未悟引接群生普令得其道此即為真人之所作也

學道之士持誦此經

持誦者依本日讀離本日誦學道之士若能心正道念不退依法奉修如對太上行住坐立常持尊一是謂誦持者也即得十天善神擁護其人

此明學士心常念道持誦真經即得善神擁護十天者八方上下是也因緣經云每月十直齋各有善神直日亦為善神也且人有三業六根身形之業故有十惡十惡者淫殺盜嫉妬恚惡口兩舌妄言綺語此為十惡十善者身不妄行心不妄動意不妄思性不妄亂耳不妄聽邪聲口不妄言綺語目不妄視邪色鼻不妄受邪穢舌不妄食邪味識不妄受於驚怖即名十善十善既生十惡自滅乃得真聖相護十行既周自然清靜既生清靜則無煩惱煩惱既無乃成真道

然後玉符寶神金液鍊形神俱妙與道合真玉符者玉皇之符也令人學道功圓行滿

昇入仙階者先得玉皇符命然後昇仙也玉符於身而論之可明中元之事中元者心也學人之心若能安靜自然無染於塵垢清靜而保固形神若上等之人悟鍊金液之道以固形質中士未悟身外求藥合和修鍊以符性命若論出入之道亦先固形體然後養於神識而形體固形瘦力倦神者為彼之主主安則外固假如世之屋宅無人則不能全矣內外之事如此也故引西昇經之言我身乃神之車神之舍神之主主人安靜神即居之躁動神即去之又云神生形形成神形不得神不能自生神不得形不能自成形神合同更相生更相成此事表裏相應之道又云神常愛人不愛神神常愛人者願其人生人不愛神者為心所擾也心亦神也其神名曰靈童能惡能善能昧能明能喜能怒能正能邪使意馬如風驅心猿如箭疾巧生千種機出萬端皆在此神又內觀經云心者神也非青非白非赤非黃非大非小非短非

長非曲非直非忝非剛非厚非薄非圓非方變化莫測混合陰陽大包天地細入毫芒制之則止放之則狂清靜則生濁躁則亡人能清靜內修至道制伏其心心既安靜其神則生神生則形固形固成神神藉形而成形藉神而生形神相藉安靜修功形固神全故云形神俱妙內外相應自然與道合真也前明誦持威力修鍊成真此明真經道德貴重世人悟解玄微即得身超三界也

正一真人曰

正者真也一者大也亦為心也心者南方太陽之象元處北方因何太陽處於北方為坎離中有一畫故為一陽是謂心也一是陰中陽位二是陽中陰位此是五行返復之理陰陽變化之用是謂正一也正一真人者漢天師也姓張諱道陵也今為三天大法師位任正一真人又為三清度師其真人今居聖真之位亦會鍊五行修功為國扶衰救苦除害興物利濟庶民功圓

行滿超凡成聖位居高上正一真人人若能修鍊其心自然關府通泰神和氣暢皆由正一之事今有天師所行正一斬邪三五飛步之道銅符鐵券金丹寶經秘訣靈章二十四階品錄此不一載也

人家有此經悟解之者災障不干眾靈護門家者身也經者心也外學喻則家宅也真人曰家有此經若能悟解玄微清靜身心修行念道持誦不退即得眾聖神人護衛其門既得神人護門則災障不干於家庭邪魔無犯於住止皆因主人清靜故得神明護門內舉此喻則家猶身也心則經也人能清靜行其至道於心則謂之有此經也悟者覺也達者解也通者了也覺了則謂心有經也無經則未悟解故有災障煩惱所生若心了達則無煩惱煩惱既無自然清靜災障不生故不干也眾聖護門者人身中有三萬六千神左三萬右七萬身有一萬二千形影體有二萬四千精光五臟六腑二十四神耳眼口鼻皆有也一一

各有官闕所居人若清靜眾神歸身各居官闕故云眾聖護門又三萬六千神各居瓊宮即和煙蘿先生語不虛也
神昇上界朝拜高尊

神者心也道典云聰明正直謂之神陰陽不測謂之聖故云心靈則道降道降則神靈神靈則聖也神明既聖即可昇也昇者登也昇登於上界上界者則三界之上三清之境大羅天也人能保精養炁愛神調和於元炁填補於腦烹鍊神水變化精神神炁若全即得上升三界朝禮太上高尊凡學仙之士所說朝元即有二種一論天地二論人身即明三丹田且三界朝元者即上中下是三元也上元者上應玉清始炁所化號天寶君理玉清聖境清微天總一十二部聖行之經為洞真教主下於人身中為上丹田腦宮亦號泥丸宮帝君以主於炁中元者上應上清元炁所化號靈寶君理上清境禹餘天總一十二部真行之經為洞玄教主下於人身中為中丹田

心府絳宮帝君主於神下元者上應太清
玄炁所化號神寶君理太清仙境大赤天
總一十二部仙行之經為洞神教主下於
人身中為下丹田炁海腎官帝君主於命
此三元三官三寶者天地得之以成失之
以傾人身得之以生失之以死故黃庭經
云一身精神慎勿失故要保愛也又云仙
人道士非有神積精累炁以成真凡學道
之人若能運用精華存想神炁朝拜三元
修功不退久而行之自得真道故聖人云
心為使炁神若知行炁主便是得仙人此
明存想之道皆以心而使之也

功滿德就相感帝君誦持不退身騰紫雲
此明修道得果也功滿八百行滿三千功
行者乃是修鍊之功行也學人若能行胎
息之道者日行八百即可以昇天功行感
應自然昇舉也古德云功圓行滿昇為金
闕之臣獨步玉京之上道也學人若能專
守三官朝拜真元百節關府自然通泰萬
神和暢相感帝君者既存守三元三元各

有帝君也誦持不退則心念正道誦持
也身騰紫雲者內觀之道乃有正說人有
五臟屬於五行人若修鍊五行真炁傳於
五臟故為實腹五臟真炁既成自然尸解
出有入無變化自在存亡恍惚此為得道
之中也紫雲者五行真炁結成紫雲乃是
上天之詰命之炁故凡得道之人皆乘紫
雲而去上昇三境朝拜太上高尊以表得
道人證於尊貴之貌也
太上老君說常清靜經註



太上老君說常清靜妙經序

竊謂大而化之之謂聖聖而化之不測之謂
神夫太上老君之神聖居混沌之始為萬炁
之宗變化不可測也於傳考之初三皇時為
萬法天師中三皇時為盤古先生後天皇之
世為鬱華子神農時號大成子至軒轅時為
崆峒山人號廣成子授道與軒轅氏少皞時
化號隨應子顓帝時號亦精子帝嚳時號錄
圖子帝堯時號務成子帝舜時號尹壽子夏
禹時號真行子商湯時號錫則子雖累世化
身而未誕生之跡至商王陽甲時分身化炁
寄胎於玄妙玉女八十一年至武丁時庚辰
歲二月十五日卯時誕於楚之苦縣瀨鄉曲
仁里母攀李樹從左脇降生鬚髮皓然其顏
如童遂以李為姓名耳字伯陽謚曰聃號曰
老子至周文王時為守藏史武王時遷柱下
史見素抱朴少思寡欲執古之道以御今之
有隱道不彰謙德不顯內則固真養命外則
遠害全身博古知今無理不激東訓尼父故
有如龍之歎西化金仙大地作獅子吼迷道