

有終身不靈惑者有終身不解鮮克仰副太上慈悲方便之意今驪山侯公先生游方之外者也念經之言能悟之者可傳聖道乃即其說為之訓解辭簡而甚易明理達而甚易行神而明之自遣欲而滅三毒由觀心而識無空屏執著之妄心誠貪求之煩惱祖述聖作以開以明其間有云悟而無為者是得而有作者非有云大道中無文字文字中無大道天文王訣須憑師匠口耳相傳有云不執空為空不著有為有云抱出靈華潔白還一體光學者儻於是經誦持不退當得造於目擊之玄不有待於忘筌之後也平水老人毛麾謹序

太上老君說常清靜經註

姑射山太玄子侯善淵註

老君曰大道無形

無形者陽淵渺遠曠大無窮順心同體微妙無方故言大道無形矣頌曰大道本無

形無形亦假名視之非有物審聽絕音聲覺性通幽靜順神透目清太空無伴侶孤月照遂瀛

生育天地

天地有形象皆因大道育養之故曰生育

天地矣頌曰一炁生天地三光在彼中四時分造化萬物得和融欲了無生法知心物外窮至真明不盡常與道之通

大道無情

道無情者湛然非象虛極無心萬物生成

無為自化故曰大道無情矣頌曰無情通

大道育養本無情掌握乾坤秀包容天地

明上穿金闕界下徹九幽冥蕩蕩無窮測

玄玄覆玉京

運行日月

日月者道化玄明人神之主運行四通普照而不昧也頌曰大道澄空廓天邊日月長運行周匝界昇入遍他方現出靈華潔迴還一體光達人知此意咫尺是仙鄉

大道無名

無名者大道通玄微妙至理無窮混元一炁先天地而生本無名也頌曰道化虛空體權為假立名有名非有相無物亦無形

上徹三天瑩橫擔四海明闡清靜眼飛躍似流星

長養萬物

道大無形湛然不動暗暗純一覆藏天地運行日月流轉江河掌握山川包含豁谷

滋溢園林成熟五穀結秀花果一切萬物皆稟道炁而所生本自無為感時而自化

道本無形育於有象故曰長養萬物矣頌

曰道化芸芸長機生物自遷煙嵐光萬頃

鬱秀照千山詠野連溪壑清音對碧天悟

茲真福地此處隱飛仙

吾不知其名

太上言我不知道之名為獨處無礙太真
玄妙之機無生無滅無增無減隱顯無方
衆生不悟太上垂慈假立有名矣頌曰妙
道迷難悟心開慧自靈元神生固蒂虛谷
證圓明海藏凝珠璨山頭混日精滿天所
寶鑑光照玉京城

孫名曰道

道本無名既以有名著於物相若以無心
死入落空有無相生杳冥相對應物現形
日用不離難分正教之法強名曰道矣頌
曰道本無言說強名分辨別心清秀蒸凝
性靜靈雲結海上起新風天邊生古月冲
虛物我明萬象齊俱攝
夫道者有清有濁

有清者清空曠大神谷寂虛一炁冲和故
名有清矣有濁者周羅萬物無所不容無
所不入貫穿世界細透毫毛故曰有清有
濁矣頌曰清濁定浮沉陰陽運古今天空
垂玉象地厚產瓊林暗倚曹溪路神凝法
海深但能明此理方顯道人心

有動有靜

有靜者大道寂然無心有動者神用感而
通玄一動一靜可成真道矣頌曰動靜道
弘張神丹射太陽天蒐收坎位冕入離
鄉海底龍翻浪山頭虎戰蒼生擒歸吳境
性命得延長

天清地濁

天清者混元一炁拍塞冲虛玄遠極深也
地濁者生人發地無所不種無所不收處
萬民之污故曰天清地濁矣頌曰地氣接
空蒼清天滿四方中間埋古跡上下越新
光達者歸真路豁然入道場玉翠登寶殿
遠望汨羅江
天動地靜

動靜者主天圓地方則自然千變萬化星
移斗轉運轉樞機也地靜者風吹浪捲蠢
然不避汚染而不爭故名天動地靜矣頌
曰地靜本無為天樞斗柄隨生成無造作
設化有靈機極目秋蟾朗凝睛瑩日輝一
陽收入鼎進火養神龜

男清女濁

男者陽也女者陰也故曰是真陰真陽此
言非世中男女見之不用用之不見故德
經云萬物無不負陰而抱陽故外陽而內
陰外者身也內者心性也何以故乃至修
行之人身靜豈不為男清心性擾亂不寧
豈不為女濁矣頌曰物靜心非靜身清性
不清迷真疑恍惚意亂宜安寧返照歸金
鼎迴光入寶瓶分明開道眼何慮不圓成

男動女靜

男動者非是交媾之為主動則不定則
不動故動者陽道所生如撥雲見日磨鏡
得明故曰陰返歸陽是名男動也女靜者
謂陽道開自然神化虛明不姪不邪不憎
不愛不貪不嗔不嫉不妬不起不念不妄
不想豈不為女靜矣又曰離中虛坎中實
明取坎中實照化離中虛是名陰陽顛倒
還返之法可成純陽之道矣頌曰顛倒陰
陽法爐中採汞鉛清光輝滿地紅焰逆同
天白虎池中卧青龍火裏眠鍊成真玉貌

身外舞胎仙

降本流末而生萬物

降本者末所生也道德其本一炁冲虛發自然之理也萬物得其本長養而不槁枝葉榮旺人得其本神靈莫測通現無方也

頌曰降本冲和秀隨機物自生兩行紅霧起一道素煙傾虎飲金烏髓龍吞玉兔精兩般真至寶悟者自神靈

清者濁之源

水清而淵明鑒照其形自顯異於濁也是

清之泉源比喻於修行之人也頌曰心淵

明徹底道靜鑒元通玉戶陽精溢金關浩

炁冲和收坎殿區配迷離官始覺玄珠

降衛天耀日紅

靜者動之基

靜者道太虛空也神得其用出入無間杳

冥同體故曰動之基也頌曰默然空無物

神明道體同天清冲浪碧地靜湧波紅四

象橫爐口五行入鼎中鍊成丹赫赤餌覺

赴仙宮

人能常清淨

天常清淨日月星皎白而虛明也人常清

淨精炁神寧而不散故曰人能常清淨矣

頌曰色慾無情添紅塵絕性還性光飛皎

日心地泛寥天一炁烹元象雙關鍊小鮮

精微穿宇宙燦燦遍三千

天地悉皆歸

人能清靜神通妙理昇入無為周羅天地

細入微塵故言天地悉皆歸也頌曰清靜

處無為無為連妙機蟾宮奔玉兔日殿走

鳥飛閃出千光燦衝開萬象輝包羅諸色

相天地悉皆歸

夫人神好清而情擾之

人神者天地秀炁結聚靈明也本自清靜

隨物生情占塵惹垢故言情擾之也頌曰

富貴遮心翳榮華眯眼塵雖然觀日月不

見本來真寂湛願元性澄空鍊至神靈童

開碧嶂仙子跨麒麟

人心好靜而欲牽之

心者神明也知內而為性顯外而為神神

本清靜隨風錯亂物動而情牽之也頌曰

開眼露天機人心著處迷戀情情慾擾迷

境境還隨抱朴通精粹還淨淨細微一真

烹萬象混合太淵齊

常能違其欲而心自靜

人能違其欲者割愛離親除情去欲捐念

忘機自然性靜心寂矣頌曰常能守靜篤

方寸育神靈閉戶眠金子垂簾抱玉嬰玄

霜烹至寶紫粉鍊真精結就玄珠燦收來

獻上清

澄其心而神自清

澄心定意湛寂淵明返本還元如水不動

故曰澄其心而神自清也頌曰欲要識靈

源知空在目前澄澄心月現湛湛性光圓

秀秀通神聖神風化羽仙逍遙歸海島三

界獨綿綿

自然六欲不生

六欲者眼耳鼻舌身意是也不生者眼觀

無色神不邪視耳聽無音聲色不聞鼻息

冲和不容香臭舌冷無味不甘酸甜身守

無相不著有漏意抱天真不迷外境故曰
六欲歸真自不生也頌曰歸真除六害漏
盡免三災識性通玄路知心道眼開木人
遊吳景石女說仙塔日落清秋夜天邊抱
月來

三毒消滅

三毒者身業意業口業消滅者善養精炁
神除盡貪嗔嫉故曰三毒消滅也頌曰六
欲成金藏三災化寶珠七情無染著十惡
永消除拂拭水臺淨光華不卷舒抱將遊
陸地獨步入清虛

所以不能者
修道不能除情去欲也心有所著矣頌曰
不能行此道性返轉生疑打坐勞心力參
禪柱用脾住行安有分坐卧鎖相隨要見

開清眼神光滿室輝
為心未澄

心性不寧擾亂乃多神遊外景觀於微著
於物矣頌曰上善水心淵澄清照碧天世
情多苦惱人被業緣牽逐浪迷真性隨波

昧本源一靈歸苦海萬劫不迴還
欲未遣也

終身不救物轉於心矣頌曰修幻妄施功
於真事不同有為如電影執相若飄風物
假心非假身空性不空一靈知有主萬法

悉皆通

能遣之者

轉於萬物心處無形願神居妙也頌曰願
心遠聖機無相等虛齋澗澄澄波靜陽淵
極渺瀾流通周匝界游歷大神威月照乾
坤瑩清風相送歸
內觀其心無其心

返觀其心默然而無心其心者閉目澄空
明見真心真心者湛寂無物混日純一故
名其心也頌曰返照見天心圓明湛碧深

無無真實相有有竟難尋山海無遠障天
災禍不侵真人誰作伴風月是知音

外觀其形無其形

形者是地水火風也此者是名有漏之身
非有漏之身是故無相之真無相之真如

仰承看月似天空運轉純風神疑烝聚可
成真道矣頌曰外觀有漏相幻化即真形
去住何移跡安然不暫停中間藏恍惚內
外窮冥冥渙若水特釋沉沉覺海清
遠觀其物物無其物

三者既悟

內外皆無即遠而何有此者無物無物之
中別有奇異之物經云恍惚惚惚其中有
物故言物無其物也頌曰恍惚遍無涯壺
中景物嘉爐門傾玉蕊鼎眼泛金花虎遶
明珠戲龍噴萬里霞撥開雲霧看捧出夜
明砂

此三者說心形物即於虛無也悟者了達
也頌曰喻說分三體知玄一也無有無皆
是幻無慮道相扶法眼為丹鼎天門是藥

鑪鍊成米末結傾入一冰壺
唯見於空

表裏中間俱無所著圓明坦蕩心入無為
故曰唯見於空也頌曰觀空非色相色相
即真空物我俱忘汲方知太古同周行行

不盡徧計無窮天網玄網大夷羅覆載通

觀空亦空

觀空者道私無相萬法無形亦空者神通妙化一體歸真也頌曰炳耀澄晴空神遊四海通杳冥天地市恍惚太虛同耿耿青霄月飄飄碧落風縱橫穿上下南北與西東

空無所空

空者不執空為空不着有為有心同太極之中聚於玄妙矣頌曰落落遍無隅冥冥運化虛無形呼大道離相號真如一體無分別三明有所居廓然開妙法萬道素光舒

所空既無無亦無

了心達本識性歸宗何執有無之教有無之教亦是假名若無假名真心何顯故有即於無無者非落空之法無備於有有者非以物類窮之故曰有無自然也頌曰至訣清虛道明知物外中炯炯輝昊景喬喬

權蒼空鼎破心珠赫鑿開慧日紅澄疑丹汞結運入廣寒宮

無無既無湛然常寂

能知空是不空執有而不有故本性湛然常寂矣頌曰湛湛無瑕謫通幽過目星乾坤沖拍塞天地曠然明性覺虛心寂神瞑絕夢驚豁然開古道月照水晶城寂無所寂欲豈能生

不寂而所以寂故曰天真滿目妙道歸源

欲豈能生也頌曰寂靜物皆指虛心養浩然面容如朗月碧眼似寒泉皎皎歸真趣昏昏法性獨一潭秋水營萬派素波淵欲既不生即是真靜

欲既不生者除除繁慮諸欲消亡寂無所

欲欲豈能生真靜者神光虛煥通顯靈明返歸清淨矣頌曰清淨心通聖無為化有功珠凝金鼎內寶結玉臺中明似天空日清如洞裏風沖虛生瑞彩光罩五明宮真常應物真常得性

得性者為真常妙道應物隨機隨機見性

見性明空自得其性矣頌曰真靜靜無疑陽光照眼希希虛通妙理旋達玄機物物皆相應般般總不知返觀煙浪碧笑指洞天歸

洞天歸

常應常靜常清淨矣

常應者見物見心見心離物離物明空故曰真常得性矣頌曰清淨本根元於中性自然二關精鬱鬱一道烝綿綿混合明真理凝然悟太玄空中知有象應化出先天如此真靜漸入真道

如此真靜漸入真道

如此勤行真清真靜之人方達希夷妙理物外天真故言漸入真道矣頌曰大道泐空淵所光照滿天一明分造化二契養胎仙性運忘憂苦心通合自然點開無色界返本復歸元

既入真道名為得道

道本無名假名立道認得無生無死之法鍊凡為聖鍊聖成神神合其炁炁通元首名為得道者也頌曰得道幽深遠仙風播世高九天居自在三海任逍遙行滿金書

詔功成玉簿操神遊登碧落飛步越丹霄
雖名得道實無所得

了達而不居體用而無形取有而無物故
曰實無所得也頌曰迷隔千山遠悟來一
物無取無無所得棄有有相扶有有將何

有無無亦假呼觀天明大道露現一輪孤
為化衆生名為得道

假名立字化於未悟之人權為證果之教
故曰實無所得實有所修也頌曰得者非
為得無修未是修道私包萬象心不繫絲

頭地魄騰空踴天魂海底收此般真至寶
不悟一生休

能悟之者可傳聖道

能悟真常之道者攝群心而同歸一體變
化無窮出入無礙可明聖道矣頌曰神明

天曠骨月照洞淵深剖出荆山玉揮開滿
藏金自然通聖道方顯本來心變化無窮

測移神入大音

老君曰上士無爭

太上言上德之人處於無侶太空天真妙

道寂然不動無所爭訟也頌曰上士知天
命焉能有所爭丹田瓊藥放心地玉芝生
靜室居閑坐清空任便行靈童合寶月神
用得精宏

下士好爭

執於引教之術動生人我競起是非發於
爭訟矣頌曰下士好爭強功名自顯彰何
勞著有相爭似貴輟光閉目疑神室闇睛
混太暘自然知古道心地得清涼

上德不德

上德者注太始無象四極淵明知心無心
故曰上德不德者也頌曰上德悟無德無
修解有修道存圓覺海神若載天舟得岸
離生滅辭瀾不再遊任從空外去返性入
瀛洲

下德執德

下德之人執著小乘之術施為政事德而
落空是名不德如此之見永離真道矣頌
曰下德施功果徒勞有相求滯空沉妄想
執幻落陰囚太始無名號玄元有所修迴

陽如見日神悉自和柔
執著之者不名道德

道者無為清淨空寂湛然也德者神通萬
變體用居常也道德混純其理皆一也執
著者執著種種有為之功也頌曰執礙法

非通虛勞三四費功有為迷假相無作契真
空恍惚乾坤象杳冥天地蹤上清施大道
神用在其中

衆生所以不得真道者為有妄心
不得真道者為人執著種種引教之術也

妄心者為取小法施為政事常存於妄想
之心也真道者通變無方應用不離至神
至聖其理自然非為執見不以妄心是名
清靜斷除邪見也頌曰大道非空遠都緣
翳膜遮離微翻聖智逐物返妖邪心靜俱
無礙神清豈有差一輪矣日瑩照破洞雲
霞

霞

既有妄心即驚其神

既驚其神者既有妄心眼見心移神不居
妙經云常無欲以觀其妙常有欲以觀其

詔功成玉簿據神遊登碧落飛步越丹霄
雖名得道實無所得

了達而不居體用而無形取有而無物故
曰實無所得也頌曰迷隔千山遠悟來一
物無取無無所得棄有有相扶有有將何

有無無亦假呼觀天明大道露現一輪孤
為化衆生名為得道

假名立字化於未悟之人權為證果之教
故曰實無所得實有所修也頌曰得者非
為得無修未是修道私包萬象心不繫絲

頭地魄騰空踴天魂海底收此般真至寶
不悟一生休

能悟之者可傳聖道

能悟真常之道者攝群心而同歸一體變
化無窮出入無礙可明聖道矣頌曰神明

天曠骨月照洞淵深剖出荆山玉揮開滿
藏金自然通聖道方顯本來心變化無窮

測移神入大音

老君曰上士無爭

太上言上德之人處於無侶太空天真妙

道寂然不動無所爭訟也頌曰上士知天
命焉能有所爭丹田瓊藥放心地玉芝生
靜室居閑坐清空任便行靈童含寶月神
用得精宏

下士好爭

執於引教之術動生人我競起是非發於
爭訟矣頌曰下士好爭強功名自顯彰何
勞著有相爭似貴韜光閉目歎神室開睛
混太暘自然知古道心地得清涼

上德不德

上德者注太始無象四極淵明知心無心
故曰上德不德者也頌曰上德悟無德無
修解有修道存圓覺海神若載天舟得岸
離生滅辭瀾不再遊任從空外去返性入
瀛洲

下德執德

下德之人執著小乘之術施為政事德而
落空是名不德如此之見永離真道矣頌
曰下德施功果徒勞有相求滯空沉妄想
執幻落陰囚太始無名號玄元有所修迴

陽如見日神悉自和柔
執著之者不名道德

道者無為清淨空寂湛然也德者神通萬
變體用居常也道德混純其理皆一也執
著者執著種種有為之功也頌曰執礙法

非通虛勞謾費功有為迷假相無作契真
空恍惚乾坤象杳冥天地蹤上清施大道
神用在其中

衆生所以不得真道者為有妄心

不得真道者為人執著種種引教之術也

妄心者為取小法施為政事常存於妄想
之心也真道者通變無方應用不離至神
至聖其理自然非為執見不以妄心是名
清靜斷除邪見也頌曰大道非空遠都緣
翳膜遮離微翻聖智逐物返妖邪心靜俱

無礙神清豈有差一輪炎日瑩照破洞雲
霞

既有妄心即驚其神

既驚其神者既有妄心眼見心移神不居
妙經云常無欲以觀其妙常有欲以觀其

光燦圓明入故鄉

常清靜矣

天清垂象地靜安寧人能清靜神契大道
守一居常矣頌曰意靜覺心清風臨對月
明滿天珠露降大地水銀平玉戶明金子

金門現玉嬰撞開天斗柄走上太陽星

仙人葛玄曰吾得真道曾誦此經萬遍此經
是天人所習不傳下士吾昔受之於東華帝
君東華帝君受之於金闕帝君金闕帝君受
之於西王母西王母皆口口相傳不記文字

吾今於世書而錄之上士悟之昇為天官中
士悟之南宮列仙下士得之在世長年遊行

三界昇入金門

左玄真人曰學道之士持誦此經者即得十
天善神擁護其人然後玉符保神金液鍊形
形神俱妙與道合真

正一真人曰人家有此經悟解之者災障不
干眾聖護門神昇上界朝拜

高尊功滿德就相感帝君誦持不退身騰紫
雲

是四

十九

太上老君說常清靜經註

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

太上老君說常清靜經註

左右街私教命傳其命醫藥廣成先生杜光庭註

是

太上老君

太者大也上者尊也高真莫先衆聖共尊
故曰太上老君老者壽也明老君修天修
地自然長壽故曰老也君者尊統也道清
德極故曰君也以明老君為衆聖之祖真
神之宗一切萬物莫不皆因老君所制故
為宗祖也

說常清靜經

此明清靜之理且常者法也常能法則此
經清靜也清者元也靜者氣也經則法也
一則為聖人之徑路二則為神仙之梯撓
凡學道之人皆因經戒而成真聖聖人未
有不假經戒而立不因元氣而成道者也
此一章之句分為三段先明無形之道次
說運行之理下明無名之法第一明大道
無形第二明大道無情第三明大道無名
第一明大道無形能正成天地分判清濁
老君曰大道無形生育天地