

惡就善民不遠徙故民有去就也去尤甚就少愈風不動火不出大人不言小人無迷火之出也必待薪大人之言必有信有信而真何往不成河水深壞在山丘陵高下入淵陽氣感變為陰陰氣感變為陽故欲不可盈樂不可極忿無惡言怒無作色是謂計得火上炎水下流聖人之道以類相求聖人儂陽天下和同儂陰天下溺沉

天之日其人之君子日出於地王公居民上萬物蕃息日入於地小人居民上萬物逃匿陰陽之動有常節故歲不亂時大人之動不極物故民不遠徙物極則變欲不可盈陰陽天也治亂則關乎人

老子曰積薄成厚積卑成高君子日汲汲以成輝小人日快快以至辱其消息也雖未能見故見善如不及宿不善如不祥苟向善雖過無怨苟不向善雖忠來惡故怨人不如自怨勉求諸人不如求諸己聲自召也類自求也名自命也人自官也無非己者操銳以刺操刃以擊何怨於人故君子慎其微萬物負

陰而抱陽沖氣以為和居中央是以不實生於心草實生於莢卵胎生於中央不卵不胎生而須時地平則水不流輕重均則衡不傾物之生化也有感以然

陰陽感而成中和故萬物生君臣合而得中道故萬姓寧是以君子和其心志日汲汲以成輝小人汨其天和日快快以至辱故君子慎微正諸心而自求諸己我不怨人人亦無怨焉

老子曰山致其高而雲雨起焉水致其深而蛟龍生焉君子致其道而德澤流焉夫有陰德者必有陰報有隱行者必有昭名樹柔者不獲稷樹怨者無報德

為善而人不知謂之至善為惡而人不知謂之至惡山藏雲而成雨露澤藏水而生蛟龍君子懷其道而澤流於世俗有陰德者必有陽報天祐之也有隱行者必有昭名人推之也惟有天德者知之

通玄真經續義卷之六

通玄真經續義卷之七

南谷子社道聖纂

微明篇

老子曰道可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以幽可以明可以包囊天地可以應待無方知之淺不知之深知之外不知之內知之粗不知之精知之乃不知不知乃知之孰知知之為不知不知之為知乎夫道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之不形者乎故天下皆知善之為善也斯不善矣知者不言言者不知

微明者其道乎視不以目聽不以耳得之天而著之心故能包囊天地應待無方不可以智知力求惟知不知為不為言不言則得之矣

文子問曰人可以微言乎老子曰何為不可唯知言之謂乎夫知言之謂者不以言言也爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言去言至為去為淺知之人所爭者末矣言有宗事

有君夫唯無知是以不吾知

道不可言可言即物言固非道非言不明

文子問人可以微言乎老子語以唯知言

為可則是言而不言不言而言者矣爭魚

逐獸是不知言者執於言而著於物則所

爭者末矣安得去言去為之人而與之言

哉

文子問曰為國亦有法乎老子曰夫挽車

者前呼邪軒後亦應之此挽車勸力之歌也

雖鄭衛胡楚之音不若此之義也治國有禮

不在文辯法令滋章盜賊多有

有國家者猶天地也天不言而四時行地

不語而百物生文子問為國之法老子語

以挽車之歌前呼後應亦猶聖人先天弗

違後天奉時之意治國有禮初不在於文

華之辯不知治體而滋章其法令者適以

為盜法賊民之資

老子曰道無正而可以為正譬若山林而可

以為材材不及山林山林不及雲雨雲雨不

及陰陽陰陽不及和和不及道道者所謂無

狀之狀無物之象也無達其意天地之間可

陶冶而變化也

道無正形物隨而形觀山林變而至於雲

雨陰陽之和則知凡天地間之無形無象

者皆可陶冶而變化道其神矣夫

老子曰聖人立教施政必察其終始見其造

息故民知書即德衰知數而仁衰知奏契而

信衰知機械而實衰瑟不鳴而二十五弦各

以其聲應軸不運於己而三十輻各以其力

旋弦有緩急然後能成曲車有勞佚然後能

致速使有聲者乃無聲也使有轉者乃無轉

也上下異道易治即亂位高而道大者從事

大而道小者凶小德害義小善害道小辯害

治苛情傷德大正不險故民易導至治優游

故下不賊至忠復素故民無偽匿

聖人立教施政弗獲已也必察其始終行

其所無事而已知書數券契機械則是有

心於事德仁信實衰矣君藉臣以為治猶

瑟之有聲輻之致速執要用大則無不治

之世矣

老子曰相坐之法立即百姓怨滅爵之令張

即功臣叛故察於刀筆之迹者不知治亂之

本習於行陣之事者不知廟戰之權聖人見

福於重關之內慮慮於冥冥之外愚者惑於

小利而忘大害故事有利於小而害於大得

於此而忘於彼故仁莫大於愛人智莫大於

知人愛人即無怨刑知人即無亂政

治不可以多事法不可以數變事多變數

則百姓怨功臣叛上有以召之矣治亂之

本廟戰之權聖人玄鑒於無形之表是必

有先見之明也

老子曰江河之大溢不過三日飄風暴雨日

中不出須臾止德無所積而不憂者亡其及

也夫憂者所以昌也喜者所以亡也故善者

以弱為強轉禍為福道冲而用之又不過也

國之苛政橫出猶江河之大溢風雨之暴

作會不少久亡其及矣惟憂無德而知變

者尚可轉禍為福以弱為強其不可自滿

也明矣

老子曰清靜恬和人之性也儀表規矩事之

制也知人之性即自養不悖知事之制則其舉措不亂發一號散無競總一管謂之心見本而知末執一而應萬謂之術居知所以行知所之事知所乘動知所止謂之道使人高賢儻譽已者心之力也使人卑下誹謗已者心之過也言出於口不可禁於人行發於近不可禁於遠事者難成易敗名者難立易廢凡人皆輕小害易微事以至於大患夫禍之至也人自生之福之來也人自成之禍與福同門利害同鄰自非至精莫之能分是故智者慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也不可不慎察也

天理人欲同乎一心君子小人由乎一己亦同出而異名者耶執一而應萬謂之術見動而知止謂之道言出乎口行發乎心夫禍福利害有如影響自非至精孰能分之可不察諸已而慎諸心乎  
老子曰人皆知治亂之機而莫知全生之具故聖人論世而為之事推事而為之謀聖人能陰能陽能柔能剛能弱能強隨時動靜因

資而立功睹物往而知其反事一而察其變化即為之象運則為之應是以終身行之無所困故事或可言而不可行者或可行而不可言者或易為而難成者或難成而易敗者所謂可行而不可言者取捨也可言而不可行者偽詐也易為而難成者事也難成而易敗者名也此四者聖人之所留心也明者之所獨見也

時有治亂政存乎人知治亂之機而莫知全生之具者失在人而不在時也聖人隨時動靜察其所變終身行之而無所困當時而秉政者惡可自惰而不知全生之具耶  
老子曰道者敬小微動不失時百射重戒禍乃不滋計福不及慮禍過之同日被霜蔽者不傷愚者有備與智者同功夫積愛成福積憎成禍人皆知救患莫知使患無生夫使患無生易施於救患難今人不務使患無生而務施救於患雖神人不能為謀患禍之所由來萬萬無方聖人深居以避患靜默以待時

小人不知禍福之門動而陷於刑難曲為之備不足以全身故上士先避患而後就利先遠辱而後求名故聖人常從事於無形之外而不留心於已成之內是以禍患無由至非譽不能塵垢

夫道者敬小微動不失時謹初也愚者有備與智者同功人之禍患不能弭於前而求救於後者雖神人不能為謀故上士以避患遠辱為先而名之與利則置之後而毋必禍患何從而至非與何從而塵垢之哉

老子曰凡入之道心欲小志欲大智欲圓行欲方能欲多事欲少所謂心小者慮患未生戒禍慎微不敢縱其欲也志大者兼包萬國一齊殊俗是非輻輳中為之較也智圓者終始無端方流四遠淵而不竭也行方者立直而不撓素白而不汙窮不易操達不肆志也能多者文武備具動靜中儀舉措廢置曲得其宜也事少者兼要以偶眾執約以治廣處靜以持躁也故心小者禁於微也志大者無

不懷也智圓者無不知也行方者有不為也  
能多者無不治也事少者約所持也故聖人  
之於善也無小而不行其於過也無微而不  
改行不用至覲而鬼神不敢先可謂至貴矣  
然而戰戰慄慄日慎一日是以無為而一之  
誠也愚人之智固已少矣而所為之事又多  
故動必窮故以正教化其勢易而必成以表  
教化其勢難而必敗舍其易而必成從事於  
難而必敗愚惑之所致

志欲大而心欲小智欲圓而行欲方能欲  
多而事欲少斯六者凡人之不可不勉也  
志大則物無不容心小則幾微必戒智圓  
則事無不通行方則直而不撓能多則為  
無不成事少則約而有守夫聖人之行不  
用至覲而鬼神不敢先一之以誠而已

老子曰福之起也絲絲禍之生也紛紛禍福  
之數微而不可見聖人見其始終故不可不  
察明主之賞罰非以為己以為國也適於己  
而無功於國者不施賞焉適於己而便於國  
者不加罰焉故義載乎宜謂之君子遺義之

宜謂之小人通智得而不勞其次勞而不病  
其下病而益勞古之人味而不舍也今之人  
舍而不味也紂為象箸而箕子啼魯以偶人  
葬而孔子歎見其所始即知其所終

禍福之機有開必先可不察歟賞罰人主  
之大柄非以為己以為國也君子小人有  
義利之間治而不勞政之上也勞而不病  
政之次也病而益勞政斯下矣夫箕子之  
泣象箸孔子之歎偶人國有不待終而知  
其亡

老子曰仁者人之所慕也義者人之所高也  
為人所慕為人所高或身死國亡者不周於  
時也故知仁義而不知世權者不達於道也  
五帝貴德三王用義五伯任力今取帝王之  
道施五伯之世非其道也故善否同非譽在  
俗趨行等逆順在時知天之所為知人之所  
行即有以經於世矣知天而不知人即無以  
與俗交知人而不知天無以與道游真志道  
情即堅強賊之以身役物即陰陽食之  
道之不行也我知之矣時異故也五帝貴

德三王用義五伯任力當五伯之世而施  
帝王之道者不知於時也不知時則是不  
知天不知人矣何以經於世哉

得道之人外化而內不化外化所以知人也  
內不化所以全身也故內有定一之操而外  
能屈伸與物推移萬舉而不陷所貴乎道者  
貴其龍變也守一節推一行雖以成滿猶不  
易拘於小好而塞於大道道者寂寞以虛無  
非有為於物也不以有為於己也是故舉事  
而順道者非道者之所為道之所施也

龍虎變化大人之道也得道之人與物推  
移而不陷是故老子有猶龍之稱夫體道  
虛無外不有於物內不有於己道無不施  
天下化矣

天地之所覆載日月之所照明陰陽之所照  
雨露之所潤道德之所扶皆同一和也是故  
能戴大圓者履大方鏡太清者視大明立太  
平者處大堂能游於冥冥者與日月同光無  
形而生於有形是故真人託期於靈臺而歸  
居於物之初視於冥冥聽於無聲冥冥之中

獨有曉焉寂寞之中獨有照焉其用之乃不用而後能用之也其知之乃不知不知而後能知之也

和也者天下之達道也天之覆地之載同乎一和而已王者戴圓履方處大堂而立太平者和其可失乎真人歸居於物之初必有獨見於冥冥之中是故用有不用而後能用知有不知而後能知夫是之謂大和

道者物之所道也德者生之所扶也仁者積恩之證也義者比於心而合於眾適者也道滅而德興德衰而仁義生故上世道而不德中世守德而不懷下世繩繩而恐失仁義故君子非義無以生失義即失其所以生小人非利無以活失利則失其所以活故君子懼失義小人懼失利觀其所懼禍福異矣

道德仁義裂而皇帝王伯分世變使之然也道以導之德以生之仁以恩之義以宜之四代之治固若不同而其君臣有分別一焉夫道而不德者皇德而不懷者帝恐

失仁義者王義失其宜智詐興矣

老子曰事或欲利之適足以害之或欲害之乃足以利之夫病温而強餐之熱病渴而強飲之寒此眾人之所養也而良醫所以為病也快於目說於心愚者之所利有道者之所避聖人者先迂而後合眾人先合而後迂故禍福之門利害之反不可不察也

事有欲利而害欲害而利非人力之所可必者物或使之也是故先迂而後合者聖人之道先合而後迂者眾人之道禍福倚伏利害相反其不可不察也如此

老子曰有功離仁義者即見疑有罪有仁義者必見信故仁義者事之常順也天下之尊爵也雖謀得計當慮患解國存其事有離仁義者其功必不遂也言雖無中於策其計無益於國而心周於君合於仁義者身必存故曰百言百計常不當者不若舍趨而審仁義也

仁義者道之孫德之子歟四者若不相及而未嘗相離故仁義天下之尊爵也貴以

身為天下者可不舍趨而審諸仁義乎

老子曰教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功使君子小人各得其宜即通功易食而道達矣人多欲即傷義多憂即害智故治國樂所以存虐國樂所以亡水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭而治道通故君根本也臣枝葉也根本不美而枝葉茂者未之有也

君子小人均是人也為君子而教不被於小人何德以資小人之養哉治國樂其存虐國樂其亡君善下而不爭則羣臣獻其忠砥固根深而國安矣

老子曰慈父之愛子者非求其報不可內解於心聖王之養民非為己用也性不能已也及恃其力賴其功勳而必窮有以為即恩不接矣故用眾人之所愛即得眾人之力舉眾人之所喜即得眾人之心故見其所始即知其所終

父子之心天性也父之愛子君之養民一有愛報之心思其失矣是故因其利而利

之則得衆人之力推其善而善之則得衆人之心子其有不孝臣其有不忠乎

老子曰人以義愛黨以羣強是故德之所施者博即威之所行者遠義之所加者薄即武之所制者小

君以天下為心人以義愛則忠孝乃與黨以羣強則奸雄遂起安危所繫可不察而辯之

老子曰以不義而得之又布施惠及其身不能為人又無以自為可謂愚人無以異於梟愛其子故持而盈之不如其已揣而銳之不可長保德之中有道德之中有德其化不可極陽中有陰陰中有陽萬事其然不可勝明福至祥存禍至祥先見祥而不為善即福不來見不祥而行善即禍不至利與害同門禍與福同類非神聖莫之能分故曰禍兮福所倚福兮禍所伏孰知其極

禍福倚伏如影隨形貨倍而入必倍而出善積而不善用如蓄聚為子窳不自害利害之機反兮覆兮非神聖莫之能知

人之將疾也必先甘魚肉之味國之將亡也必先惡忠臣之語故疾之將死者不可為良醫國之將亡者不可為忠謀修之身然後可以治民居家理然後可移於官長故曰修之身其德乃真修之家其德乃餘修之國其德乃豐民之所以生活衣與食也事周於衣食則有功不周於衣食則無功事無功德不長故隨時而不成無更其刑順時而不成無更其理時將復起是謂道紀

國非民不立民非食不生不易之理也是故民足於衣食則可活不足於衣食則國功不立則德不長矣

帝王富其民霸王富其地危國富其吏治國若不足亡國困倉虛故曰上無事而民自富上無為而民自化起師十萬日費千金師旅之後必有凶年故兵者不祥之器也非君子之寶也和大怨必有餘怨奈何其為不善也古者親近不以言說來遠不以言使近者悅遠者來與民同欲即和與民同守即固與民同念者知得民力者富得民譽者顯行有召

寇言有致禍無先人言後人而已附耳之語流聞千里言之禍也舌者機也出言不當駟馬不追

無古今治亂而不易者土宇也古之今之或治或亂而不一者君民也帝王富其民霸王富其地危國富其吏治國若不足亡國困倉虛是故唐虞之代天下往戰國之世無富民

昔者中黃子曰天有五方地有五行聲有五音物有五味色有五章人有五位故天地之間有二十五人也上五有神人真人道人至人聖人次五有德人賢人智人善人辯人中五有公人忠人義人禮人次五有士人工人農人賈人商人下五有衆人奴人愚人肉人小人上五之與下五猶人之與牛馬也聖人者以目視以耳聽以口言以足行真人者不視而明不聽而聰不行而從不言而公故聖人所以動天下者真人未嘗過焉賢人所以矯世俗者聖人未嘗觀焉所謂道者無前無後無左無右萬物玄同無是無非

中黃子者古之真人歟其言曰人有五位  
位各五等合之凡二十有五焉最上者神  
人最下者小人所謂上五之與下五猶人  
之與牛馬謂小人違道悖德若馬牛而襟  
裾耳聖人不及真人賢人不及聖人惟其  
造道有淺深故品亦隨之

通玄真經續義卷之七

通玄真經續義卷之八

南谷子杜道堅纂  
自然篇

非六

老子曰清虛者天之明也無為者治之常也  
去思惠舍聖智外賢能廢仁義滅事故棄佞  
辯禁姦偽即賢不肖者齊於道矣靜即同虛  
即通至德無為萬物皆容虛靜之道天長地  
久神微周盈於物無宰

自然者天理不自然者人欲夫清虛而明  
天之自然無為而治人之自然也自然則  
賢不肖者齊於道矣是以聖人神而明之  
光宅天下而物無宰焉

十二月運行周而復始金木水火土其勢相  
害其道相待故至寒傷物無寒不可至暑傷  
物無暑不可故可與不可皆可是以大道無  
所不可可在其理見可不趨見不可不去可  
與不可相為左右相為表裏凡事之要必從  
一始時為之紀自古及今未嘗變易謂之天  
理上執大明下用其光道生萬物理於陰陽  
化為四時分為五行各得其所與時往來法

度有常下及無能上道不傾羣臣一意天地  
之道無為而備無求而得是以知其無為而  
有益也

宇宙之間造化流行而不息者氣而已有  
神焉莫可得而識也一為之始時為之紀  
古今不忒是謂天理道生萬物法度有常  
有物主之莫知或使是以道之尊而德之  
貴

老子曰樸至大者無形狀道至大者無度量  
故天圓不中規地方不中矩往古來今謂之  
宙四方上下謂之宇道在其中而莫知其所  
故見不遠者不可與言大知不博者不可與  
論至夫稟道與物通者無以相非故三星五  
帝法籍殊方其得民心一也若夫規矩勾繩  
巧之具也而非所以為巧也故無絃雖師文  
不能成其曲徒絃即不能獨悲故絃悲之具  
也非所以為悲也至於神和游於心手之間  
放意寫神論變而形於絃者父不能以教子  
子亦不能受之於父此不傳之道也故肅者  
形之君也而寂寞者音之主也