

食饗飲不施不求各足於己是故王公大人自稱孤寡而有道者不以名殺身不以政事殺民不以貨財殺子孫不以學術殺天下後世不以功名利祿累其心孰肯以矜偽感世軻行迷衆者哉

通玄真經續義卷之一

通玄真經續義卷之二

南谷子杜道堅纂

非二

精誠篇

老子曰天致其高地致其厚日月照列星朗陰陽和非有爲焉正其道而物自然陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神明接陰陽和萬物生矣夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬澹悅穆會中廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱士無逸民無勞役無寬刑天下莫不仰上之德象主之旨絕國殊俗莫不重譯而至非家至而人見之也推其誠心施之天下而已故賞善伐暴者致令也其所以能行者精誠也令雖明不能獨行必待精誠故總道以被民而民弗從者精誠弗至也

古之聖人官天地府萬物藏精存誠無形無聲正其道而任物之自然當是時也朝無倖臣野無遺逸國無游民干戈不起勞役不興四民樂業故不待家至人曉而生致隆平

老子曰天設日月列星辰張四時調陰陽日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所養而萬物長其殺物也莫見其所殺而萬物亡此謂神明是故聖人象之其起福也不見其所以而福起其除禍也不見其所由而禍除稽之不得察之不虛日計不足歲計有餘寂然無聲一言而大動天下是以天心動化者也故精誠內形氣動於天景星見黃龍下鳳凰至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不波湧

日月星辰天之神水火土石地之神雨風露雷暑寒晝夜皆神也人性最靈是又神於物者矣天之生物不見所養日見其長聖人養民除害興利亦如之皆由精誠內著氣感於天陰陽順之神明祐之而嘉祥至矣

逆天暴物即日月薄蝕五星失行四時相乘晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜天之與人相以相通故國之殂亡也天文變世俗亂虹蜺見萬物有以相連精氣有以相薄故神明之

事不可以智巧為也不可強力致也故大人與天地合德與日月合明與鬼神合靈與四時合信懷天心抱地氣執冲含和不下堂而行四海變易習俗民化遷善若出諸己能以神化者也

天人一氣隱顯相通和氣致祥沴氣致殃未有不由人王者也故夫逆天暴物悖道敗德皇天震怒禍亦隨之有如成王悔過偃禾返風宋君一言火星退舍是皆精誠格天轉禍為祥之徵

老子曰夫人道者全性保真不虧其身遭急迫難精通乎天若乃未始出其宗者何為而不成死生同域不可脅凌又况官天地府萬物返造化含至和而已未嘗死者也精誠形乎内而外諭於人心此不傳之道也

人之生也受命於天者同故性無不善全性保真不虧其身精通于天何為不成至若返造化含至和而未嘗死者夫是之謂真人

聖人在上懷道而不言澤及萬民故不言之

教芒乎大哉君臣乖心倍謫見乎天神氣相應徵矣此謂不言之辯不道之道也夫召遠者使無為焉親近者言無事焉唯夜行者能有之故却走馬以糞車執不接於遠方之外是謂坐馳陸沉天道無私就也無私去也能者有餘拙者不足順之者利逆之者凶是故以智為治者難以持國唯合乎大和而持自然應者為能有之

聖人懷道澤及民祥可見也君臣乖心見乎天殃可見也遠者無為近者無事神氣應徵有不待召而至矣無私就無私去有餘不足合乎大和不言之教自然而已

老子曰夫道之與德若章之與章遠之即近近之即疏稽之不得察之不虛是故聖人若鏡不將不迎應而不藏萬物不傷其得之也乃失之也其失之也乃得之也故通於大和者關若醇醉而甘卧以游其中若未始出其宗是謂大通此假不用能成其用也
道尊德貴異名同出存乎吾心不從外得生之畜之不無不有聖人之心有如明鏡

物來則應物去則靜合乎精誠純乎道德不為何敗不執何失若未始出其宗則鬼神不能識

老子曰昔黃帝之治天下調日月之行治陰陽之氣節四時之度正律曆之數別男女明上下使強不掩弱眾不暴寡民保命而不夫歲時熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明而不闇輔佐公而不阿田者讓畔道不拾遺市不預賈故於此時日月星辰不失其行風雨時節五穀豐昌鳳凰翔於庭麒麟游於郊

觀天之道執天之行黃帝得之而天下治異時退指天下趨空同禮下風見廣成子問治身奈何而可以長久廣成子曰至道之精窈窕冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生
處攝氏之王天下也枕石寢繩殺秋約冬首方洲抱圓天陰陽所攝沉滯不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕上之其民童蒙不

知西東視瞑瞑行蹟蹟倏然自得莫知其所由浮游汎然不知所本自養不知所如往當此之時禽獸蟲蛇無不懷其爪牙藏其螫毒功揆天地至黃帝要緣乎太祖之下然而不章其功不揚其名隱真人之道以從天地之固然何則道德上通而智故消滅也

六紀特終二皇不作而後天皇氏出當此之時大樸散而人事萌天下始有為矣觀象制器結繩為網以伏犧牲是謂伏犧治金為釜庖生為熟一號庖犧當是時也禽

獸蟲蛇懷其爪牙而不傷人焉至若造書契正人倫功揆天地而不以為功尊曰太昊不亦宜乎

老子曰天不定日月無所載地不定草木無所立身不寧是非無所形是故有真人而後有真知其所持者不明何知吾所謂知之非不知與積惠重貨使民忻忻人樂其生者仁也舉大功顯令名禮君臣正上下明親疏存危國繼絕世立無後者義也閉九竅藏志意棄聰明反無識茫然仿伴乎塵垢之外道遠

乎無事之際含陰吐陽而與萬物同和者德也是故道散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢矣

道德之於五常陰陽之於五行一也知日月代明四時錯行而後歲成則知人之道

道德五常可相有不可相無然則老子曰絕聖棄智絕仁棄義何哉所惡假其名而行之耳使真有絕棄之心則道德二篇不言聖人不言仁義矣是故有真人而後有真知

老子曰神越者言華德蕩者行偽至精芒乎中而言行觀乎外此不免以身役物也精有愁盡而行無窮極所守不定而外淫於世俗之風是故聖人內修道德而不外飾仁義知九竅四支之宜而游乎精神之和此聖人之游也

道德五常之祖有祖而無子孫不可也有子孫而不知有祖可乎五常五神也道德存乎中則神不越乎外一失所守神越言華德蕩行偽鮮不表於物役矣惟聖人知

九竅四支之宜游乎精神之和祖者存子孫其有不存乎

老子曰若夫聖人之游也即動手至虛游心乎太無馳於方外行於無門聽於無聲視於無形不拘於世不繫於俗故聖人所以動天下者真人不遇賢人所以矯世俗者聖人不觀夫人拘於世俗必形繫而神泄故不免於累使我可拘係者必其命有在乎外者矣

身不繫於俗則人不厭我心不拘於世則我無厭人夫是之謂與造物者游是以動天下者真人不遇矯世俗者聖人不觀志役於物形繫而神泄賢人有不免况眾人乎

老子曰人主之思神不覓於胃中智不出於四域懷其仁誠之心甘雨以時五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時考終歲獻貢養民以公成厲不誠法省不煩教化如神法寬刑緩囹圄空虛天下一俗莫懷姦心此聖人之思也夫上好取而無量即下貪功而無讓民貧苦而分爭生事力勞而無功智詐萌生盜

賊盜彰上下相怨號令不行

車同軌書同文天下一俗賞不僭刑不濫四海一心能如是則人主之思不出四域而教化如神上好取而無度下貪功而不讓智詐起而民力殫上下相怨天地不交而萬物不通矣

夫水濁者魚噉政苛者民亂上多欲即下多詐上煩擾即下不定上多求即下交爭不治其本而救之於末無以異於鑿渠而止水抱薪而救火聖人事省而求治寡而贖不施而仁不言而信不求而得不為而成懷自然保至真抱道推誠天下從之如響之應聲影之象形所修者本也

天垂象示吉凶人皆見之君布令明賞罰民皆信之君其天矣乎水濁魚噉政苛民亂理所必然是故上多欲則民興詐上好靜則民不爭聖人抱道推誠天下從之可謂知本矣
老子曰精神越於外智慮蕩於內者不能治形神之所用者遠則所遺者近故不出於戶

以知天下不窺於牖以知天道其出彌遠其知彌少此言精誠發於內神氣動於天也

天地交而萬物通聖人作而萬物覩自然乎感之道也人心與天通者蓋由賦形受命元自天來是故精誠發於內則神氣動

於天人心虛明天光發輝如鏡鑒形妍醜自見心其可不慎乎

老子曰冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫之所極自然至精之感弗召而來不去而往窈窈冥冥不知所為者而功自成待目而照見待言而使命其於治難矣臯陶喏而為大理天下無虐刑何嘗乎言者也師曠替而為大宰晉國無亂政何貴乎見者也不言之令不視之見聖人所以為師也

陽燧召火非日不燬方諸召水非月不流是故有其道無其位則事不立有其位無其道則功不成若唐虞之君臣道合化成教行百官正萬民服聖人所以為百世之師
民之化上不從其言從其所行故人君好勇

弗使鬪爭而國家多難其漸必有劫殺之亂矣人君好色弗使風議而國家亂其積至於淫泆之難矣故聖人精誠別於內好憎明於外出言以副情發號以明指是故刑罰不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴精

至為神精之所動若春氣之生秋氣之殺故君子者猶射者也於此毫末於彼尋丈矣故理人者慎其所以感之
表正景直源清流長本末相資之道也知心為身本則知君為民本是故人君之好不可不正好勇則劫殺之亂生好色則淫泆之難起惟好德者精神別於內好憎明於外刑罰不用而奸邪服本根既固國家自寧

老子曰縣法設賞而不能移風易俗者誠心不抱也故聽其音則知其風觀其樂即知其俗見其俗即知其化夫抱真效誠者感動天地神踰方外令行禁止誠通其道而達其意雖無一言天下萬民禽獸鬼神與之變化故太上神化其次使不得為非其下賞賢而罰

暴

石蘊玉而山輝水含珠而淵媚有諸內形諸外也水石無言人自信之國家懷其仁誠推其信實罰不以怨賞不以私有不待縣法設賞而民將化之故聞伯夷之風者

頑夫廉懦夫有立志伯夷何言哉身化之也言而不行民弗從矣

老子曰大道無為無為即無有無有者不居也不居者即處無形無形者不動不動者無言也無言者即靜而無聲無形無聲者視之不見聽之不聞是謂微妙是謂至神絲絲若存是謂天地之根道無形無聲故聖人強為之形以一字為名天地之道大以小為本多以少為始天子以天地為品以萬物為資功德至大勢名至貴二德之美與天地配故不可不執大道以為天下母

道天地王域中之四大道無為故悠久天無言故高明地無聲故博厚兼而有之王也王乃天之子地之主民之父母惟其愛養萬物不以為恩故功德至大勢名至貴

無得而逾焉

老子曰賑窮補急則名生起利除害即功成世無災害雖聖無所施其德上下和睦雖賢無所立其功故至人之治含德抱道推誠樂施無窮之智寢說而不言天下莫之知貴其

不言者故道可道非常道也名可名非常名也著於竹帛錄於金石可傳於人者皆其粗也三皇五帝三王殊事而同心異路而同歸末世之學也不知道之所體一德之所總要取成事之迹跪坐而言之雖博學多聞不免於亂

含道抱德推誠樂施處上之道也賑窮補急起利除害處中之道也自得勝求不取勝與處下之道也達其時宜通其變故不拘仕隱異事同功有不假竹帛金石而可與古為徒

老子曰心之精者可以神化而不可說道聖人不降席而匡天下情甚於諛呼故同言而信信在言前也同令而行誠在令外也聖人在上民化如神情以先之動於上不應於下

者情令殊也三月嬰兒未知利害而慈母愛之愈篤者情也故言之用者變變乎小哉不

言之用者變變乎大哉信君子之言忠君子之意忠信形於內感動應乎外賢聖之化也黃帝書曰天性人也人心機也君者天地

之心乎心乃神明之府情動乎中言發乎外善則千里之外應之不善則千里之外違之是以聖人在上其化如神不降帝而

佳天下
老子曰子之死父臣之死君非出死以求名也恩心藏於中而不遺其難也君子之懼恒非正為也自中出者也亦察其所行聖人不慙於景君子慎其獨也舍近期遠塞矣故聖人在上則民樂其治在下則民慕其意忘不忘乎欲利人也

士見危授命臨大節而不可奪者忠孝使然也若長弘之死於君申生之死於父恩心藏於中而不違其難曾何以出死求名為哉聖人在上民樂其治二帝三王也聖人在下民慕其意玄聖素王也

老子曰勇士一呼三軍皆辟其出之誠也倡而不和意而不載中必有不合者也不下席而進天下者求諸己也故說之所不至者容貌至焉容貌所不至者感忽至焉感乎心發而成形精之至者可以形接不可以照期

言出乎口行發乎心誠之動也言出手適行發手速誠之應也勇士一呼其出之誠三軍其有不避乎若孫子之教戰勇出於誠也斬王愛姬則是吳王言出不誠禍及下也有國家者言行其可不誠乎

老子曰言有宗事有本失其宗本技能雖多不如寡言言眾者倖而使斷其指以明大巧之不可為也故匠人智為不以能以時閉不知閉也故必杜而後開

多言多事聖人所戒惟宗道本德教行不言故無敗也事處無為故無害也未俗之流技能雖多為巧所役希不傷手夫大匠之事不以智能故無關鍵而不可開杜而後開者倘鑄雖固盜至則發宗本何在哉老子曰聖人之從事也所由異路而同歸存

亡定傾若一志不忘乎欲利人也故秦楚燕魏之歌異聲而皆樂九夷八狄之哭異聲而皆哀夫歌者樂之微哭者哀之效也惜於中發於外故在所以感之矣聖人之心日夜不忘乎欲利人其澤之所及亦遠矣

聖人非無欲因其利而利之聖人非無事當其為而為之異路同歸存亡一致損己利人不忘天下雖殊方異域俗變風移語音不同性情則一惜於中發於外樂則歌哀則哭隨感而發皆吾民也而可忘乎若周公之夜以繼日坐以待旦則是晝夜不忘者也澤及遠矣

老子曰人無為而治有為也即傷無為而治者為無為為者不能無為也不能無為者不能為為也人無言而神有言也即傷無言而神者無言則傷有神之神者身有形神無形有則有言無則無言知有無之相生則無不害有有不害無是以聖人無為而治者身不傷神神不傷身也夫知不神所以神故兩不相傷矣

文子曰名可強立功可強成昔南榮越恥聖道而獨亡於已南見老子受教一言精神曉靈屯閉條達辛苦十日不食如享太牢是以明照海內名立後世智絡天地察分秋毫稱譽華語至今不休此謂名可強立也故田者不強困倉不滿官不厲誠心不精將相不强功烈不成王侯懈怠後世無名至人潛行譬猶雷霆之藏也隨時而舉事因資而立功進退無難無所不通

困知強行成功則一若南榮越斯亦學知利行者乎越恥聖道而獨亡乎已於是託業于庚桑楚之門異時南見老子得聞衛生之經明照海內名立後世則是名可強立功可強成聖人潛行隨時舉事因資立功進退何難哉

夫至人精誠內形德流四方見天下有利也喜而不忘天下有害也休若有喪夫憂民之憂者民亦憂其憂樂民之樂者民亦樂其樂故憂以天下樂以天下然而不王者未之有也聖人之法始於不可見終於不可及處於

不傾之地積於不盡之倉載於不竭之府出
今如流水之源使民於不爭之官開必得之
門不為不可成不求不可得不慮不可久不
行不可復大人行可說之政而人莫不順其
命命順則從小而致大命逆則以善為害以
成爲敗

至人聖人大人宜有別矣夫至人視民猶
已同乎利害人樂亦樂人憂亦憂未有不
王者也聖人之法始不可見終不可及今
出如流大人行可說之政順時而出命順
則人從逆則民傷

夫所謂大丈夫者內強而外明內強如天地
外明如日月天地無不覆載日月無不照明
大人以善示人不變其故不易其常天下聽
命如草從風政失於春歲星盈縮不居其常
政失於夏彗惑逆行政失於秋太白不當出
入無常政失於冬辰星不效其鄉四時失政
鎮星搖蕩日月見謫五星悖亂彗星出春政
不失未乘澁夏政不失雨降時秋政不失民
殷昌冬政不失國家康寧

人察天地之靈心乃神明之府大人者則
又靈於人者也一念之動若善若惡天必
鑒之是故政有得失見於災祥隨事而應
罔有差忒書曰慢神虐民皇天弗保有官
守者可不慎歟

通玄真經續義卷之二

正一天師清微弟子 洪百堅 製
道教學術資訊網

通玄真經續義卷之三

非三

南谷子杜道堅 纂

九守篇

老子曰天地未形窈窕冥冥混而爲一寂然
清澄重濁爲地精微爲天離而爲四時分而
爲陰陽精氣爲人粗氣爲蟲剛柔相成萬物
乃生精神本乎天骨髓根於地精神入其門
骨髓反其根我尚何存故聖人法天順地不
拘於俗不誘於人以天爲父以地爲母陰陽
爲綱四時爲紀天靜以清地定以寧萬物逆
之者死順之者生故靜漠者神明之宅虛無
者道之所居夫精神者所受於天也骨髓者
所稟於地也道生一一生二二生三三生萬
物萬物負陰而抱陽冲氣以爲和

一者形之始九乃數之成九究也聖人究

於九而守乎一道在我矣一即心心即天
天即人人即物物即道道即我我即始能
知古始是謂道紀

老子曰人受天地變化而生一月而膏二月
而血脉三月而胚四月而胎五月而筋六月