

勞者也其於物也何庸

疏由從也庸用也從二儀生成之道觀惠施化物之能無異乎蠢蠢飛空鼓翅喧擾徒自勞倦曾何足云益物之言便成無用者也

夫充一尚可曰愈貴道幾矣

疏幾近也夫惠施之辯詮理不弘於萬物之中尚可充一數而已而欲銳情貴道飾意近真慤而論之良未可也

惠施不能以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯為名

疏卒終也不能用此玄道以自安寧而乃散亂精神高談萬物竟無道存目擊卒有辯者之名耳

惜乎惠施之才駘溢而不得遂萬物而不反

是窮響以聲形與影競走也悲夫

註昔吾未覽莊子嘗聞論者爭夫尺接連環之意而皆云莊生之言遂以莊生為辯者之流案此篇較評諸子至於此章則曰其道舛駁其言不中乃知道聽塗說之傷

實也吾意亦謂無經國體致真所謂無用之談也然膏梁之子均之戲豫或倦於典言而能辯名析理以宣其氣以係其思流於後世使性不邪淫不猶賢於博奕者乎故存而不論以貽好事也

疏駘放也痛惜惠施有才無道放蕩辭辯不得真原馳逐萬物之末不能反歸於妙本夫得理莫若忘知反本無過息辯合惠子役心術求道縱河瀉以素真亦何異乎欲逃響以振聲將避影而疾走者也洪才若此深可悲傷也

南華真經註疏卷之三十五

通玄真經序

壁一

大道不振其來已久微波尚存出自諸子莫不祖述道德彌縫百代文子者周平王時人也者書一十二篇文說云文子亦曰辯然花兼上微上人其先晉公子也書平王問文子而述蕭得而事之老子弟子也曰聞子得道於老君今賢人雖有道賢人大而遭淫亂之世以一人之權而欲化久亂之民其能庸乎文子對曰道德臣邪以為政振亂以為理使聖德復生天下安寧要在一人故積德成王積愆成亡而堯舜以是昌桀紂以是亡平王信其言而用之時天下怡然安危成敗匪降自天在乎君王任賢而已故聖人休休為天下孩其人同於赤子欲以興利去害而安之非欲有私己也其書上述皇王帝霸興亡之兆次叙道德禮義衰殺之由莫不上極玄機旁通庶品其旨博而奧其辭文而真故有國者雖淫敗之俗可返樸於太素有身者而患累之質可復至命於自然大矣哉君子不可不刳心焉洎我唐十有一葉皇帝垂衣布化均和育物乘懷庶邦殊俗一軌

故在顯位者咸盡其忠慕幽居者亦安其業
默希以元和四載投迹衡峯之表考室華蓋
之前迨經八稔夙敷樸素之風竊味希微之
旨今未能拱默強為注釋是量天漢之高邈
料滄溟之淺深者亦以自為難矣默希子序

通玄真經卷之一

默希子註

道原定心機而朝照先於人然不能
遂使性德欲遷生與物化至人表之
故述大道之原特探靈篇之首保壽
原以階道方觸事而
即真豈不有以者哉

老子曰有物混成惟恍惟惚常存故言有物先天
地生首出惟象无形如天之高有大象惟道
萬物者也窈窕冥冥寂寥淡漠不可測不
聞其聲非聲可聞吾強為之名字之曰道非
聲非色即无名无字无言无說今夫道者高
所言者即非真象故曰強名也

不可極深不可測孰能形象可測芭裏天地
稟受無形原流洙音沖而不盈地曰天
事稟受虛靜故曰无形其原產萬物如天
之流洙而不盈動而不耗洙出水出之數
以靜之徐清如動而清施之無窮無所朝夕
博施而窮表之不盈一握表之乃有物約而
豈上三象表之不盈一握表之乃有物約而

能張幽而能明柔而能剛舍陰吐陽而章三
光言之幽闇明者三象言之柔真利新金石
故能陰能陽能柔能剛能大能小能短能
長向之則存背之則亡无山以之高湖以之
可无不可變化无方也

深獸以之走鳥以之飛麟以之遊鳳以之翔
星曆以之行高山深淵游風蕭蕭不咸
升既運所者至治玄感得如是

焉以亡取存以卑取尊以退取先後身存自
卑而人尊自後而人先也古者三皇得道之
道性知事故以謙而受也古者三皇得道之
統立於中央神與化遊以撫四方神農黃帝
治天下神運乎中是故能天運地轉輪轉而
德厚充乎外也

無廢水流而不止與物終始風興雲蒸雷聲
雨降並應無窮天運動也地轉也言聖人
於始發舉出今雷勢風興雲行已雕已琢還
復於樸絕待虛疑自然復樸無為為之而合
乎生死大道無心任物自然故曰无為夫生
不死死者自然爾無為言之而通乎德恬愉
故曰合乎生死

無矜而得乎和是不言而道乎德有萬不同
而便乎生萬類性差和陰陽節四時調五行
非謂聖人更能改作但使察人事上法天時
中察人情伴充思不潤乎草木浸乎金石禽
獸碩大毫毛潤澤鳥卵不敗獸胎不殯音養

獸碩大毫毛潤澤鳥卵不敗獸胎不殯音養
行各遂生成父無喪子之憂兄無弟之哀
无相殘害

不見邪氣盜賊不行天下舍德之所致也
成化而不宰不宰之宰而真宰見矣萬物恃

成化而不宰不宰之宰而真宰見矣萬物恃

成化而不宰不宰之宰而真宰見矣萬物恃

成化而不宰不宰之宰而真宰見矣萬物恃

成化而不宰不宰之宰而真宰見矣萬物恃

成化而不宰不宰之宰而真宰見矣萬物恃

成化而不宰不宰之宰而真宰見矣萬物恃

成化而不宰不宰之宰而真宰見矣萬物恃

成化而不宰不宰之宰而真宰見矣萬物恃

成化而不宰不宰之宰而真宰見矣萬物恃